

ଶ୍ରୀ ଲଢ଼ଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ

(ଫାଟିକ ଫଳାଣୀ ଫାଟିକ ମଞ୍ଚ)

# ରାଗ ମଞ୍ଜରୀ ଦର୍ଶନ

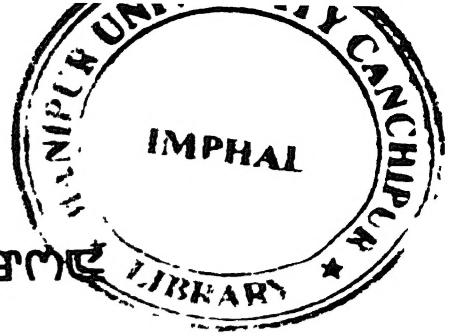
(ଅହାସ୍ତା ଅମଳି ଅନୀଶୁବା ଶରଦ୍ଧ)



ଇଜବା

ପୁରୁଷମ ଗନ୍ଧ ସିଂହ





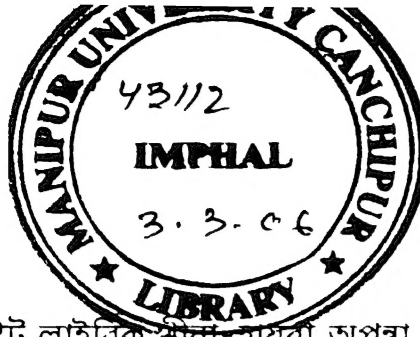
মণি ঋতটৰী ঋৰণাট  
(ঐঐঐঐ ঐঐঐ)

# রাগ মঞ্জরী দর্শন

(অহানবা শরুৰু)



ইজবা  
পুত্ৰমম গৰু সিংহ



ফোংজবা-

“মণিপুর ষ্টেট লাইব্রিক থীবা-হাযবা অপুৰা সভা” (মণিসভা)

রে-নং ১৫৩৯-১৯৭৫ ইং।

“লাইব্রিক থীবা-হাযবা মহা বিদ্যালয়”

লাইবেঞ্জম মেকোলা ইম্ফাল।

অহানবা খুৎনমঃ- ২০০৬ ইং

কোপি মশিঃ ৪-১০০০

মমলঃ- লুঃ ১৮৫

হত পুম্নমক আইবগী।

লাইব্রিক নম্ফম- এমঃ আৰঃ প্ৰিন্টবস, সগোলবন্দ মোইরাং লৈবক, মচিন।

“বাগ মঞ্জবী দৰ্শন” কীবা লাইব্রিক থীবা-হাযবা কল্যাণী লাইব্রিক অসি পুথোক্কাব, হোংজবদা অহকপা থৌদাং লৌবিববা অহাং মমল লাইব্রিকশিৰী মবমদা মমল লাইব্রিক মমল থাম্ববা মমল ককা ফোংলেকপিথাক্কাব লৈবকশিৰী শকাইববা পুম্নমকী মবমদা ইকাই পুম্নম উচ্চবগা লেইননা টৌবিমল মমল উচ্চব লেইননা খুই থিবিমল মমল মণিসভানা লৈবসিঞ্জবে।

নোলুকচৰিবা (মণিসভা)





শ্রীশ্রী রাধা গোবিন্দজীর্গী চরন্দা  
“রাগ মঞ্জুরী দর্শন”  
মিথংখোঞ্জবা লাইরিক অসি কচ্চরি ।

লেখক





## শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ “গ্রন্থকারদা ধন্যবাদ”

মুগল নিংখৌরেন অঙ্করগী দরবারদা, সনা কোন্সুংগী শৈশকপা  
তানসেন্না দীপক-রাগ হৌবদা, ঈশিংদা মৈ হৌখিবা, মেঘ-রাগনা নোংচুনবা  
১দি বসন্ত-বাগদা হৈপাল-লৈপাল যেমিং হুন্দুনা, বন্দা লৈবা শজি ফাউবা  
দববার তম্মা ঢেলকপা ১সুং সনা কোন্সুংগী ফন্ন খুজাই মাংস্তবদা, টিংনবা  
মোগল মচাশিং সনা নাক্তা কৌশিন্দুনা, ঈশৈগী বাগ-রাগিণী ছন্দঃনা  
খম্মোইদা অচুম্বা পোকহুন্দুনা হুরাষা ফাখিবগী রাবি ক্যাসি থক্কী ইতিহাসনা  
শাক্ষিনি।

সাইন্স ১দি টেক্সোলোজিগী চাউখৎলবা যুগ অসিগী “থীজিল্লিবা  
কাংলুপ(রিসার্চ টিম)” অমনা-মহৈ মরোংগী লৌফম অনিদা অমদনা  
অথাকপা খোঞ্জেল তাহুবা, অমদনা নুংশিবা রাগ-স্বর-ছন্দঃগী খোঞ্জেল  
তাহুন্দুনা চাংয়েং তৌবদা - বাগ স্বরগী নুংশিবা ছন্দঃনা শৈহেকখিবা লৌফম  
অদুনা, মহৈ-মরোং ফৌথোক হেল্লি হায়বসি আকাশবানিগী থোংদা রিসার্চ-  
টিম অসিনা লাউথোকখিবদু ঙসিগী খুন্নাই অসিগী মীযাম্মা তানত্রবা ঙাক্তনি।

মরম অসিনা - গায়ক - গায়িকা অমগী পোকপদগী যাউজরকপা  
নুংশিবা খোঞ্জেলদা, মশাগী হৈশিংবা হাপুনা অপাষা শৈশক অমা  
হেত্তা, লাইরিক ওইনা থীবা ১সুং ঈশৈ ওইনা শকপদা ঈশিংদা মৈ  
হৌবা, বসন্ত চংহনবনচিংবা রাগ-ছন্দঃরাগিণী চুমদবা কীর্তনা পাংথোকপা  
কন্মদি পাংথোক্লিবা কন্ম অদুগী ফংনিংলিবা মহৈ-ফল অদু ফংবা ঙমদদুনা  
অরেম্বদা মাংদুনা তোকই।

থক্কী গুরুজনশিংনা-রাগ-রাগিণী, লয়-তাল ছন্দঃগী শ্রীমূর্তিনা,  
খোঞ্জেলগী মশক ওইনা, অহাংবা মালংদা তীলহনথগা, লমদম অসিগী  
সমাজদা, যাইফ-মঙ্গল পীনবীনবগীদমত্তা, থরাই-হকচাং যাউনা,  
শ্রীগোবিন্দ খুন্মজদুনা, মতম চংনা শেষ্টিদুনা থষ্টিরষা কলা অমনি।

অদুবু ঙসিদি-খোঞ্জেলদা চীনফা ওইনা পুদুনা মীবোন কয়া মথং  
মথং হৌথিবা মরম্মা, খোঞ্জেলগী মওং কাইথরকুনা ঐগী-ঐগী অনিংবা,  
অপাষা ঙাক্তদা থংচনথিবনা-অচুয়া রাগ-ছন্দঃগী খোছোক অদু চহি থরগী  
মতুংদা মুংথিবা যাবগী অকিবা মওংদা লৈরে। চিববা তাজ্জা অসিদা-গ্রন্থকাং  
অসিনা-রাগ-ছন্দঃস্বর-লিপি অসি মাংথিদনবা “রাগ মঞ্জরী দর্শন” কৌবা  
লাইরিক অসি ফোংবীদুনা, তুংগী মীরোন্দা অচৌবা সেবা অমা তৌথিবে  
সুং লাইরিক অসিনা, “অনি ফষ্টি কলা” অসিবু মতম চুপ্পগী ওইনা, খুন্মাই  
অসিদা নুমিং থাণ্ডম ঙান্দুনা লৈহল্লগনি। লাইরিক অসিবু মতম চংনা  
ইবিদুনা, কলা অসি মুংথিদনবগী সেবাদা থরাই কংপীরীবা-শ্রীযুক্ত পুথ্রম  
গন্ধ সিংহ “কলা ভুশনবু” হৃদিক ধন্যবাদ তৌজবগা লোইননা তৌবিমন  
থংবা উৎচরি॥

জয়-মনিপুরী মাতাগী জয়। জয় “রাগ মঞ্জরী দর্শন” জয় জয়-  
মনি-সভাগী জয়। জয়-হিন্দ।

শ্রী শাদোকপম ইবোমচা সিংহ  
শিল্প-ভুশন, বক্তা-বত্ন শিরোমণি। সফ্রেটরি কম ভাইস  
প্রসিডেন্ট, কোম্বো নেরেটিব অটিস রাংথে।  
সেনিয়ার গুরু :- “মনিপুর ষ্টেট লাইরিক থীবা হাযবা অপুনবা সভা”  
রে: ন: ১৫৩৯-১৯৭৫ ইং “লাইরিক থীবা-হাযবা মহা বিদ্যালয়”  
ইম্ফাল তাং ১৯।১১।৮২ ইং ২০০৫  
লাইরেঞ্জম মেকোলা ইম্ফাল।



## বাইথৈ খরদং

“ৰাগ মঞ্জুরী দৰ্শন” কৌৰা গ্ৰীপুত্ৰস্বৰ্ণ গন্ধ সিংহনা ইজবা লাইৰিক অসি মুন্না পাজৰে । মণিপুৰ ইৰমদম অসিগী ওইজবা কলা “লাইৰিক থীবা-হায়বা” অসিগী গুৱৰ্শিংনা থস্বীৰস্বা নিয়ম পথাপ কায়দনা ইজবনি । অইনা মশামকসু থৰায়-হক্চাং কংথোকুনা কলা অসিগী লাইৰিক থীবা কলাকাৰ অমা ওইনা মীযামগী সেবা তৌজৰকথি । মদুগী ফল ওইনা মণিপুৰ সাহিত্য পৰিষদনা অমদি মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদমীনা শকথংবীদুনা মেডল অমদি এৱাৰ্ডনচিংবা পীবিদুনা ইক্সয় খুম্ৰথাবা কলাকাৰনি । ইং ১৯৮১ গী মে থাগী তাং ১৩ দা জৱাহৰলাল নেহৰু ডাঙ্গ একাদমী হোলদা পাংথোকথিবা নুমিৎ মঙানিগী ফেষ্টিভেলদা গুৱৰ্শিং যাওনা মণিপুৰগী অপুনবা সভানা অয়াবা পীবিথবা ৰাগ-ৰাগিণী অদু কায়দনা লাইৰিক অসিদা ইৰি । মসিমক অতাঙবনি । কলাকাৰ ওইবদা নতুনা গ্ৰহ্ৰকাৰ অমা ওইনা মতুংদসু হেন্না মীযাম সেবা তৌৰকথিনি হায়না আশা তৌৰি ।

গ্ৰীতথেল্লস্বৰ্ণ শাজৌ সিংহ

“গ্ৰীগোবিন্দজী ভক্তি শাস্ত্ৰিয় সমাজ”

ৰে-নং ১৮৩৮।

“গ্ৰীগোবিন্দজী ভক্তি গ্ৰহ্ৰ কেন্দ্ৰ বিদ্যালয়”

ৰে-নং ৩৬৮৮-১৯৮১ ইং



## রাহৈ খরদং

“রাগ মঞ্জরী দর্শন” লাইরিক অসি পাজবে । ইবৈচাগী ওইবা  
“লাইরিক থীবা হায়বা” কলা অসি মৈতৈশিংগী লাইগুয়া ওঝা গুঝনা  
হৌরক্লিবা মীরোলদা পীনবীরম্বা অচৌবা দালনি । ঈশৈ ওইনা পদ থীবগা  
অর্থ ব্যাখ্যা তৌদুনা রা ঙাংবা অনীগী লয়-ভাল নাইবা শাস্ত্রীয় সঙ্গীত ওইনবা  
রাগ-রাগিণী তোপ-তোপ্পা পুথোকপীরম্বনি । অসিবু খংবি-উবিদনা পাবা  
গুম্বী খোঞ্জেল নুংশিনা শকপা গুম্বী হায়দুনা গুঝ নাইদনা বাগ-রাগিণী  
খংদনা থীরবদি কলা অসি মৈত্রবাক্তগী মাংখিবা যাই । চীম্ফাদা লৈবা অচুম্বা  
রাগ-রাগিণী শোয়দনা মাংখিবা তাবনি । মসিবু মূর্ত্তি ওইনা গান্না উহনবা  
নত্তনা কন্নবা উপায় লৈতে । উতাংবীনা কায়দোংফম পাষী হাংপদা পুন্না  
শীমিন্নবগুম কলা অসি মাংখগনি হায়বগী মীপাইজৈ । চীরবা তাজ্জাদা গ্রীমুক্ত  
পুত্ৰম্বম গন্ধ সিংহ লাইরিক থীবা ওঝানা গ্রহকার অমা ওইনা লাইরিক থীবগী  
শকয়েং মীংশেল গুম্ববা “রাগ মঞ্জরী দর্শন” কৌবা লাইরিক অসি  
পুথোকপিরকপা অসিনা শোয়দনা কনবা গুম্বগী উপায়নি খাজজৈ । লাই  
ওইখ্ৰবা গুরুজনশিংদা তৌবিমল খংবা উংপনি । ঈশ্বরনা চানবীফম থোকই ।  
খৌজানবীযু নিজরী । হরে কৃষ্ণ,

খুম্ভাকপম ইবোবি সিংহ

“বক্তা রত্ন শিরোমণি”

সেনিয়ার গুরু, লাইরিক হায়বা ।

“মণিপুর ষ্টেট লাইরিক থীবা-হায়বা অপুন্না সভা”

(মণিসভা)

রে-নং ১৫৩৯-১৯৭৫ ইং

লাইরিক থীবা-হায়বা মহা বিদ্যালয়

লাইরেঞ্জম মেকোলা ইম্ফাল ।



## বাইথৈ খরদং

“লাইবিক-খীবা-হায়বা” হায়না খঙনববা মওঙ অসি ধর্ম সাধনাগী পাঠৈ অমা ওইবা নত্তনা মণিপুৰগী তোপ-তোপ্পা কলাগী মওঙ অমসুনি । অসিগুচা কলা অসি মতমগী যাওল মতুংইনা মীয়াষু হেন্না পামহ্নবগী মমিংদা নৌনা শৈহেক-শৈদা নত্রগা ইতোপ-তোপ্পা ঈশৈগী শঙ্কুচিংবা হাশাচিন্দুনা খীবনচিংবা অসি চৎনবগুচা মীয়াপ্পা তোযনা থেংনরি । মওঙ অসি মতম খরা শাংনা চৎনবদি মহৌশাগী চৎনবহা লাইবিক খীবগী লেঙফদবা মওঙশিং অদু মাঙখিগদ্রা হায়বগী চিংনবা অমা পোকুরে ।

অসিগুচা তাজাসিদা, শ্রীপুত্ৰস্বম গন্ধ সিংহনা “রাগ মঞ্জরী দর্শন” কৌবা লাইবিক অমা পুথোকপিবক্লিবা অসিনা চিংনবা সি কোহনবা গুন্নগনি হায়বগী খাজবা অমদি পীৰে । হীৰম অসিদা অখনবা কলা অসিবু কনবা অমসুং চাওখৎনবদা অচৌবা মতেং ওইগনি হায়না খাজবা পোকচৈ । মতুংদা, শ্রীপুত্ৰস্বম গন্ধ সিংহগী অতোপ্পা লাইবিক ক্যাসু আশা তৌজবগা লোয়ননা লেখকী মঙ্গল ওইনবা ধন্যবাদ তৌজরি ।

সেক্ৰেটরি-

শ্রীঅরাহ্মম মধু সিংহ ।

“শ্রী কৃষ্ণ ভক্তি প্রচার সমিতি লাইবিক খীবা-হায়বা”

নম্বোল মনিপুর

ৰে-নং ৩১৮৫-১৯৮০ ইং



## পীনবিরকপা অভিমত খরদং

“রাগ মঞ্জরী দর্শন” হাযনা কৌবা লাইরিক অসি স্বরলিপিগী মতেংনা নৌনা হৌবকপা ছাত্রশিংগী খুদোংচাবা ফংগনি হাযনা ঐনা খঞ্জৈ। হৌজিক্কী বিজ্ঞানগী মতেংনা ইবাই লাইনা থবক পুম্বমক পাংথোকপা ওষগুম্মা মতম চংদনা স্বরলিপি হাযবদি স্বরগী খোছোক চুম্মা খংলগা অধ্যয়ন তৌবদা হেন্না খুদোংচাগনি। লেখক্কী মতসু মতম চংদনা ইবাই লাইনা খংখিনবা হোৎনবগা লোইন-লোইননা পাঠ্য পুস্তক ওইনা মরি লৈনবা সংস্থান অমসুং কলেজনচিংবদা খণ্ড অসি অনি অহম থোকা খাইদোকুনা তম্বরবদি মণিপূরগী ইহান হান্না পুথোকপা “রাগ মঞ্জরী দর্শন” (রাগ ছন্দ) অসিবু মণিপূর মপাস্দা লৈবা মৈতৈ মচাশিংনা থোইনা হেন্না পাম্বগনি খঞ্জৈ। লেখক্কা ওইজবা কয়া খাদোকুনা অকনবা পুক্রিংগী খৌইনগিন অমগা লোইননা হোৎনরকপা অসি ঐনা হন্ন-হন্ন থাগচ্চরি।

ভবদীয়

শ্রীকেঃ গোপীরমণ শর্মা

সেনিয়র লেকচরর (ফুট)

গোবর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজ,

পন্ডিত



## বাহৌদোক

গৌরীয সম্প্রদায়গী মনুংদা লৈবা মৈতৈশিংগী সংকীৰ্ত্তনগী মতৌগুম্মা য়াম্মা লুনা খন্নরবা “লাইরিক থীবা-হায়বা” কলা অসি মতম গী মতুংইনা শিখবক্কে হায়বশি উকবদা বাদবা গুমেদে, মবম অদুনা ঐহাক্লা মণিপূব ষ্টেট কলা একাদমিদা লাইরিক থীবগী ফেলোসিপ পিবিদুনা (ফংজদুনা) মণিপূবগী শক্লাইববা ওঝা-গুৰ্জশিং কযাদগী মচেং-মচেং ওইনা লৈরস্বশিংবু তমজরগা মপুম অমা ওইনা শাগংচদুনা, কবিসু হৈজদবা ঐহাক্লা- - - । বাগ-পুরুষ ৬, রাগিণী ৩৬, বাহন ১৪, সখা ৬, সখী ৬, উপরাগশিং, অমসুং পবিং ১৮, মখল-মখেল কয়ামক্স, ওঝাশিংদগী তমজরস্বশিং অসি। গুরজনশিংনা মত অমত্তা ওইনা যাবিদুনা, লাইরিক ওইনা নমথোকচনবা অয়াবা পাওতাক পিবিদুনা, পাণ্ডজদ্রবা ঐহাক্স গুরু জনশিংগী য়াথং ফিগাও শানা যাজরগা “রাগ ছন্দ স্বর-লিপি” হায়না মীংথোনবা লাইরিক মচা অসি শোক ১৯৮৩ ইংদা অহানবা ওইনা ফোঙদোকচখি।

অনিরকশুবগী ওইনা পুথোকচরিবা “রাগ মঞ্জুরী দর্শন” কৌবা লাইরিক অসিদা হান্নগী লৈরিবা লাইরিক অসিদগী লৌথোক-লৌশিন খরা তৌজদুনা ওঝাশিংনা তাকপিরকপশিংগা, লাইরিকশিংদগী ফংজবশিংগা থোমজিজুরগা, অঙম্বা খরসু মেনখংচরি অমসুং হাপচিজুরি, অরাং-অপা কয়া থেংনবিদুনা পাবীরিবা অখঙ-অহৈশিংনা তাকপিরক্সবসু হরাউনা লৌশিজুরগা মথংগী খুৎনমদা অমুক চুমথোকচগনি।

## তমজরকপা ওঝাশিংঃ-

শ্রী খুন্দ্রাকপম ওঝা দামু সিংহগী মচা সেবক

১। শ্রী ইরুংবম তোম্বা(তোনা) সিংহ।

২। শ্রীশোইবম তুঙাঙ সিংহ।

৩। শ্রীঅইবম থেরো সিংহ।

৪। শ্রীখুন্দ্রাকপম শেলুং সিংহ।

৫। শ্রীলাইগ্রম বাপু সিংহ।

৬। শ্রীলৈশাংথেম অমু সিংহ।

৭। শ্রীঅঙোম থাবন সিংহ।

অসিনচিংবা মচা সেবক কয়ানি শ্রী অঙোম থাবন সিংহ ওঝাগী সেবক অহ্না, শ্রী সনসম নেত্র সিংহ ওঝানি শ্রীলৈতাছেম মৈনো সিংহ ওঝা অসি অঙাং ওইনা শ্রীঅঙোম থাবন সিংহ ওঝাগী সেবকি ওঝানা খুপস্ববদা ওঝা মৈনো সিংহ, শ্রী সনসম নেত্র সিংহ ওঝাদা তমখি।ঝারি অসি শ্রী লৈতাছেম মৈনো সিংহনা তাকপিরম্মী।ঐহাক শ্রী লৈতাছেম মৈনো সিংহ ওঝাদা তমজৈ,ওঝাগী কৃপাদগী রাগ-পুরুষ ৬,রাগিণী ৩৬,বাহন ১৪,সখা ৬,সখী ৬,উপা রাগশিং অমসুং পরিং মখল মথেন কয়া তমজহৌই।

মথক্তা পঞ্জরিবা শ্রী লৈতাছেম মৈনো সিংহ ওঝা অসিদগী ফংজহৌবা অমসুং মখাদা তমজবা ওঝাশিং খরগী মিং হাপচরিঃ-

## লাইরিক থীবা

১। শ্রীখোইগ্রাম গোকুলচান্দ সিংহ।

লাইরিক থীবা।

২। শ্রীলোংজম গোপালমচা সিংহ।

লাইরিক থীবা।

৩। শ্রীহৈগ্রাম ইরাবোং সিংহ।

লাইরিক থীবা।

৪।	শ্রীপুত্রম বাপু সিংহ।	লাইরিক শীবা।
৫।	শ্রীওক্রম ছত্র সিংহ।	লাইরিক শীবা।
৬।	শ্রীলোংজম মনি সিংহ।	লাইরিক শীবা।
৭।	শ্রীহাওবম ইবুংঙোহল সিংহ।	লাইরিক শীবা।
৮।	শ্রীএলাংবম শাজৌবি সিংহ।	লাইরিক শীবা।
৯।	শ্রীএলাংবম তোম্বা সিংহ।	লাইরিক শীবা।
১০।	শ্রীয়াংলেম ক্ষেমা সিংহ।	লাইরিক শীবা।
১১।	শ্রীশারুংবম অঙাহন সিংহ।	লাইরিক শীবা।
১২।	শ্রীঅথোকপম গৌরমনি সিংহ।	লাইরিক শীবা।
১৩।	শ্রীমাইবেম্বম (মোইরাং)ইবোহল সিংহ।	লাইরিক শীবা।
১৪।	শ্রীফিজম মনি সিংহ।	লাইরিক শীবা।
১৫।	শ্রীসগোলশেম যাইমা সিংহ।	লাইরিক শীবা।
১৬।	শ্রীযুম্বাম অঙাহন সিংহ।	লাইরিক শীবা।
১৭।	শ্রীখুম্বাকপম মৈনো সিংহ।	লাইরিক শীবা।

### লাইরিক হায়বা

১।	শ্রীনাওবোইবম ইবোমচা সিংহ।	লাইরিক হায়বা।
২।	শ্রীইখাম বাপু সিংহ।	লাইরিক হায়বা।
৩।	শ্রীলাইশ্রম মঙ্গি সিংহ।	লাইরিক হায়বা।
৪।	শ্রীলুক্ৰাম তোম্বা সিংহ।	লাইরিক হায়বা।
৫।	অথোকপম তোম্বা সিংহ।	লাইরিক হায়বা।
৬।	শ্রী যুম্বাম গৌরচাঁদ সিংহ।	লাইরিক হায়বা।
৭।	শ্রীওইনাম লাইঙম সিংহ।	লাইরিক হায়বা।
৮।	শ্রী থোকচোম লৈরেঞ্জাও সিংহ।	লাইরিক হায়বা।
৯।	শ্রীলৌক্রাকপম ইবোতোম্বী সিংহ।	লাইরিক হায়বা।
১০।	শ্রীলৈশাংথেম হেমো সিংহ।	লাইরিক হায়বা।
১১।	শ্রীএলাংবম বীরা সিংহ।	লাইরিক হায়বা।

১২।গ্রীথোইশ্যাম থোইবা সিংহ।	লাইরিক হায়বা ।
১৩।গ্রীনিঙোম্বম তোম্বা সিংহ।	লাইরিক হায়বা ।
১৪।গ্রীশামুলাইলাংপম চাওবা শর্মা।	লাইরিক হায়বা ।
১৫।গ্রীলৈহাওথাবম জাতিশ্বর শর্মা ।	লাইরিক হায়বা ।
১৬।গ্রীহৈখামং বীরমঙ্গল সিংহ।	লাইরিক হায়বা ।
১৭।গ্রীঅহৈবম থম্বো সিংহ।	লাইরিক হায়বা ।

মথক্তা পঞ্জরিবা ওঝাশিং অসিগী কৃপাদগী লাইরিক থীবা-হায়বগী রাগ-রাগিণীশং অমসুং লাইরিকচিংবা তমহৌবা লোইননা লাইরিক থীবা হায়বগী কলা সংকীর্তন অসিদা য়াম্মা থুপ্ৰা লৈরিবা পুম্বমক ওঝাশিং অসিদগী ফংজহৌবা খরনা,মীয়ামগী মাংদা পুথোকচনিংবা,পুক্রিংদা ফাওজদুনা করিসু খংজদ্রবা ঐহাক্লা “‘রাগ মঞ্জরী দর্শন’’ কৌবা লাইরিক মচা অসি ইজবনি ।

লাইরিকসিবু পুথোক্লবা হোংনজরকপগী পরীংদা মমল নাইদ্রবা পাওতাক পীবীরক্লিবা ওঝাশিংগী মফমদা পাংজদ্রবা অইবনা ভক্তি কংচ-রি । লোইননা লাইরিকসিগীদমক্তা চে রিম কুন (২০) পাংবিরকথিবা গ্রীনাওরেম নরোতোন সিংহ, সাং সগোলতোংবদা লৈরিবা নুংশিজরবা ইনাও ইবুংঙোগী লমনসু তোনশিজরবনি । গ্রীহিৎময়ুম শান্ত শর্মা, সাং শঞ্জেশ্বমদা লৈবা ইচা ইবুংঙোনা লুপা ৫০০ তেংবাংবিরকপগীদমক্তসু নুংঙাইজবা ফোংদোকচরি ।

লাইরিকসিবু পুথোক্লবা হোংনরকপদা রাবিথিবা পুম্বমক্কী মফমদা তৌবিমল খংবা উৎচরি ।

মীয়ামগী সেবাদা

পুত্রম্বম গক্ক সিংহ

লাইরেঞ্জম অরাং লৈকাই(মেকোলা)

## লাইরিক খীবা-হায়বা:- -অহানবা হৌদোকখিবা

খৃ:- ১৭৭৬ শকাব্দ ১৬৯৮ হিয়াঁজৈ ১২নি পানবা (হরি উথান) ইরাই  
নুমিৎকী অয়ুক পুং৯ চংলকপা ধনু লগ্ন রেবতি নক্ষত্র মীন রাশি মহেন্দ্র  
দণ্ডদা শ্রীগোবিন্দ অভিষেক তৌই।

মখা,রাকচিং থাগী পানখংলকপা ১১নি পানবা একাদশী নুমিত্তা  
শ্রীগোবিন্দগী মন্দিরদা রাজগুরু পরমানন্দ ব্রহ্মানা শ্রীমন্তাভবত শ্লোক খীরগা  
মৈতৈলোন্না হন্দোক্তুনা লাইরিক তাই। মতাংনা কালিগী মতোক্তা শ্রীকৃষ্ণগী  
চরনা নেংতুনা জগোই শাবা মতাংনি লাইরিক লৌখবদা তারিবা  
নিংখৌ,মস্ত্রি,ব্রাহ্মণ,প্রজা মীয়াম্মা লাইরিক তাবা পেন্দে, মখা তানিংঙি  
যাম্মা খৌরাংঙৈ।

লাইরিক লৌরবা তুংদা শ্রীভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী সনা পূক্রিংদা  
শ্রীগোবিন্দজীগী কৃপা লাক্তুনা প্রজা মীয়াম য়েংদুনা হায়রকই। শ্রীমন্তাগবত  
হায়বা লাইরিক অসিদি যাম্মা লুবা শ্লোক ওইনা লেংবা লাইরিকি ব্রাহ্মণতনা  
(একাশন) অমন্তুনা ফল্লগা শোনবনি।

শ্লোক নন্তবা ভাষা পয়ার লাইরিক কয়ামরু ম লৈ,ব্রাহ্মণ,ক্ষেত্রি  
খাইদনা শোনবা যাবা অমনা ময়েক খীরগা অমনা মৈতৈলোন্না অর্থ  
হন্দোকপা অনি ফল্লগা নাম শোনবা অসি ঐনা যাম্মা পাম্মী। ওঝাশিং  
পুম্মক তিনবিরে কনা-কনা ওমগদগে হায়দুনা শ্রা য়াখং পিরকই। কনা  
অমন্তুনা খুন্না ওমদে,পুম্মক লু-লুক্তুনা লৈনখি। মতম অসিদা খুন্ডাকপম  
দামু সিংহনা নিংখৌগী শ্রা মাঙদা খুরু ল্লগা হজংলি শ্রীগোবিন্দগী কৃপা

লৈরবদি থা অমগী মনুংদা মঙ্গলা চরণ হৌরগা রাগ রাগিণী, পান্দুনা ময়েক  
 থীবা পুথোকচগে ওমজৌ হায়বা বড় পিবিয়ু খুমজৈ। নিংখৌনা পেঙ্গদুনা  
 গ্ৰীগোবিন্দগী কৃপাদগী ওমজবা ওইরো বড় পিবি। মীয়াম সভানসু ওমজরো  
 হায়না বড় পিনবি। অদুগী তুংদা গ্ৰী পুত্রম শেলুংবা(চাউবা)সিংহনা শ্রা  
 মাওদা খুরুদুনা হঙ্গলি মহারাজ ইবুংঙো গ্ৰীগোবিন্দ কৃপা লৈরবদি  
 থীরকলিবা লাইরিক অদুগী রস য়েংদুনা থোছক-থোনখা,থোনয়াই খাইদুনা  
 মৈতৈলোন্দা হন্দোকচগে ওমজৌ হায়বা বড় পিবিয়ু খুরুম্মী। নিংখৌনা  
 ওমজরো হায়দুনা বড় পিবি,সভা খুরুম্মী সভানা ওমজরো বড় পিবিরে।

মতুংদা ওঝা অনি পুনা ঘোং লাকুনা পুজা তৌদুনা হোংনজবদা  
 গ্ৰী গোবিন্দগী কৃপানা মথং-মথং ওমজরে পরিষ্কা তৌদুনা য়েংবদা য়ারগনি  
 হায়না খম্মরো অসুম্মা খন্নরবদা শোক ১৬৯৮ ফাইরেন থাগী ৫নি পানবা গ্ৰী  
 পঞ্চমী ইরাই নুমিত্তা গ্ৰীগোবিন্দগী মনি মন্দিরদা মালব রাগনা অহানবা হৌদুনা  
 গ্ৰীগোবিন্দদা কংলে নিংখৌ প্রজা পুম্মক হরাউনরে। গ্ৰী ভাগ্যচন্দ্র নিংখৌনা  
 ঐনা হন্দক নৌনা লিংখংলীবা সংকীর্তন অসি মমিং করি থোনশিগে  
 হায়দুনা খন্নরবদা প্রজা মীয়াম্মা শ্রা পূক্রিংনা পাম্মা থোনবীয়ু হঙ্গলি। নিংখৌনা  
 গ্ৰীগোবিন্দগী কৃপাদগী ওসি পাঙথোকলিবা সংকীর্তন অসিগী মীংদি  
 লাইরিক ময়েক থীরিবা অসিনা “লাইরিক থীবা” হায়না কৌরশি।  
 মৈতৈলোন হন্দোকলিবা অসিনা “লাইরিক হায়বা” হায়না কৌরশি হায়না  
 হায়রবদা প্রজা মীয়াম্মা য়াম্মা হরাওনা য়ানরে।

মথংদা নিংখৌনা প্রজা মীয়ামদা হায়রকই ওঝা অনি(২)না নচা  
 সেবক শেমগৎতুনা গ্ৰীগোবিন্দজীদা একাদশী (২) পুর্নিমা-থাশি (২) নুমিং  
 (৪) অসি গ্ৰীগোবিন্দদা কংলশি তাকপিথি মতুং অকায়বা লৈতনা কংখি।  
 লাইরিক থীবা-হায়বা হৌদোকথিবা শব্দ ১৬৯৮ খৃঃ ১৭১৬ গী ফাইরেন  
 ৫ নি পানবা গ্ৰীপঞ্চমী ইরাই নুমিত্তনি। লাইরিক্কা গ্ৰী লঙ্ঘন দিগ্বিজয় পয়ার  
 নি হায়না তাকপিরম্মী। মসি ফংজরকপা গ্ৰী লাইগ্রম ওঝা মঙ্গি সিংহনা  
 তাকপিরম্মনি।

## মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তি মফমদা হঙ্গৎচখিবা রাগগী মরম

শ্ৰীখুৰাইলাকপা শ্ৰী কোল্লিনা হঙ্গৎলিঃ-

কল্প পুৰান্দ হায় মদুদি, কল্প মশিং থিরকপদা ২৯ শুবা মহেশ্বৰ কৌবা  
কল্পদা মহাদেবনা ত্ৰিপুৰা, হিংচাবা হাংলি, হিংচাবসি শিৰবদা লাই ময়াম্মা  
নুংঙাইৰদুনা জগোই শাই তান, যাওদে পংচোংদা চোংই। ব্ৰহ্মানা খুদক  
অদুদা লৈবাক্কী পুং শাৰগা গানেশদা পি, গনেশনা পুং য়ৈবদা তান যাওনা  
জগোই শাই। ঈশৈ পংশক্তা শকই, রাগ-রাগিণী যাওদে। ব্ৰহ্মানা খুদক অদুদা  
ছয় রাগ ছয়ত্ৰিশ রাগিণী শেমদুনা শকহল্লে। রাগদগী রস, পোক্তুনা কপ্পা  
লাওনদুনা নুংঙাইনৰে, অমসুং হন্নথে। রাগ-রাগিণীদি লৈফম খংদ্রদুনা  
ব্ৰহ্মাদা হঙ্গৎলি। ঐথোয়বু কদায়দা লৈয়ুগে ইবুংঙোগী থৌগল্লা কৰম্মা মতমদা  
ফংগনি। ব্ৰহ্মানা হায় নথোযদি সনজিংগী অকোইবদা খুন্দাদুনা লৈক্কো  
অদুগা নবুংঙোগী সেবাদি শ্ৰীগোবিন্দনা রাস লীলা শান্নরকপদা  
গোপী(১৬১০৮)না থৌগল্লগনি। মতম অদুদা গোপী অমগা রাগিণী অমগা  
পাদুনা থৌগল ফংজৌ। এক গোপী এক শ্যাম হায়বা রাসদা ফংজৌ  
তাকপী। তাজরবদা নুংঙাইজরদুনা রাসদা শ্ৰীগোবিন্দগী থৌগন ফংজখি।

মরম অসিনা অহানবা শেম্বদি ছয় রাগ ছয়ত্ৰিশ রাগিণী  
হায়বনি। মমৈদদি(১৬১০৮)শুনা রাগ-রাগিণী লৈ। সুমদৌনা মরোন ১৪  
দা শ্ৰীহরিগী থৌগল্লী। লৈবাক অমদনা রাগ পুরুষ ৫ দা লৈ, অমদনা ৭  
লৈ, রাগিণীসু মাগী-মাগী তোংঙান-তোংঙান্না লৈ। ঐথোইগী মণিপুর  
অশিদি শ্যাম বেদ চৎপনিনা রাগ পুরুষ ৬, রাগিণী ৩৬ না, শক-শোন্নবা  
চৎনরি। বারি অসি শ্ৰী গুরু প্ৰনালিকা লাইরিক্তগী ফংজবনি।

## মালব রাগ পুথোকখিবা

গ্ৰীখুদ্ৰাক দামু সিংহনা লাইরিক খীবগী রাগ-রাগিণী অসি কয়ম্মা পাংথোক্কনি খন্দুনা যাম্মা বানা গ্ৰীগোবিন্দ খুরু মদুনা লৈরিঙৈদা নোংমা অহিং অমা রাখলগী পোংলুমদগী তুষ্ণা যাদনা অসুম লৈরকপদা নোংঙাল্লমদাই পুং ১।২ তারকপা তাজ্জা অদুরাইদা অরাল্লদা পাঙল খুল অমদগী পাঙল নুপী অমনা শিথ্রবা মচাবু কৌদুনা তেংখা-নাওইনা কল্পকপদু ওঝা দামুনা হেক তারকবোই, ওঝা দামুনা ফুষ্ণংনদুনা লৈরস্বদগী জ্ঞান খংলাক লাকুনা খংহৌদনা ফাওরকপা নুংঙাইবা রাখল অমগা লোয়ননা তুস্ণা নুপী অঙাং পুম্মক লোইনা হৌদোকই ‘তাও কপ্লিবসি তাও’ হায়দুনা ময়ামদুবু তাহল্লি। মরম অদুক হাক্কা খঙলুদে, মথোয়শিংদুসু অদুম ভাব তারদুনা মাগী-মাগী ফমুংদা অমুক চঙদুনা পোখানখি। ওঝা দামুদি অমুক তুমথদ্রে, নোংঙাল্লগা হকচাং শেংদোকুনা পুথোক্কদবা কলা অদুগী রাখন্দা লুপুনা লৈথ্রে। ওসাই তাখিবা মচা কায়নখিবী নুপী অদুগী তেংখারোল মনাংকোংদা অদুম্মক তাদুনা লৈরে। পুং-ঈশৈ সঙ্গীতকী নিয়ম রাগ রাগিণীদা, কায়নখিবী নুপী অদুগী তেংখাখোলগী স্বর মওং অদুদা ‘‘মালব রাগ’’ পানশিল্লগা য়েংবদা ওছোক্কা ফজথ্রবা স্বরগী শৈহেক অমা ওইনা তারে। মতুংদা ওঝা দামুনা, গ্ৰীপুথ্রস্বম শেলুংবগা পূন্না ফম্মিন্নদুনা ঘোং লাকুনা পূজা তৌদুনা হোংনজবদা গ্ৰীগোবিন্দগী কৃপা ফংদুনা মথং-মথং ওমজরে, পরিস্কা তৌদুনা য়েংবদা য়ারনি হায়না খন্নদুনা ‘‘মালব রাগ’’ কৌবা রাগ অসি পুথোকখি। অসুম্মা লাইরিক খীবা-হায়বদা মালব রাগনা অহানবা ওইনা ওসি ফাওবা হৌনরি।



## রাগগী হৌরককম

মেরাগী পূর্নিমাদা পরব্যোমগী রাস মণ্ডলদা গ্রী হরিনা ইবেম্ববু  
আবাহন তৌই। ইবেম্বা লাকুনা পূজা কংলি। মতম অদুদা দেবসভা খুংলরে।  
ইবুংঙো ইবেম্বা অনিবু খুরুমজদুনা সভা চোন্না তিল্লে। সরস্বতীনা বীনা যন্ত্র  
পায়দুনা “বসন্ত রাগ” হৌদুনা ইবুংঙো-ইবেম্বগী গুণ শকই। মদু তারগা  
দেব সভা পুন্নমক্কা প্রেম সমুদ্রদা তাওই। মনি-মুক্তা সনা-লুপানচিংবা অঙম্বা  
কংচৈ। দেব সভানা অমুক মহাদেবদা প্রাথনা তৌই, হে গোপেশ্বর প্রভুগী  
গুণ শকপিয়ু, ঐখৌই অমুক্তা তাজগে, অদু তাবদা যন্ত্র পায়দুনা “মেঘ  
মল্লার” কৌবা রাগ হৌদুনা শকই অদুবু তাবদা দেবসভা রস সমুদ্রদা লুপুনা  
রাহুথ্রে।

ইবুংঙো-ইবেম্বা অনিমকসু(দ্রবময়)ঈশিং ওইথ্রে। দেবসভানা  
জ্ঞান লাকপদা গ্রীমূর্তিউবা ফংদ্রদুনা হা-হা কার লাউদুনা কপ্পুরে, অদু উবদা  
ব্রহ্মানা ধ্যান তৌই, কৃপা তৌবিদুনা অকাশবানি পীবিরকই। হে  
গোপেশ্বর, নঙনা নৌনা ঐগী মূর্তি শাগংলো, অজ্ঞা মালা য়াথং ফংবদা,  
“দ্রব জল” অদু পায়রদুনা “মালব” কৌবা রাগ হৌদুনা শক্ককপদা  
হৌবদগী পদ মঙা শুবদা গ্রী মূর্তি লেপথ্রে, ফজনা দর্শনবু ফংজরে। দেব  
সভা নুংঙাইনরে, মরম অদুনা পদ(৫)মঙা শুবদা গুরু ঘাট ওইগনি।

## তথাহি :-শ্লোক

পাদৌদ্ধ: প্রথম পদঃ দ্বিতীয় জানু নিশ্চুতঃ।  
তৃতীয় কটিক চণ্ডে, চতুর্থ বক্ষ যথর ॥১।  
পঞ্চম মূখ মণ্ডলং ইতি মালব বিগ্রহ।  
যদি রাগ পদ ভঙ্গে আয়ু বুদ্ধি বিনস্যতি ॥২॥

অর্থ :-

অহানবা পদনা শ্রীপাদ অনিনি। অনিশুবা পদনা খূকউ ফৈবোমনি।  
অহমশুবা পদনা খ্বাং নিঙদুনি। মরিশুবা পদনা থবাক্রি। মঙাশুবা পদনা  
শ্রীমূখ মায়নি। পদ মঙা অসিনা মালব রাগনা শ্রীমূর্তি শাখি অমসুং  
ওইখি। মসিদা কায়রবদি বুদ্ধি মাংঙি পূঙ্গিদে। মসিদা গুরু ঘাট ওইগনি।

মথং পদ(৬ নে, ৭ নে, ৮ নে)পদ অহম অসিনা অলঙ্কার শিঙ্গার  
বেশভূষানি। অলঙ্কার থোনবা লোয়দুনা গুনবিরে।

মথং পদ(৯ নে, ১০ নে)পদ অনি অসিনা দাস প্রাণানি। মথাগী  
পদ(১১।১২।১৩।১৪)পদ মরি অসিনা পরিং মপিনি। অসিনা মালব রাগগী  
নিয়ম লোইরে।

তথাহিঃ-

শিব শক্তি ময়ো রাগ পরপ্রেম রসান্নব।  
যস্য শ্রবণ মাত্রেণ বিষ্ণুরা দ্রবিতোহভবৎ ॥ইতি

অর্থ-

মহাদেব দু'গা অনিগী মশক্লি, রাগ হায়বসে অথোয়বা প্রেম রসগী  
সমুদ্রনি, শ্রীবিষ্ণুনা (দ্রবিত্রেহভবৎ) ঈশিঃ ওইথি। অসি কৃষ্ণ রস সঙ্গীত-  
সংগ্রহ লেংঙি।

রাগ-রাগিণী হায়বসি কদায়দগী পুথোকথি অমসুং পোকথিবনো  
হায়না হংজরু বদা ওঝাশিংনা, শ্রীকৃষ্ণগী মুহন মুরু লিগী ছয় রন্দ্রদগী  
পুথোকথি। মরম অদুদগী ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিণী, হায়না খংনরি। অসুম্মা  
গুরু জনশিংনা তাকপিরম্মী।

১। পি-থা-দয়, হায়বা উচেক মচা অদুনা খোঙবদগী, হুস, দীঘ, প্লুত, স্বর  
লৌদুনা শক শোনবদা শিজিন্নৈ।

২। হরিনিংনাং না ঃ-খোংবা খোঞ্জেলদগী স্বর খোছোক লৌদুনা শিজিন্নৈ।  
অসুম্মা গুরুজনশিংনা তাকপিরম্মী।

তথাহিঃ-

শিব শক্তি ময়ো মাল কৃষ্ণ প্রেম রসাকুর।

যস্য কীর্তন মাত্রেণ শ্রীমূর্তি প্রকতোহভবৎ॥ ইতি

অস্যার্থঃ-

মহাদেব, দু'গা অনিগী মশকনি মালব কৌবা রাগ অশে, মাঝু শকপা শোনবদগী  
শ্রীমূর্তি ওইথি। অদুনা শ্রীকৃষ্ণ প্রেম রসগী ময়োননি। মরম অসিনা মালব  
রাগনা রাগ পূম্মমক্লগী নিংখৌ ওইবনি।

ওঝাশিং পূম্মমক্ল তাকপিরম্মশিংগা লাইরিক্তগী লৈবা ফংজবগা করিসু  
খংজদ্রবা ননাই ঐহাক্লা ওমজবা খরদং ইজবনি।

## মখা অসিদা রাগ পুরুষ ৬ (তরুণ) ।

(১) মালব, (২) মল্লার, (৩) গ্রীরাগ, (৪) বসন্ত, (৫) হিল্লোল, (৬) কর্ণাটক! অসিগী খোছোক খরদং ইজরি।

১। “মালব” রাগগী খোছোক্তি অযুক অঙষদা খোইমুনা লৈগী গন্ধ তারগা লৈ তম্মা ওংদুনা পায়রকপদা ওংবা স্বর অদুগুম্মা হৌগদবনি।

২। “মল্লার” রাগগী খোছোক্তি নুংশা কিদুনা অপূঞ্জা উনা মরুমদা লোত্তুনা লৈরগা ঙ্গলবা কান্দা চীংগী লোকনুংদা তাম্মানা খোঙবগুম্মা হৌগনি।

৩। “গ্রীরাগ” গী খোছোক্তি হরিনিংনাংনা হুস্ব-দীঘ-প্লুত নাইনা খোঙবগুম্ম হৌগনি।

৪। “বসন্ত” রাগগী খোছোক্তি-নিশান্তদা রাবা কৌবা উচেক্সা গ্রীরাধা-গোবিন্দ দবু জাগাইজবা, অদুগী খোছোক্তা হৌগনি।

৫। “হিল্লোল” রাগগী খোছোক্তি বসন্তদা কোকিলনা হৈনৌ মপান উম্মগা মখৌ পোঙদুনা কুহ-কুহ হায়না পঞ্চম স্বরনা খোঙবগুম্মা হৌগনি।

৬। “কর্ণটক” রাগগী খোছোক্তি গ্রীরাধা-গোবিন্দনা বনভ্রমন লেঙলকপা উজবদা রাহোঙনা মমৈ খেক্সতুনা জগোই শাদুনা মখৌ পোঙদুনা কে-কা হায়না খোঙবগী মতৌগুম্ম হৌগনি।

## গ্ৰীক ঋতু-সঙ্গীত-সংগ্ৰহঃ

দেশী রাগ-

দেশে দেশে নৃপাদীনাং যদাহলাদকরং নরং(পরম)।

গানং বাদ্যং তথা নৃত্যং তদ্দেশীত্ব্যচ্যতে বুধৈঃ।

দেশী - তোঙান তোঙানবা লৈবাক্কী নিংখৌশিংগী নুংঙাইনবা শেমখিবা  
-মফম মফম অদুগী চৎনবী পুং-ঈশৈ জগোয অদুবু 'দেশী' হাযনা কৌই॥

## সংশোধন তৌবিবশিং

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| ১। গ্ৰীনাওরোইবম ইবোমচা সিংহ।    | (রস তালগী হীরমদা)         |
| ২। গ্ৰীলাইগ্রম মঙ্গী সিংহ।      | (অনুবাদকী হীরম)           |
| ৩। ~গ্ৰীলৈতাছেম মৈনো সিংহ।      | (রাগ অমসুং ছন্দগী হীরমদা) |
| ৪। গ্ৰীশাদোকপম ইবোমচা সিংহ।     | (অনুবাদকী হীরমদা)         |
| ৫। গ্ৰীরাইরোকপম ভগীরথ সিংহ।     | (বানান অমসুং প্রফ বীডিং)  |
| ৬। গ্ৰীহিদংমযুম লালকমফাই শম্মা। | (স্বরলিপিগী হীবমদা)       |

## রাগ পুরুষ ৬ কী পুবা দেবতাশিং অমসুং রাগ-রাগিণী- সখা-সখী-বাহনশিং

১। মালব রাগ	-	শ্রীমহেশ্বর	মহাদেবনি।
২। মল্লার রাগ	-	শ্রীকর্ণাৰ্ণব শায়ী	ভগবান্নি।
৩। শ্রী রাগ	-	শ্রী ক্ষীরোদশায়ী	ভগবান্নি।
২৪। বসন্ত রাগ	-	শ্রীগৰ্ভোদকশায়ী	ভগবান্নি।
৫। হিল্লোল রাগ	-	শ্রীপরব্যোম নাথ	ভগবান্নি।
৬। কৰ্ণাট রাগ	-	শ্রীদ্বারিকানাথ	ভগবান্নি।

## রাগপুরুষ ৬কী মমিং-রাগিণী ৩৬ কী মমিং

১	২	৩	৪	৫	৬
মালব	মল্লার	শ্রীরাগ	বসন্ত	হিল্লোল	কৰ্ণাট

- ১। মালবকী-ধ্যানসী, মানসী, রামকরী, সিকুড়া, আসাবরী, ভৈরবী-৬।
- ২। মল্লারগী -বেলাবলী, প্রবরা,(পূর্ববী) কনাড়া, মাধবী, ঝেড়া, কেমারিক - ৬।
- ৩। শ্রীরাগগী-বেলোয়ারী,গৌরি,গান্ধারী,শুভগা,কৌমারী ,বৈরাগী-৬।
- ৪। বসন্তগী- তোড়ী,পঞ্চমী,ললিত,পঠমঞ্জরী,গুজ্জরী,বিভাষা -৬।
- ৫। হিল্লোলগী- মায়রী,দীপিকা,দেশকারী,পাহিড়া,বরাড়ী,মারহাটী -৬।
- ৬। কৰ্ণাটকী- নাটিকা,ভূপালী,রামকেলী,গড়া,কামোদ,কল্যানী -৬।

মালবগী	সখা	-- ছুহি	- বাহন	- পরিঘুছা।
মল্লারগী	সখা	-- না-কথা	- বাহন	- ভাটিয়া।
গ্রীরাগগী	সখা	-- কাফের	- বাহন	- ঝুমরি।
বসন্ত	সখা	-- কুহুশীতল	- বাহন	- পৌঁভাটিয়ান।
হিল্লোলগী	সখা	-- রঙ্গদা	- বাহন	- পদছন্দ।
কর্নাটকী	সখা	-- কুহুঅরৈবী	- বাহন	- খোছিন।

ধানসীগী	সখী	-- তমালঙ্কর	- বাহন	- তোটক।
কেদারগী	সখী	-- একাবলিহার	- বাহন	- এম্মী।
শুভাগগী	সখী	-- রঙ্গাঙ্কী	- বাহন	- বলহবী।
তোরীগী	সখী	-- সারঙ্গিকা	- বাহন	- দীর্ঘললিত।
মউরীগী	সখী	-- স্বাধীন	- বাহন	- জলকেলী।
কামোদকী	সখী	-- রূপক	- বাহন	- বিজয়।

## অনুমোদন তৌবিরকপশিং

১।	শ্রীতখেল্লম্ম শাজৌ সিংহ।		লাইবিক হাযবা।
২।	শ্রীচিংখাম তোলঙৌ সিংহ।		লাইবিক থীবা।
৩।	শ্রীঅথোকপম বীরবাবু সিংহ।	-	লাইবিক হাযবা।
৪।	শ্রীচিংখাম তোম্বা সিংহ।		লাইবিক হাযবা।
৫।	শ্রীমোইবাংথেম ইবোপিশক সিংহ।		লাইবিক থীবা।
৬।	শ্রীখুন্দ্রাকপম ইবোবি সিংহ।		লাইবিক হাযবা।
৭।	শ্রীমোইবাংথেম গুলাপি সিংহ।		লাইবিক থীবা।
৮।	শ্রীক্ষেত্রিময়ুম জ্ঞানেন্দ্র সিংহ।		লাইবিক হাযবা।
৯।	শ্রীহিদ্‌ময়ুম শান্ত শর্ম্ম।		লাইবিক হাযবা।
১০।	শ্রীখাইধেম চাওবি সিংহ।		লাইবিক থীবা।
১১।	শ্রীশকংবম শামুঙৌ সিংহ।		লাইবিক থীবা।
১২।	শ্রীখুন্দ্রাকপম ভগিবথ সিংহ।	-	লাইবিক হাযবা।
১৩।	শ্রীতোংব্রম হৈকৌই সিংহ।		লাইবিক থীবা।
১৪।	শ্রীখাইবাকপম ভুবোন সিংহ।	-	লাইবিক থীবা।
১৫।	শ্রীশলাম যাইমা সিংহ।	-	লাইবিক হাযবা।
১৬।	শ্রীনোংখোম্ম রঞ্জীং সিংহ।	-	লাইবিক হাযবা।
১৭।	শ্রীসোবাম অনৌ সিংহ।	-	লাইবিক থীবা।
১৮।	খোইশ্বাম লোথোন সিংহ।	-	লাইবিক হাযবা।
১৯।	সমোম কোইবেং সিংহ।	-	লাইবিক হাযবা।
২০।	পুত্ৰম্ম সুবমঙ্গল সিংহ।	-	লাইবিক থীবা।
২১।	শ্রীসঞ্জাম শান্ত সিংহ।	-	লাইবিক হাযবা।
২২।	শ্রীলাইগ্রম জয়ন্ত সিংহ।	-	লাইবিক হাযবা।
২৩।	শ্রীমোইবাংথেম দেবান সিংহ।	-	লাইবিক থীবা।



## স্বরলিপি সাধনা

রে, গ, ধ, নি, স্বর মরি অসিগী মথাদা আরি রেখা হরবদি কমলনি হায়না  
খংগনি।

(- ) মওংদি “গ” অসিনি॥

ম = মসিগী খুদম্মা শুদ্ধ “ম” নি হায়না খংগনি॥

— = মসিগী খুদম্মা মাত্রা অমগী মনুংদা শিজিন্নগনি মওংদি -- অসিনি।

. = মসিগী খুদম্মা বিম্বু অসিনা মথক্তা লৈবগা অরাংবগী খুদম্মী, মথাদা  
লৈবগা অনেহনি হায়না খংগনি মওংদি স, ধ, অসিনি॥

— = মসিগী খুদম্মা মিৰ অমদি স্বর চিংখোকপনি হায়না খংগনি।

— = মসিগী খুদম্মা স্ববগী মমাংদা লৈববদি পোংথাবগী খুদম্মী হায়বদি  
চিংগনি মওংদি ম-, মসিনি।

÷, ÷ = মসিনা মাত্রা তংখাইগী খুদম্মী অচোংবগী খুদম্মী মওংদি, সা °  
রে মসিনি॥

× = মসিগী খুদম্মা থারগা হায়বগী খুদম্মী॥

— = মসিগী খুদম্মা মথক্তা স্ববগী খোলিক্কী শরুত্তা শিজিন্নগনি মওংদি গ  
গ অসিনি কবিগুহা মসিগী মওংদা লৈববদি —. খুদম ২ অসি  
চপ মাই হায়না খংগনি॥

সা, - প, = স্বর অনি অসিদি লেংদবা স্বরনি॥

অঃ, ঙঃ, এঃ = খুদম অসিদি স্বর চিংবগী খুদম্মী॥

## “লাইরিক সেবা চংবা”

ইং কুমজা ১৭৫৯- ১৭৯৮ দা-রাজষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী সনা হাক্তক্তা, গুরু পরমানন্দ ঠাকুরনা, শ্রীমদ ভাগবত পাঠ তৌদুনা সংস্কৃত-শ্লোক অদুগী মণিপুরীদা (মীতৈলোন্দা) অর্থ ১দি ব্যাখ্যা তৌরকপা তারঙ্গা, শ্রীযুৎকী সনাপুক্রিংগী পাছা মতুংইরা--শ্রীখুন্দ্রাকপম ৩দামু সিংহনা, লাইরিক পদশিংদু “রাগ-ছন্দ” পান্দুনা খীরগা, শ্রীপুত্ৰম ৩ চাউবা (শেল্লুংবা)না পদগী ১সুং ব্যাখ্যা পীদুনা লাইরিক খীবা-হায়বগী কলা অসি মণিপুরদা ইহান-হান্না হৌদোকপীখি হায়বসি পুম্মকরা খংনরবা, ইতিহাসকী রাফম্মি। লাইরিক “অনি-ফস্বী” অসি ধর্মগী ওইবা কর্ম কয়াদা “রাগ-ছন্দঃ” পান্দুনা, পরিং-পথাপ কায়দনা হরি-গুণ, কথা-কীত্তন, তৌদুনা পাংথোকপা, কলা অমনি। মরম অসিনা গুরু পরমানন্দ ঠাকুরনা শ্রীমদ-ভাগবত পাঠ তৌরমদাইদা-আচমন সেবা বিধি, অঙ্গ-ন্যাস, কর-ন্যাস, হৃদিয়াদি ন্যাস তৌবা তুংদা-শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ চংথরমগনি হায়বসি য়েৎনফম লৈত্রবা রাফম্মি। মসিগীসু মথক্তা শ্রীশ্রীগোবিন্দ জীউগী অগ্রদা ১দি শ্রীযুৎকী সনামাংদা, ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব-বৈষ্ণবীশিংনা “নাম-প্রবণ” ওইবিদুনা হৌরকখিবা ওইবনা লাইরিক খীবা ১সুং হায়বা কলাকার অনিগী, অহৌবা লাইরিক-সেবা অসি ইচম-চম্বা ওইরমগনি হায়বসি খাজবগী রাংমদনি।

রাগ-রাগিণী লয়-তাল, ১দি ছন্দঃদা যুমফম ওইদুনা পাংথোকপা হরি-সঙ্কীর্তনগী অয়াছা কর্মদি-রাগ-হৌবা, রাগ-ত্রবা, ভক্তি চংবা য়ারবা মতাং ১সুং যাদ্রিবা, অসুম্মা অকরুবা নিয়ম কয়ানা পুন্দুনা পাংথোংকপনা অয়াছনি। মসিগী ওন্ন-তৈনবদা পাংথোকপা কর্মদি-মপানথোংদা ফনা নুংঙাইনা পাংথোকখিবা ওইদুনসু-মনুংদদি, সেবা অপরাধ, নাম-অপরাধ ওইখিবনা, পাংথোকইবা কর্ম অদুগী অশেংবা অচুছা মই ফল অদু ফংদুনা, অরেছা অমরোমদা চংখিদুনা মাংখি হায়বসি সঙ্কীর্তন-পদ্ধতিগী

মন্ত্রবা পাউজেরি। অদুবু ওসিদি-লাইরিক অনি ফধী কলা অসিগী-থীবা  
 ১সুং হায়বা কলাকার অয়াস্বনা, লাইরিক সেবা চংলমদাইদা, ফি-শেং  
 অনৌবা হোংবা ১দি আচমণ-সেবা, পূজা পাংথোকপদা থোইদোক্কা  
 পুক্রিং চংবা রাংনবগুম উরে।

সাধু-বৈষ্ণবশিংগীদি হুদি-পদ্ব সিংহাসন্দা হায়বদি, থম্মোই লাইয়ুমদা  
 গ্রীগ্রীরাধা-গোবিন্দগী যুগল মূর্তি সরনী ওইরগা, বৈধি-ধর্মগী আচামণ-  
 সেবা, অঙ্গ-ন্যাস, কর-ন্যাস, হুদিয়াদি ন্যাসনচিংবা পুম্মমক্কী মহংশিন্দুনা সুক্ক  
 ওইরে হায়না লৌনৈ। পদ্ধতি অসি মায়া চংদ্রবা সিদ্ধ-বাবাশিংগী ওইবনা  
 বৈষ্ণব-আচামণ হায়রগা থংনৈ। অচামণ অসিনা, লাইরিক থীবা ১সুং হায়বা  
 কলাকার অসিনা, লাইরিক সেবা চংডুবদা- “আচামণ-সেবা তৌদনা, নাম-  
 শোষা তৌহৈদে-যাদে” হায়দুনা মফম খরদা অচৌবা রাথোক ওইনথিবগী  
 রাবি কয়া লৈখবনি ১সুং দেখাচার-লোকচার ১দি দেশ-কাল পাত্রগী  
 মতুংইনা- বৈদিগী মথং-মথং কারক্তুনা রাগ-ভক্তিদা চংগদবনি হায়বগী  
 শাস্ত্রগী অকনবা মত কয়া অমসু পীনখবনি। মরম অসিনা, নাম-শোল্লিবা  
 কলাকার ঐথোই খুদিংমক্কা লোক-নিন্দা, সেবা-অপরাধ, নাম-  
 অপরাধনচিংবা লঙজবা মখল-৩৬ অসি নাম-শোষা মতমদা যারিমথৈ  
 চংদনবা ঙাক্কা চংতুনা, কলা অসিগী মন্ত্রবা গুণ অসি নৌহৌনা  
 যোকখংলসি।

লাইরিক সেবা, পূজা কংলিবা, সেবারী ১দি পূজারি অদুনা, লাল্লে-  
 খঙন-খঙনা, চহি কয়াগী মমাংদগী-অয়াস্বা যন্ত-সুত্র ধারণ তৌদুনা সেবা-  
 অপরাধি ওইরকপা মরম্মা, শোল্লিবা নাম অদুনা, মপান্দা নাকোংগী ঙাইহাক  
 নুংঙাইবা পীরবসু-তুংকোইনা মনুংগী দুঃখ দশা কোক্তুনা সদ কর্ম  
 পাংথোকথিবগী মহামঙ্গল পীরদি ওইথোক্তে। মরমদিঃ-মালেম অসিদা  
 লৈরিবা-বৈষ্ণব সম্প্রদায় কয়াদা -ধারণ তৌনরিবা যন্ত-সুত্র(নোগুণ)মচা  
 অসি-মচা অমা থাংবা। মচা অহম থাংবা। মচা মাপল থাংবা ঙাক্তনি। মচা-  
 তরক থাংবদি-মণিপূরী সমাজগী বৈষ্ণব কাংলুপ অসি নত্তনা, অতৈদা

লৈতে ১সুং মচা অনি-অনিদা সুমেক পুন্নগা, “গয়াত্রি”না অসুম্মা শোনগদবনি হায়না বিধান ১দি পদ্ধতি পীবা যজ্ঞ-সুত্রগী করিগুমা গ্রহ ১দি ধর্ম-শাস্ত্র অমত্তা ওসি ফাওবদা লৈত্রি। অদুগা কনাগুমা পণ্ডিৎনা মতুং অসিদা “নোগুণ মচা তরু থাংগদবনি ১সুং মসিগী গায়ত্রিনা অসিনি” হায়দুনা অনৌবা ধর্ম-গ্রহ, মণিপূরগী তোঙানবা যজ্ঞ-সুত্রগী লাইরিক অমা ফোংলকপা তারবদি- শ্রীকৃষ্ণদা খঙন-খঙনা অচৌবা অপরাধি খন্দুনা, সমাজ অসিদা ঙাকপীফম লৈত্রবা লঙজবা ওইগনি।

“যজ্ঞ-সুত্র”হান্না থাংলম্বা মচা তরু মন্ত্ৰতা মচা মাপল থাংদুনা লাইরিক পূজা সেবা চঙবসি করিগুমা সম্প্রদায় অমত্তগা শিংনরুমা নংচদে, অচুমা পদ্ধতিনা, পূজা-সেবা চংজবগী রাতনি। চাউরাকপা লাইরিক সেবা ১দি অচামণ বিদ্ধিঃ-

১। নাম-শোনগদৌরিবা কলাকার অনিনা-অনৌবা ফিশেং হোংদুনা ওক্তা ফি যেতুনা, ধূপ-থাউমৈ, পূজাগী পোংলম্বা খেল্লিবা, লাইরিক ফান মথকী গ্রহ অদুবু দণ্ডবৎ-ভক্তি কংকনি ১সুং পঞ্চাঙ্গ-ভক্তিদা লোইশিন্দুনা, হৌগৎলগা-শ্রবণ ওইরিগদৌরিবা, ব্রাহ্মা-বৈষ্ণব, বৈষ্ণবী, গুরুজন পুম-মকপু মথং-মথং ভক্তি কংকনি। লাইরিক-ফান মনাক্তা অমুক চংলক্তুনা খুকউ অনি লৈতারগা, খুং যেৎনা লৈবাক শোক্কাগা, কুশিনা তামিদগী ঈশিং মরিক অমতং লৌরগা, লৈবাক্তা হৈখদুনা, খুং অনিমক লৈবাকী ঈশিং অদুদা শোক্কাগাশেংদোক্কাগা।

২। যেৎকী খুবী ১দি খুয়াইনা, তুলসী-পত্র অমতং লৌরগা তামি মনুংদা থাগদবনি ১সুং যেৎকী খুংনা খুশি পাইদুনা মদুদগী ঈশিং খরা লৌরগা খুশিদু ওইগী খুত্তা শিন্নদুনা, কুশি মকোক্কা খুবীরোমদা, মনিংনা খুনাওবী-রোমদা লৈহন্দুনা পাইগনি। যেৎকী খুংনা “গো-ৰ্ণণ”শাদুনা, হায়বদি ষণ মনাকোং শানা খুবাক ময়াই কুংখহল্লগা, খুবী মনাক্তা লৈরিবা, অচৌবা ময়ি অশাংবা অদুদা - (ব্রহ্ম-তীর্থদা) ঈশিং মরিক অমতং হৈগ নি। ঈশিংগী চাংদি-শগোল-হর্রাই মরু অমগী তংখাই লুম্বা অদুতমক হৈগনি।

৩। বিষ্ণু-স্মরণ ১সুং আচামণঃ-

“ওঁ-তদ বিষ্ণোঃপরম পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃদিবীং চক্ষুরাততম্।  
ওঁ-বিষ্ণুঃওঁ বিষ্ণু”হায়না স্মরণ তৌরগা ১। “ওঁ কেশবায় নমঃ।

২। ওঁ নরায়নায় নমঃ।ওঁ-মাধবায় নমঃ।”হায়দুনা নাম খুদিংগী ঈশিং মরিক  
অমমম্ , খুশিনা খুবাক ময়াইদা হৈদুনা মুখ-মন্দলিদা(যানুংদা)লংশিন্দুনা  
তাহনগনি। আচামণ তৌবদা,খুবাক্তুগী ঈশিং অদু চীনগা খুবাক্তা  
হক্থেংননা থকপা নিষেধনি হায়বদি মাংই যাদে।

৪। অচামণ তৌর রবা তামীগী ঈশিং অদু হান্গী যাউরিবা তুলসী-পত্র  
অদু লৌহৌরগা হৈদোকখিদুনা,অনৌবা ঈশিং অমুক হাপ্পগা,কুশিনা মদুদগী  
ঈশিং খরদং লৌরগা খুং অনি শেংদোক্কনি।

৫। অঙ্গ-ন্যাস ১দি হৃদিয়াদি ন্যাস :--

অঙ্গ ন্যাসকী মতম অসিদা যজ্ঞ-সুত্রদি (নোগুন্দী)য়েংকী খুবী  
১দি খুদোষী অনিগী ময়াইদা থল্লগা খুবী-মরুনা চিবান থক-খা অহ্মলক,  
খুদোষী, খুয়াই, খুৎনিংখৌনা, নাতোন সুমাংদা শোক্তুনা, য়েংকী ওইগী  
নাতোন নাকচী, মিৎ-য়েৎ-ওই, নাকোং য়েৎ-ওইনচিংবা হক্চাংগী  
মফমশিং অসি য়েংলোমদগী হৌদুনা অহ্ম-অহ্মলক শোক্তুগা,  
থম্মোই,থবাক,খৌরি,লাইবক,লরাই লেম্ফু ১দি পাষোম মরু ওই-য়েংতা-  
অমুক-মুক শোক্তুনি। মতুংদা,খুং-শা অমুক শেংদোক্কগা-ধুপ-থাউমৈ  
কৎতুনা পত্র অমমম্ পূজাগী দ্রব্য খুদিংমত্তা তাহন্দুনা,গন্ধ-  
চন্দন,পুষ্পনচিংবা,শোনগদৌরিবা গ্রহ অদুদা সেবা ওইরগা শ্রীশ্রীরাধা-  
গোবিন্দগী স্বনি থাংদুনা,অষ্টাঙ্গ প্রনাম অহ্মলক কৎলগা,দণ্ডবৎ-ভক্তি  
তাগনি। মসিগী তুংদা নির্মাল্য অমতং, ব্যাস আসন্দা কৎলগা দণ্ডবৎ  
ভক্তি ওইগনি। যজ্ঞ-সুত্র(নোগুণ) অদু ওইদগী য়েংতা থাংলগা,লাইরিক  
ফান মনিংদা থারিবা আসন(ফক)অদুগী তুংদা চংলগা-খুকউ অনি  
লৈতারগা,য়েংগী খুৎশানা আসন্দা শোক্তুনা য়েৎওইননা অহ্মলক  
কোয়দুনা -শ্রীরাধা গোবিন্দ ১সুং শ্রীগুরুব্যাস দেববু নিংশিংদুনা খুরুলগা-  
লাইবক অহ্মলক কৎতুনা -খুকউনা শিৎতুনা আসন্দা কাগনি ১সুং মাংদগী  
খুদোল ৩।৪ হহুদুনা, খুকউ অনি লৈতানা ফমগনি।

৬। মঙ্গলাচারণ লোইরবা তুংদা -লাইরিকী অহৌবা পদ-জয়-জয়--দগী  
 ছয়-গোষাঞিগী অরৌইবা পদ- “এই ছয় গুরু করে চরণ বন্দন” হায়বা  
 পদ মঙা অসি “মালব-রাগ” ছন্দঃ পান্দুনা শ্রীমূর্তি শাগৎকনি। পাদ-পদ্যগী  
 পদ অহুম। কটিতকী পদ অহুম। বঙ্ক-হুলগী পদ অহুম। বদন-চন্দ্রগী পদ  
 অহুম। শিরমগুলগী পদ-অহুম-পুন্না পদ -তরা-মঙাসি, সম্পূর্ণ হেক  
 ওইবদা, শ্রীমূর্তি মপুং ফারবনা-সেবা ভক্তি চংবা যারে। অসুম্মা,  
 রাগ-ছন্দঃগী চৎনবী নিয়ম মতুংইন্না রাগ-ছন্দঃ অদুগী রাগিগী, সখা-সখী  
 বাহ্নচিংবা চৎখদুনা নাম-সম্পূর্ণ ওইগনি।

লাইরিক অনি-ফস্বীগী কলা অসি, ভক্তিদা যুমফম ওইবা, দুঃখ-  
 দশা অরা-অনা পুম্মক কোকুনা মহা মঙ্গল পীন-হৈবা সঙ্কীৰ্তনগী কলা  
 ওইবা মরম্মা মতম চুপ্পদা, মসিগী অশেংবা মশক ১দি মগুণ মাঙদনা নুমিৎ-  
 থাগুম গান্দুনা লৈবা পামজরু বদগী, মথকী “লাইরিক সেবা চংবগী বারম  
 খরসি তোল্পবনা প্রস্তাব ওইনা ইজখিবনি। প্রস্তাপ অসি ইকাই খুম্মজরবা  
 ওঝা শ্রীশাদোকপম ইবোমচা সিংহনা ইবিরকপনি, মসিগীদমক হন্ন-হন্না  
 থাগৎচবগা লোইননা তৌবিমল উৎচরি।

লেখক-

## গ্নাওফম তাকপা

হিরম

লমায়

### অহানবা শরুক

১।	মঙ্গলাচরণ	১
২।	অথ মালব	৩
৩।	অথ ধানসী	৫
৪।	অথ মানসী	৬
৫।	অথ নামকিবী	৭
৬।	অথ মিকুড়া	৯
৭।	অথ আশাবরী	১০
৮।	অথ ভৈবরী	১১
৯।	মালব রাগ সখা-ছুহি ছন্দ	১৩
১০।	মালব রাগ বাহনঃ-পরিঘুছা ছন্দ	১৪
১১।	মানব রাগগী বাগিনী ধানসীগী ঃ সখী তমাল কুক ছন্দ	১৪
১২।	ধানসী বাগিনী বাহন তৌকি ছন্দ	১৬

### ২শুবা মতাং

১৩।	অথ মল্লার রাগ	১৭
১৪।	অথ বেলাবলী	১৮
১৫।	অথ পূরবী	২০
১৬।	অথ কানড়া	২১
১৭।	অথ মাধবী	২২
১৮।	অথ কোড়া	২৩
১৯।	অথ কেরিকার	২৫
২০।	মল্লার রাগ সখা না-কথা ছন্দ	২৬
২১।	মল্লার রাগগী বাহন ভাটিয়া ছন্দ	২৭
২২।	মল্লার রাগ প্রিয়া, কেরারগী সখীঃ একাবলিহার ছন্দ	২৮
২৩।	কেরার রাগিনীগী বাহন এয়ী ছন্দ	২৯

## হিরম

## লমায়

### ৩ শ্রবা মতাং

২৪। অথ গ্রীরাগ	৩০
২৫। অথ গান্ধারী	৩১
২৬। অথ সুভগা	৩৩
২৭। অথ গৌরী	৩৪
২৮। অথ কৌমারিকা	৩৫
২৯। অথ বেলোয়ারি	৩৭
৩০। অথ বৈরাগী	৩৮
৩১। গ্রীরাগগী সখাদি কাফের ছন্দ	৪০
৩২। গ্রীরাগগী বাহন বুমরি ছন্দ	৪১
৩৩। গ্রীরাগ রাগিণী সুভাগী সখী : রঙ্গাঙ্কী ছন্দ	৪১
৩৪। সুভগা রাগিণী বাহন বল্লবী ছন্দ	৪২

### ৪ শ্রবা মতাং

৩৫। অথ বসন্ত(রাগ)	৪৩
৩৬। অথ তুড়ী	৪৪
৩৭। অথ পঞ্চমী	৪৫
৩৮। অথ ললিতা	৪৭
৩৯। অথ পঠমঞ্জরী	৪৮
৪০। অথ গুঞ্জরী	৫০
৪১। অথ বিভাষা	৫১
৪২। বসন্ত রাগগী সখা কুহ শীতল ছন্দ	৫২
৪৩। বসন্ত রাগ বাহন পোংভাটিয়া ছন্দ	৫৩
৪৪। সারঙ্গিকা ছন্দ (সখী)	৫৩
৪৫। তুড়ী রাগিণীগী বাহন দীর্ঘ ললিৎ ছন্দ	৫৪

### ৫ শ্রবা মতাং

৪৬। অথ হিলোল রাগ	৫৫
৪৭। অথ মায়ুরী রাগজ্ঞ	৫৬
৪৮। অথ দীপিকা	৫৭
৪৯। অথ দেশকাবী	৫৮



## হিরম

## লমায়

৫০। অথ পাহিড়া	৬০
৫১। অথ বরাড়ী	৬১
৫২। অথ মারহাটী	৬৩
৫৩। হিল্লোল রাগ সখা রঙ্গদা ছন্দ	৬৪
৫৪। হিল্লোল রাগিণী মউরীগী সখী স্বধিন ছন্দ	৬৫
৫৫। মউরী বাহন জলকেলী ছন্দ	৬৬

## ৬ শুবা মতাং

৫৬। অথ কর্ণাট রাগ পুরুষ ছন্দ	৬৮
৫৭। অথ নাটিকা ছন্দ	৬৯
৫৮। অথ ভূপালিকা ছন্দ	৭০
৫৯। অথ রামকেলী	৭২
৬০। অথ গড়া	৭৪
৬১। অথ কামোদী	৭৬
৬২। অথ কল্যাণী	৭৭
৬৩। কর্ণাট রাগ সখা কুহু অরৈবী ছন্দ	৭৯
৬৪। কর্ণাট রাগ বাহন খোনখিন ছন্দ	৭৯
৬৫। কর্ণাট রাগিণী কামোদকী সখীদি রূপোক ছন্দ	৮০
৬৬। কামোদ রাগিণী বাহন বিজয় ছন্দ	৮১
৬৭। দ্বিপক ছন্দ	৮১
৬৮। দুলবি ছন্দ	৮২
৬৯। (মাধবী ছন্দ) মল্লার রাগ প্রিয়া মাধবী ছন্দ	৮৩

## অনিশুবা শরুক

৭০। মঙ্গলাচরণম (স্বর লিপি)	৮৫
৭১। মালব রাগ(স্বর লিপি)	৮৮
৭২। মল্লার রাগ(স্বর লিপি)	৯১
৭৩। শ্রীরাগ (স্বর লিপি)	৯২

## হিন্নম

## লমায়

৭৪। বসন্ত রাগ(স্বর লিপি)	৯৪
৭৫। হিলোল রাগ(স্বর লিপি)	৯৫
৭৬। কৰ্ণাট রাগ(স্বর লিপি)	৯৬

## ২শুবা মতাং

৭৭। ধানসী রাগ(স্বর লিপি)	৯৮
৭৮। মানসী রাগ(স্বর লিপি)	৯৯
৭৯। রামকেরী রাগ(স্বর লিপি)	১০১
৮০। সিন্ধুরা রাগ(স্বর লিপি)	১০৩
৮১। আশাবরী রাগ(স্বর লিপি)	১০৪
৮২। ভৈরবী রাগ(স্বর লিপি)	১০৬

## ৩ শুবা মতাং

৮৩। বেলাবলী রাগিনী(স্বর লিপি)	১০৯
৮৪। পুরবী (প্রবরা) রাগ(স্বর লিপি)	১১১
৮৫। কানাড়া রাগ(স্বর লিপি)	১১২
৮৬। মাধবী রাগ(স্বর লিপি)	১১৩
৮৭। কোড়া রাগ(স্বর লিপি)	১১৪
৮৮। কেরিকার রাগ(স্বর লিপি)	১১৬

## ৪ শুবা মতাং

৮৯। গান্ধারী রাগ(স্বর লিপি)	১১৯
৯০। সুভগা রাগ(স্বর লিপি)	১২১
৯১। গৌরী রাগ(স্বর লিপি)	১২২
৯২। কৌমারিকা রাগ(স্বর লিপি)	১২৪
৯৩। বেলোয়ারী রাগ(স্বর লিপি)	১২৫

৫ শ্রব মতাং

৯৪। বৈবাগী বাগ(স্বর লিপি)	১১৭
৯৫। তুরী বাগ(স্বর লিপি)	১২৮
৯৬। পঞ্চমী বাগ(স্বর লিপি)	১৩১
৯৭। পঠমঞ্জরী বাগ(স্বর লিপি)	১৩৫
৯৮। গুজ্জরী বাগ(স্বর লিপি)	১৩৯
৯৯। বিভাষা বাগ(স্বর লিপি)	১৪০

৬ শ্রব মতাং

১০০। মায়ুরী বাগ(স্বর লিপি)	১৪৫
১০১। দীপিকা বাগ(স্বর লিপি)	১৪৬
১০২। দেশকারী বাগ(স্বর লিপি)	১৪৭
১০৩। পাহিড়া বাগ(স্বর লিপি)	১৪৯
১০৪। খন্ডাভী ছন্দ বাগ(স্বর লিপি)	১৫০
১০৫। নানহাটি বাগ(স্বর লিপি)	১৫২

৭ শ্রব মতাং

১০৬। নাটিকা বাগ(স্বর লিপি)	১৫৫
১০৭। ভূপালি বাগ(স্বর লিপি)	১৫৬
১০৮। বামকেলী বাগ(স্বর লিপি)	১৫৮
১০৯। গড়া বাগ(স্বর লিপি)	১৬২
১১০। কামোদ বাগ(স্বর লিপি)	১৬৩
১১১। কল্যাণী বাগ(স্বর লিপি)	১৬৬

৮ শ্রব মতাং

১১৩। ছুহী ঘুছা ছন্দ (স্বর লিপি)	১৭০
১১৪। পরি ঘুছা ছন্দ (স্বর লিপি)	১৭২
১১৫। তমাল স্বর ছন্দ(স্বর লিপি)	১৭৪
১১৬। তোটক ছন্দ (স্বর লিপি)	১৭৬

মাপলশুবা মতাং

১১৭। না-কথা ছন্দ(স্বর লিপি)	১৭৯
১১৮। ভাটিয়া ছন্দ(স্বর লিপি)	১৮২
১১৯। এম্মী ছন্দ(স্বর লিপি)	১৮৪
১২০। একাবলিহার ছন্দ(স্বর লিপি)	১৮৫
১২১। স্বাধীন ছন্দ(স্বর লিপি)	১৮৯
১২২। বিজয় ছন্দ(স্বর লিপি)	১৯০
১২৩। কুহু অরৈবী ছন্দ(স্বর লিপি)	১৯২
১২৪। কুহু শীতল ছন্দ(স্বর লিপি)	১৯৩
১২৫। পোঁভাটিয়া ছন্দ(স্বর লিপি)	১৯৫
১২৬। তুরি সখী সারঙ্গিকা ছন্দ(স্বর লিপি)	১৯৭
১২৭। জলকেলি ছন্দ(স্বর লিপি)	১৯৮
১২৮। কামোদ রাগিণী সখী ঝপক ছন্দ (স্বর লিপি)	২০১
১২৯। দীপক ছন্দ(স্বর লিপি)	২০২
১৩০। তুরীগী বাহন দীর্ঘ ললিত ছন্দ(স্বর লিপি)	২০৪
১৩১। হিলোলগী বাহন পদ ছন্দ (স্বর লিপি)	২০৬

১০ শুবা মতাং

১৩২। উপরাগ বৈরাগি ছন্দ(স্বর লিপি)	২০৯
১৩৩। দুলড়ি ছন্দ(স্বর লিপি)	২১১
১৩৪। পরিং মখলশিংগী মরমদা	২১৩
১৩৫। ক্ষমা প্রার্থনা	২২৫
১৩৬। লাইরিক খীবা-হায়বদা শিজিন্নবা লাইরিকশিং	২৩২
১৩৭। বার ৭- স্বর ৭- রাগ ৭- বর্ন ৭-ঋতু ৭-পোকফম ৭	২৩৯
১৩৮। রাগ রাগিণীশিং অসি সখী ৮ দা পুনবগী মরম	২৫০
১৩৯। মঞ্জুরী নির্নয়	২৫৫
১৪০। হরিদাস ঠাকুরগী মরম	২৫৮
১৪১। লেখকী প্রার্থনা	২৬০

# রাগ মঞ্জরী দর্শন

অহানবা শরুক

(১)

## মঙ্গলাচরণম্

শ্রীগোবিন্দং ব্রজানন্দ সন্দোহানন্দ মন্দিরং ।  
বন্দে বৃন্দাবনানন্দং শ্রীরাধা সঙ্গানন্দিতং ॥  
যোহম্বনমতুং ভুবনং কৃপালুরুল্লার ঘয়ন্নপ্যকরোং প্রমতুং ॥  
স্বপ্রেম সম্পৎ সুধয়াদ্ধুতেহহং শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যমমুং প্রপদে ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমং ।  
দেবীং সরস্বতীকৈব (ব্যাসং) ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

পদ্মভ্রমতি ব্রহ্মাণ্ডং মূখো বেদার্থবিন্ধবেৎ ।  
যৎ কৃপালেশমাত্রেণ, বন্দে তং গুরু মীশ্বরম্ ॥

(২)

## মূলগী অর্থ

- ১। ব্রজবন্দাবনগী নুংঙাইবগী মপু ওইবা অমদি গ্রীরাধাগা লোয়নবদগী  
নুংঙাইবিরিবা গ্রীগোবিন্দবু খুরুমজরি। মাযানা কৃষ্ণদগী কঙাওনরিবা  
তাইবংবু কৃপা পীবিদুনা মাগী প্রেমদা ময়াই কাহল্লিবা গ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যবু  
খুরুমজরি।
- ২। অথোইবা মীগী শক্ৰম লৌবিরিবা নারায়ণবু অমদি নরবুসু খুরুমজৈ  
অদুগী তুংদা দেবী সরস্বতীবুসু খুরুমজরগা জয় হায়না শোনগনি  
(শক্ৰদবনি)।
- ৩। মাগী কৃপা মরীক অমতং ফংজবদা থোংতেকপনা ব্রহ্মাণ্ড কোয়বা  
ওম্মী, অপঙবনা বেদগী অর্থ খঙবা ওম্মী, অদুগুস্বা গুরুগী মশক  
ওইবা ঈশ্বরবু খুরুমজরি॥

-----

## রাগ মঞ্জুরী দর্শন

অথ মালবঃ-

নিতম্বিনি চুস্বিতবক্র-পদ্যঃ

শুকদ্যুতিঃকুণ্ডলবান্ প্রমত্তঃ।

সঙ্গীত-শালাং প্রবিশন্ প্রদোষ

মালাধরো মালব রাগ রাজঃ ॥

**মূর্ত্তিদিঃ-** কুচুনা তেনরা মানবা, মাযখোংনা থস্বাল ঙমজবা, নাপদা  
কুণ্ডলনা লৈতেংবা, লৈ পরেং শিবা, মমশিল্লকুবদা জগেই শঙদা চঙদুনা  
ময়াই কাবগা লোয়ননা নিঙজোল ফজবী নূপীবু চুপ্পা অদুবু রাগগী নিংখৌ  
মালব হায়না কৌই।

**মালব রাগ পুরুষ ছন্দঃ-**

জয় নমঃযাদব মাধব জনাৰ্দ্দিন।

জয় হৃষী কেশ সদাশিব সনাতন ॥

প্রনত তারণ নারায়ণ নিরাকার।

কৃষ্ণের চরণ কোটি কোটি নমস্কার ॥

নমো নমো ভগবন্ত ভগতের নিধি।

কৃষ্ণক স্মরণে আরম্ভের হৌক সিদ্ধি ॥

মহা ভাগবত পদ দশম স্কন্ধর।

রিরচিলা পদ কৃষ্ণ কিস্কর শঙ্কর ॥

শত কোটি জনমের মহাপাপ চয়।

যিটো মনুষ্যের নিরন্তরে ভৈলা ক্ষয় ॥

করযোরে বলে শুনিয়োক সভা সদা  
মুঢ় হুয়া করো মহা ভাগবত পদ ॥  
আমার পদত কেহো নধরিবা দোষ ।  
কৃষ্ণ কথা শুনি করা চিত্তক সন্তোষ ॥

মালব রাগ (মৈতৈরোন):-

যাদব মাধব খুরম্মী জনাদ্দিনবু ।  
হুযীকেশ সদাশিব গ্রীসনাতনবু ॥  
জীব লানবিবা নারাণবু খুরু মজৈ ।  
কৃষ্ণগী চরন্দা কোটিরক খুরু মজৈ ॥  
ভক্তগী লন ইবুংঙোবু খুরু মজরি ।  
কৃষ্ণবু নিংশিংনা হৌবদা, মঙ্গল পিরি ॥  
তরাশুবা ঞ্জ ভাগবকী পদনি ॥  
কৃষ্ণগী মনাই শঙ্করনা লেংজবনি ।  
খুং লোন্ননা হায়জরি ভক্তনা তাবিয়ু ॥  
পদসে অপংবনা লেংবনি খনবিয়ু ।  
ঐগী পদসে থিবিগনু অকায়ববু ।  
কৃষ্ণ নাম তারগা পেনবিয়ু পুক্রিংবু ॥  
মপোক কোটি চান্মগী পাপকী মপৈবু ।  
অদুষ্ণা মীগী পাপতো ওইরি মাংববু ॥

শত কোটি জনমের মহা পাপ চয় । যিটো মনুষ্যের নিরন্তরে ভৈলা  
ক্ষয় ॥ (পদ অনি অসি)বিরচিলা পদ কৃষ্ণ কিকর শঙ্কর । হায়বা পদ  
অসিগী হেক মখাদা ছন্দ সি লৈগনি, মসি ওঝাশিংনা তাকপিরম্মী অমসুং  
তম্মীরম্মী ।



অথ ধানসীঃ-

নীলোৎপলং কৰ্মযুগ বহন্তী  
শ্যামা সুকেশী কৃশমধ্যভাগা।  
ঈষৎসুহাস্যাম্বুজবক্ত্রময়া  
সা-“ ধানসী পদ্মসুচারুনেত্রা ॥

ধানসীঃ-কুচু শংবান্নবী, শমলাং নিঙথিবী, থরো অশংবনা নাকোঙ  
অনিমক্তা চিনবী, খ্ৰাঙ্জেংবী, মিৎস্না থম্বাল লৈকা ওমজবী, নিঙথিবী  
মায়থোংদা মোমোন মীনোকপী অদুবু ‘ধানসী’ হায়না কৌই ॥

মালব রাগপ্রিয়া ধানসী ছন্দ ॥১ ॥ শুবাঃ-

জয় জয় জদুকুল জল নিধি চাঁন্দ।  
ব্রজের কুল গোকুলের আনন্দ কন্দ ॥  
উজ্জ্বল জলধর শ্যামল অঙ্গবর।  
হিলন কম্পতরু ললিত ত্রিভঙ্গের।  
শ্যামল সুন্দর বর পিতাম্বর রাজে।  
অধরে মুরুলিধর সুমধুর বাজে ॥

মালব রাগ প্রিয়া “ধানসী” ছন্দ ॥ মৈতৈরোনঃ-

খুরুমজৈ যদু শাগৈগী থা গোবিন্দবু।  
ব্রজ গোকুলগী পিবিরি নুংঙাইববু ॥  
অনৌবা নোংগুম্মা ফজরবা শ্রী মূত্তিনি।  
কম্পবৃক্ষগুম ত্রিভঙ্গনা লৈতেংবনি ॥  
সংবান্নবা হকচাংদা স্না ভিগেনা ঙাল্লি।  
গোবিন্দগী চিব্বান্দা বাঁশিনা লৈতেংলি ॥

অথ মানসী :- করেবিধূতাধুজযুগ্মরম্যা  
 ইতস্ততশ্চরু বিলোকয়ন্তী।  
 কণ্ঠে স্ফুরমৌক্তিক রত্নহারা  
 সা ‘মানসী’ সংকথিতা বিচিত্রা॥

নারদ সংহিতায়াঞ্চ :- করাবধূতাধুজযুগ্মরম্যা  
 ইতস্ততশ্চরু বিলোকয়ন্তী।  
 কণ্ঠে স্ফুরমৌক্তিক চারু হারা  
 সা, মালবগ্রীঃকথিতা বিচিত্রা॥  
 মালবগ্রীরিয়মেব মানসাত্যুচ্যতে।

নারদ সংহিতাদিঃ- থম্বাল অনিখক পায়রগা হাইদুনা শান্নবী,থোৎনা  
 নৌনা মায়কৈ শীন্না য়েংবী,খৌরী(ঙকশম)দা নিঙথিবা মুক্তা পরেংনা  
 লৈতেংবী,যৌনা শকহেনবী অদুবু ‘মালবগ্রী’ হায়না কৌই। মসিবু ‘মানসী’  
 হায়নসু থঙনৈ॥

মূর্ত্তিঃ- লীলারবিন্দস্য দলানি বালা  
 বিভাবয়ন্তী তনু হেমযষ্টিঃ।  
 মুহূর(মহূর)বৃক্ষস্য তলে নিষন্ন  
 শোণা মৃদুমানসিকা প্রদীপ্তা॥

মূর্ত্তিদি-সনাগী কুচু মানবী, শাবান ফজবী, খুত্তা থম্বাল পায়রগা লৈকা  
 ফন্দোজুনা শান্নবী, হৈথাগোক মখোঙদা নুংঙাইতবা রাখল  
 খনবী অদুবু “ মানসী” হায়না কৌই॥

## রাগ মঞ্জরী দর্শন

মালব রাগ প্রিয়া 'মানসী' ছন্দ ॥২॥ শুবা ॥

সেইত পরাণ নাথ পাইলু।  
যাহা লাগি মদন দহন বুরিগেল ॥  
কৃষ্ণ লঁয়া ব্রজযাব' এভাব অন্তরেন্।  
এই ধূরা গানে নাচে দ্বিতীয় প্রহরে ॥

মানসী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

থরাইগী মবুঙো ফংজরে।  
মাগীদমক কাম্বু চাকহনখরে ॥  
কৃষ্ণ ফংলবনিনা ব্রজদা পুরগনি।  
পদ অসি শকই চুপ্পা যুথক অনি ॥

অথ রামকিরীঃ-

প্রতপ্তচামীকর চারুণা  
কর্ণাবতংসং কমলং বহুতী।  
পৌষ্পং ধনুঃ পুষ্পশরান্ দধানা  
চন্দ্রাননা রামকিরী প্রদীপ্তা ॥

রামকিরীঃ-

কুচুনা-সনা-ফুদোংলবা মানবী, থম্বালনা নাপ-লৈতেংনবী,  
লৈগী লীকুং-তেন পায়বী, মায়থোংনা থা মানবী অদুবু  
'রামকিরী' হায়না কৌই ॥

মূর্ত্তি ভঃ -

ঈশপ্রভা ভাস্বর ভূষনাঢ্য

নীলং নিচোলং বপুষা বহন্তী।

কান্তপদোপান্তমধিশ্রিতেহপি

মানোন্নতা রামকিরী প্রদীপ্তা॥

মূর্ত্তিঃ - সনাগুম মণ্ডান চাউবী, মণিমুক্তানচিংবনা ইরংলংনা লৈতেং-  
বী অশংবা ফীজোরা মশাগী ফিজ়েং লৈতেং ওইনবী, মপু-  
রোইবগী মখোঙ মনাত্তা লৈরবমত্তদসু শাউবনা ময়াই  
কারবী অসিবু 'রামকিরী' হায়না কৌই।

মালব রাগ প্রিয়া 'রামকিরী' ছন্দ ॥৩॥ শুবা ॥

মোরপিতা মহ বর্গে কৃষ্ণনৌকা পাই।

লীলায়ে তরিলা তাক গোখুজ পরাই॥

মোর দেহ দহিলে দ্রৌনির ব্রহ্ম শুরে।

রাখিলা মাধব পশি গর্ভের ভিতরে॥

হেন ইষ্টদেব মোর প্রভু দামোদর।

কহিয়ো শুনিবো তান চরিত্র কিস্তার॥

রামকিরী ছন্দ মৈতৈরোনঃ -

ইবুদ্ধৌসিংনা গোবিন্দ হিবু ফংজদুনা।

লাল্লি মায়া ঈপাক ষণ খোংগুনগুম্মা॥

ঐসে শিরে অশ্বখামাগী ব্রহ্ম শুরনা।

গর্ভনুংদা চংলক্তুনা কনবী কৃষ্ণনা॥

ইবুংঙোসে ঐগী নিংনফম গোবিন্দনি।

লিবিয়ু মাগী গুণ ফজবা তাজগনি ॥

## রাগ মঞ্জরী দর্শন

অথসিক্কু ডাঃ -

সদিস্ত্রনীলদ্যুতিরম্মজাঙ্কী

প্রবাদয়ন্তী কবি (পি)লাস যন্ত্ৰং।

বিচিত্ররত্নাভরণাসুকেশী

সা সিক্কুড়া কান্তসমীপসংস্থা॥

মূর্ত্তিদিঃ - পঞ্চমসারসংহিতাদদি - শেংলবা ইন্দ্রনীল মণিগুম মশাগী মণ্ডান  
চেনবী, মিৎশা থম্বাল লৈকা মানবী, কপিলাস কৌবা বীনা যন্ত্ৰ  
খোংবী, ফিজেৎ লৈতেং নিঙথিবী, মণিমুক্তানা লৈতেংবী, মশম  
ফবী, মপুরোইবগী মনাক্তা লৈবী অদুবু 'সিক্কুড়া হায়না কৌই॥

মালব রাগপ্রিয়া 'সিক্কু ডা' ছন্দ ॥৪॥ শুবা

হাইরে দারুণা বিধি কেনে নিদারুণা।

কাহা মোরপ্রাণ নাথ মুরুলী বদন॥

কাহা মোর প্রাণ নাথ কাহা বঁশিধারি।

কাহা মোর প্রাণ পতি অভাগিণী ছারি॥

সিক্কু ডা ছন্দ মৈতৈলোনঃ

রাগ্নেদা হে বিধি করিগী নুংশি হৈতবা।

মুরুলী খোংবা কৃষ্ণ কদাইদা লৈত্রবা॥

বংশি পায়বা গোবিন্দনা কদাইদনো।

তোল্লবী থাদোক্রুগা করিগী লেংথ্রিবনো॥

অথ আশাবরীঃ -

জবা প্রসূনদ্যুতিরিস্মুবক্ত্রা  
 সুনীল পদ্বং করযোর্দধানা  
 ক্ষৌমাংশু ক্লষ্ণাদিত গাত্রযষ্টি-  
 মর্হা বিদম্ভা কথিতা শাবরী।

আশাবরীঃ- কুচুনা জবা-কুসুম অপোহা মানবী, মায়থোং থা মানবী খুং  
 অনিমক্তা থম্মাল অশংবা পায়বী, নিগুথিবী শাবান্দা মূগা ফিনা  
 লৈতেংবী, শৃঙ্গার রসতা চঙখোনবী অদুবু 'আশাবরী' হায়না  
 কৌই॥

মালব রাগ প্রিয়া 'আশাবরী' ছন্দ ॥৫॥ শুবা ॥

তুমাবিনে প্রাণ বন্ধু প্রাণ বুরি বুরি।  
 তুম লাগি মোর প্রাণ ধরিতে না না পারি।  
 অনাথের নাথ প্রভু অগতির গতি।  
 অধম জানিয়া প্রভু পতিতের গতি॥  
 জন্মে-জন্মে তুয়াপাদ দেহদরশনে।  
 কৃপা দড়ি গলে বাকি টানি গ্রী চরণে॥

**আশাবরী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-**

হা গোবিন্দ রাধাগী থরাই চাকত্রেদা ।  
 ইবুংঙোগী রাবনা ঐ হিংঙোইদৌরিদা ॥  
 তোলাবগী মপু তোলাবিনি খনবিয়ু ।  
 তোলাবনি খংবিদুনা জীববু কনবিয়ু ॥  
 মপোক খুদিং ননাই ওইহনবিয়ু ।  
 খৌজান খৌরিনা চরন্দা চিংসিনবিয়ু ॥

**অথ ভৈরবীঃ-**

সরোরুহা স্ফটিকস্য মণ্ডপে ।  
 সরোরুহৈঃ শঙ্করমচ্ছয়ন্তী ।  
 তালপ্রয়োগ প্রতিবন্ধগীতি  
 গৌরীতনুভৈরবীকা সতীয়ং

**মুক্তিদিঃ-** ঈশিং ময়াযদা লৈবা মণিগী মাণ্ডোপতা থম্বালতনা মহাদেববু পুজা  
 তৌজবী কুচু-ঙৌবী, তান থাদুনা প্রবন্ধ গীতপু শকলিবী অদুবু  
 ‘ভৈরবী’ হাযনা কৌই ।

**নারদ সংহিতায়াঙ্কঃ-**

চন্দ্রপ্রভা চার্ম্মগীসুনেত্রা বিদ্যাধরা (বিষ্ণাধরা) নৃত্যকলাং  
 (চরুকলাং) বহন্তী । পিকস্বরাতীব মনোহরন্তী সা ভৈরবীয়ংচ  
 শিবং দদাতু (নামবুধৈঃ প্রদীষ্টা) ॥

নারদ সংহিতাদিঃ- খাগী মণ্ডানশ্রম ঙ্গবী নিঙথিবী, শজি মিৎতা ত্রবী,  
গন্ধর্ব জগোইদা হৈ-শিংবী(চীনবান্না তয়াল ওমজবী)খোজেলনা  
কোকিলশ্রম পুক্রিং হুনবা ওইবী অসিগুহী ভৈরবী অসিনা মঙ্গল  
ওইবা পীনবীসনু ॥

মালব রাগ প্রিয়া ভৈরবী ছন্দ ॥৬॥ শুবা

পহিলহি রাগ নয়নভঙ্গ ভেল।  
অনুদিন বাঢ়ল অবধিনা গেল ॥  
না সো রমণ না হাম রমণী।  
দুঃখ মদন মনোভব পেষলজানি ॥  
এসখি! সোসব প্রেমকাহিনী।  
কানুঠামে কহবী বিছুরহ জানি ॥  
না খোজলঁ দূতী না খোজলু আন।  
দুহকেরি মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ ॥  
অব সোই বিরাগ তুঁহ ভেলি দূতী।  
সুপুরুষ প্রেমকি ঐ ছন রীতি ॥

ভৈরবী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

অহানবা রাগদা মিৎকা মিৎকা য়েংনখি।  
নুমিৎ খুদিং ওমথৈ লৈতনা চাওখৎখি ॥  
গুরুজন খংনা সেবা য়াববু নন্তেনা।  
পুক্রিং তিনশিনত্রে কাম কৌবা লাইনা ॥  
হে ইতা কৃষ্ণদা নুংগিজবগী হানি।  
কৃষ্ণদ হায়বিয়ু ঐবু কাওখবনি ॥



দুতি কনানবু নুংশিনৌ হায়দবনি।  
 মসে কামগী তেন্না খোকহনখিবনি॥  
 ক্ষণনা নুংশিদ্রবা ঐবু(ঐ)নং দুতি ওইররি।  
 ক্ষণদা প্রাণ কংলুবগী অসি ওইরি॥

মালব রাগ সখা - 'ছুহি' ছন্দঃ-

হেনই সংসার বৃক্ষ, তোমাতেছে উপজায়,  
 মহাজ্ঞানী গণে আকজানে।  
 মায়ায়ে মোহিত মণে, যিটো অপদ্মিত গণ,  
 তোমাক বিবিধ করি মানে॥

সন্তর রক্ষর হেতু, বহুবিধধরারূপ,  
 দুর্জনক বিনাসিবাবলে॥

ছুহি ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

সংসারগী উ পাঞ্চীশে, ইবুংঙোদগী পোকপশে  
 অশিংবা জ্ঞানিনা গুম্মি খংবা।  
 মায়াতনা শুন্নবনি, জীব য়াম্মা পংলবনি,  
 খল্লিদা ব্রাখন তোংঙানবা॥  
 সাধুশিংবু ঙার্লববা, শক্তম কয়া পুরিবা,  
 ফত্তবশিংবু মাঙহল্লিবা॥

মালব রাগ বাহনঃ -

পরিঘুছা ছন্দ ॥

পরিষ্কিত নৃপ পাছে পুছন্ত শুকত।  
চন্দ্রস্বর্য্য বংশের কহিলা কথা যত ॥  
পাছে নারায়ণ যদু বংশে অবতরি।  
কহিযোগ কুন কর্ম করিলন্ত হরি ॥  
মহাজ্ঞানী গণ যাক গারে অবিশ্রাম।  
সংসারের ঔষধ কর্ণের অভিরাম।

পরিঘুষা ছন্দ মৈতৈরোনঃ -

পরিষ্কিত নিংখৌ হংগি শুকমুনিদবু।  
নুমিৎ থা, অনিগী শাগৈগী রাবি ক্যাবু ॥  
তুংদা ভগবান্না যদু শাগৈদা পোকুরে।  
লিবিয়ু তাজগে করি কর্মবু তৌবিরে ॥  
অখোইবা জ্ঞান লৈবসিংনা শক্রে শোত্রৈ।  
সংসারগী হিদাকনিনা নাকোংনা পাম্বে ॥

মালব রাগগী রাগিণী ধানসীগী সখীঃ -  
তমাল ছন্দ

শুন্য হৈল তনু বৃন্দাবন মাঝে হৈল।  
না পুরাও অঙ্গমোর না ভাষাহ জল ॥

মরিলে রাখহ তনু তমালের ডালে।  
এহ মোর তনু বৃন্দাবন মাঝে হৈলে॥  
তমালের ঝঞ্জে মোর ভুজ লতা দিয়া।  
রাখিয়া যতন অতি নিশ্চয় করিয়া॥

তমাল ঝঙ্ক ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

হে সখী কৃষ্ণগী মৈনা ঐনা শিরবদা।  
মৈদশু থাবিনু, লংথবিগনু ঈশিংদা॥  
অশিবা হকচাংদো থস্বিযু তমালদা।  
লৈহনবিগনু বৃন্দাবন্দগী রাংমদা॥  
তমালগী মশাদুদা যাজ্জগে ইখুংনা  
থস্বিযুকো হে ইতাসা যাম্মা চেকশিনা॥

ধানসী রাগিণী বাহন তোটক ছন্দঃ-

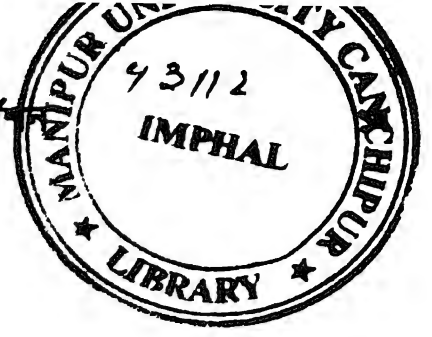
মধুসূদন হে জয়দেব পতে।  
বিপদ পড়ে পিরিতি লোকগতে॥  
তবনাম সুমঙ্গল গাণ করি।  
অতি ঘুর ভবাম্বুদি বারিতরি॥  
শুগঙরি নদী সলিল পটিল।  
তব নাম জপি ভগতি করিল॥  
করুণা ময় চাহি কৃপারদ্র মণে।  
কর পার নদী জল ভক্তজনে॥  
তবনাম কলঙ্ক যথা না ঘতে।  
শ্রী রঘুনন্দন তোটক ছন্দবতে॥

### ତୋଟକ ଛନ୍ଦ ମୈତୈରୋନ:-

ହେ ମଧୁସୂଦନ କୈରବା ହେ ଦେବ ।  
 ଅରାବା ଉରବା ଜୀବ ଲାନବିବା ॥  
 ନଂଗୀ ନାଷୁ-ମଞ୍ଜରି ଶକୁଜରି ।  
 ଲାନବା ଓମଦ୍ରବା ମାୟା ଲାନରି ॥  
 ସଂସାରଗୀ ତୁରେନ୍ଦା ତାଓରବଦା ।  
 ଲାନନବା ଭକ୍ତନା ଶୋରଜରିଦା ॥  
 ଧୌଜାନ ମପୁଓଇବା ଇବୁଂଘୋନି ॥  
 ନନାଈ ଭକ୍ତସିଂବୁ ଲାନବୀଗନି ॥  
 ନଂଗୀ ନାମଦା ବାଧୋକ ଧନ୍ୟଦେଦା ।  
 ରଘୁ ନନ୍ଦନା ତୋଟକ ଛନ୍ଦଦା ଲେଂଜେ ।

ମସିଦା ଅହାନବା ମତାଂ ଅଦୁ ଲୋଈଜରେ ॥

ৰাগ মল্লৰী



## অনিসুৰা মতাং

“অখ মল্লৰ”

বিদ্বান্ সুশীলোহতি সুকান্তদেহঃ কান্তপ্ৰিয়ো ধাম্বিকশীল যুক্ত। কামাতুৰঃ  
পিঙ্গলনেত্ৰ যুগ্মো “মল্লৰ” ৰাগঃ কুসুম প্ৰিয়শ্চ॥

লাইৰিক হৈবা লমচং-শাজং নিঙথিবা, মশক মচু হেনবা, মাগী নুপীনা  
লুনা তৌজবা, ধম্ম চেনবা, লৈ-য়াম্মা পামজবা, কামগী ৰাখন্দা পৃক্ৰিঃ  
হক্চিনবা, মমিঃ ঙাংতক তৌবা অদুবু “মল্লৰ” ৰাগ-হায়না কৌই।

নাৰদ সংহিতায়ানত্বান্যখাদ্গ্যতেঃ:-

বিহাৰশীলোহপ্যতি নীলদেহো গভীৰবাক্যঃপ্ৰিয়কামিনীযুৎ(ষু)।  
কামাতুৰঃপিঙ্গলনেত্ৰযুগ্মোঃমল্লৰৰাগোং খিলমোহনশ্চ॥

নাৰদ সংহিতাদদি অতোপ্পা মওঙ অমা অমুক উই মদুদি-

শংবানবা কুচুনা লময়ৌবা, ৰতিক্ৰিয়াদা পৃক্ৰিঙ লুছা (শূকপা) চান্নবীগা  
লৈমিন্নবা, নুপী পামগনবা, মিঃ পিঙ্গলা থুংবা তাইবঙনা ঙক্ৰুবা ওইবা অদুবু  
“মল্লৰ” ৰাগ হায়না কৌই॥

ମଞ୍ଜରୀ'' ରାଗ ପୁରୁଷ ହିନ୍ଦ ॥

ନାଚତ ଗୌରାଞ୍ଜ ପ୍ରଭୁ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ଯାବେ ।  
 ସବେ ବଳି ହରି ହରି କରତାଳ ବାବେ ॥  
 ହରିଦାସ ଶ୍ରୀ ବାସାଦି ପ୍ରଭୁର ପ୍ରଧାନ ।  
 ସଭେ ଉନ୍ନତ ଗାୟ ରସାମୃତ ପାନେ ॥  
 ଗୌରାଞ୍ଜ ସହଜେ ଯେହେ ପ୍ରେମ ଅଚେତନେ ॥

ମଞ୍ଜରୀ ରାଗ ହିନ୍ଦ ॥ ମୈତୈରୋନ :-

ଶ୍ରୀ ଗୌରାଞ୍ଜନା ଜଗୋଇ ଶାହି ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନା  
 ଭକ୍ତ ପୁରୁଷକା କରତାଳବୁ ଖିଞ୍ଜିଦା ॥  
 ହରିଦାସ ଶ୍ରୀ ବାସନା ଚିଂଲବା ଭକ୍ତନା ।  
 ପୁରୁଷକ ଖାଓନ୍ତେ କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରେମା ଥନ୍ଦୁନା ॥  
 ଶ୍ରୀ ଗୌରାଞ୍ଜଶୁ ପ୍ରେମା ଥନ୍ଦୁନା ବାଛନ୍ତେ ।

ଅଥ ବେଲାବଳୀ :-

ସଙ୍କେତିତୋଂ ଫୁଲ୍ଲ ଲତାନିକୁଞ୍ଜେ  
 କୃତସ୍ଥିତିଃ କାନ୍ତସମାଗମାୟ ।  
 'ବେଲାବଳୀ' ଚମ୍ପକଦାସ ମୌଳୀ-  
 ବିଚିତ୍ର ରତ୍ନାବରଣା ନିୟୁକ୍ତା ॥

ମସାନା ତୌଖିବା ସଙ୍କେତ ମତୁଂ ଇନ୍ଦ୍ରା, ଅଶାଂପା ଲୈତନା ଯୋଗ୍ଧବା, ଉରିଗୀ  
 କୁଞ୍ଜଦା ଫମଦୁନା, ଚାନବୁ, ଲୈତାନା ଖାଉଦୁନା ଲୈବୀ, କୋକ୍ତା ଲୈହାଓ ପରେଂ  
 ଶିବ, ଅଞ୍ଜାଂବା ଫିଜେଂନା ଲୈତେଂବୀ ଅଦୁରୁ "ବେଲାବଳୀ" ହାୟନା କୌହି ॥

মূর্ত্তিস্তম্ভঃ-

সঙ্কেতদীক্ষাং দয়িতস্য দত্তা

বিতম্বতী ষড়্ভুগমঙ্গলযষ্টেঃ।

মুহঃস্মরন্তীশ্বর(স্মর)মিষ্টদেবং

“বেলাবলী” নীলসরোজ কাস্তিঃ ॥

মূর্ত্তিদিঃ-অতোপ্লা লাইরিক্ত হায় মাগী চানবদা,লোর পাউ খাখগা,  
মশাবু নিঙখিনা ফিজেং লৈতেংদুনা,নিঙজবা লাই(কামদেব)বু হন্ন-হন্ন  
নিঙশিংজবী ;খম্বাল অশংবগী কূচু ওমজবী অদুবু বেলাবলী হায়না কৌই ॥

মল্লার রাগপ্রিয়া “বেলাবলী” ছন্দ ॥১ ॥

একদিন যুধিষ্ঠির নৈমিষ কাননে।

প্রনাম করিয়া বলে ব্যাসের চরণে ॥

কোনমতে রাম চন্দ্র অভিষেক করে।

কিন্তারিয়া কহমুনি সব সমাচারে ॥

ধন্য ধন্য রাজা তোমি কহে ব্যাস মুনি।

স্মরণ করেসে ভাল অপূর্ব কাহিনী ॥

মল্লার রাগ প্রিয়া বলাবলী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

নোংমা যুধিষ্ঠিরনা নৈমিষা কৌবা বন্দা।

খুরুমদুনা হঙ্গংলি ব্যাসগী চরন্দা ॥

প্রভু রামনা করম্মা অভিষেক তৌখিবা।

শন্দোক্রা লিবিয়ু মুনিনা বারি অপুছা ॥

মঙা মকপু থাগংলি গ্রী ব্যাস মুনিনা।

নিংশিংখিগে কুইখ্ববা রামগী গুন্নিনা ॥

### অথ পূরবীঃ-

রহঃস্বকান্তক্রিয়মাণ পত্রাবলিং বহন্তী কুচকুম্ভযুগ্মে । দূর্বাদল  
শ্যামতনুঃসকামা প্রানীধিকাসা “পূরবী” প্রদীপ্তা ॥

মথবাস্তা মাগী চান্নবনা, উন্না পরেং যেতুনা লৈতেংবীষিবী, কুচু  
শংবানবী, কামগী মশক্ ওইবী, মপুরোইবগী মথরায় শক্চবী অদুবু “পূরবী”  
হায়না কৌই ॥

মল্লার রাগ শ্রিয়া “পূরবী” (প্রবরা) ছন্দ ॥ ২ ॥

কি কহব রে সখি আজুক আনন্দ ওর।  
চিরদিনে মাধব মন্দিরেতে মোর ॥  
পাপ সুধাকর যত দুঃখ দিল,  
চাঁদ মুখ দরশন সবদুর গেল ॥

### পূরবী-ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

করি হায়নি সখী গুসি নুংগুইবসে।  
কুইনা উদ্ভবা কৃষ্ণ ঐনা ফংজবসে ॥  
পাপা অরাববু পিরহা খৈবিক অদো।  
মায়খোং থা সিবি উবদা চেনখৈদো ॥



অথ কানড়াঃ-

অশোক বৃক্ষস্যতলে নিষরা, বিয়োগিনী বাষ্পকনাঞ্চিতাঙ্কী। বিভূষিতাঙ্গী  
জটিলৈকবেনী, সা “কানড়া” হেম-লতেব তন্ত্রী। অশোক পাশ্বী  
মখোঙদা(পতিবিয়োগিনী ওইদুনা)কায়না মৈরি লাংদুনা, মথরায  
নুংঙাইতনা, মিৎত পিগী ঈরা হৌদুনা ফমলিবী, সনাগী উরীগুম, খাঙ  
চেংত্রিক চেংবী, ফিজ়েং লৈতেংদ্রবী, কোক্কী বেনীসু ইপুল পূল্লবী অদুবু  
“কানড়া” হায়না কৌই॥

মল্লার রাগপ্রিয়া “ কানড়া ” ছন্দ ॥৩॥শুবাঃ-

থাকিয়া জলেরমাঝে,	দেখিনবযুবরাজ,
কোটিচন্দ্রজীনি মুখচন্দে ৩।	
কন্ঠেরত্নদিব্য মালা,	যেন পুণিমার কলা
নানা সাজে নবঘন শ্যাম॥	

কানড়া ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

ঈশিংগী ময়াইদুদা,	শ্রী কৃষ্ণ লৈবা য়েংজৈদা,
মায়খোং থা কোটি গুমজৈ।	
থবাক্ত লিক পরেংনা,	থাবু হেল্লী ফজবনা,
গোবিন্দদা রোতোলা লৈতেংজৈ॥	

## অথ মাধবীঃ-

সংগ্রহ্য সংগ্রহ্য গলে দধানা

প্রসূনমালাং দয়িতস্য গৌরী।

স্বকান্ত কান্তানন চুষ্কিতাস্যা

সা সুন্দরী মাধবিকা নিকুঞ্জে॥

উরীগী কুঞ্জদা লৈদুনা, লৈ পরেং লেংল-লেংলগা, চান্নবগী শুক্লা  
হুকচবী, কুচু পানবী, শক্ হেনবী অদুবু “মাধবী” হায়না কৌই॥

## নারদ সংহিতায়াঞ্চঃ-

তড়িৎ প্রভা চারুবিলালনেত্রা

মাতঙ্গিনী সা প্রমদা স্বকান্তং।

সংচুষ্মানা প্রিয়কাবিনীয়ং

সা “মাধবী” মাধবিকা নিকুঞ্জে॥

নারদ সংহিতাদা হায়বদিঃ- কুচুনা নোংথাঙ মানবী, মিৎয়েং তথক্‌পী,  
শাজৎনা শামু লমশা মানজবী, চান্নবগা মনিঙ তৌনা শান্নজবী, চান্নববু  
চুপচবী, চান্নবনা লুনা তৌজবী, মাধবী কুঞ্জদালৈবী অদুবু “মাধবী”  
হায়না কৌই॥

## মল্লাররাগপ্রিয়া ঃমাধবী" ছন্দ ॥৪ ॥ শুবা

কেমনে মিলায়াদিবি সে চাঁন্দ বয়ানি।

আক্ষিতে পিরিতি হবে জুরাবে পরাণি॥

নখ+গণ দন্ত (গণি) অথি গেল তারা দোনি।

হাইপ্রিয় সজনি বাচিবা কেমনি॥

কাহা মোর প্রাণ প্রিয়া কাহা বৃন্দাবনে॥

মাধবী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

কমদৌরগা উগনি মায়থোং থাদুবু।  
 মীৎনা পেল্লগদা পেল্লিনে থরাইনবু।।  
 খুজিন,য়া,মীৎ,থরান মীচাক্ হেনবনি।।  
 ইংখিদ্রেদা রাধে চাকথবা থরাইনি।  
 বৃন্দাবনা রাধানা কদাইদা লৈথবা।।

অর্থ কোড়াঃ-

সু(সৎ)কচছপীং বাদায়তঃস্বৰ্ভতুঃ  
 (১) তালান্ সমভ্যসতি সম্মুখেন।  
 সদৈব তালাবহিতা চ বালা  
 (২) কোড়া করালন্তন যুগ্মরম্যা।।

নিংখিবা কচ্ছুপী কৌবা বীনা থোংদুনা,মপুরোইবগী মাঙদা তাল্ ময়াম  
 অভ্যাস তৌরিবী,মতম পুম্মমত্তা তালদা পৃক্লিঙ লুপচবী,থবাক অনিমক্  
 কল্লিবা নহা ওইবী অদুবু “ কোড়া” হায়না কৌই।।

নারদ সংহিতায়াঃ-

প্রনর্তিতা লাস্যকলা বিলাসা  
 পবিত্রদেহা কুটিলেক্ষ নাচ।  
 কান্তস্য বামে বরকামিনীসা  
 কোড়া বিহারেষু অতীব দক্ষা।।

### নারদ সংহিতাদিঃ-

নিঙথিনা লাস্য জগোই শাবী, মিৎয়েং, খোইখোইবী, মশা তরু  
তহেনবী, মপুরোইয়বগী ওইদা লৈবী, কামগী রাখলদা লুপচবী, রতি লীলাদা  
চঙখোনা হৈখোই শিংখোইবী অদুবু “কোড়া” হায়না কৌই॥

মল্লার রাগ প্রিয়া “কোড়া” ছন্দ ॥৫॥

রূপ সনাতন আইলা দাসরঘুনাথ।  
হাহা চৈতন্য মহাপ্রভু মোর প্রান নাথ॥  
স্বয়ং ভগবান চৈতন্য ব্রজেন্দ নন্দন।  
শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ।  
চৈন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥

### কোড়া ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

রূপ সনাতন দাস রঘুনাথ লাক্রে।  
খরাইগী মবুংঙো গৌরাজবু কৌরক্রে॥  
অরেন্দ্রা ইবুংঙোদি নন্দগী মচাতনি।  
গৌর ওইনা পোকপনা অচেৎপনি॥  
রূপনা হৌবা, লোহা রঘুনাথনা॥  
খুরু মজদুনা লেংজরি কৃষ্ণ দাসনা॥

ଅଥ କେଦାରିକାଃ-

ସ୍ନାତ୍ବାସମୁକ୍ତିର୍ନବତୀ ସୁଦେହା

କେଶାଗ୍ରନିଷ୍ୟ(ସ୍ୟ)ନ୍ଦିତ ବାରିବିନ୍ଦୁଃ ।

ନିଷ୍ପୀଡ଼ୟନ୍ତୀକ୍ତିମିତାଂ ଶୁ କାନ୍ତଂ

କେଦାରିକା ବ୍ୟକ୍ତ-ପଯୋଧର ଶ୍ରୀଃ ॥

ଈରୁ ଜବଦଗୀ କାରକପୀ, ଶମଦୋନ୍ଦଗୀ ଈଶିଂ ମରୀକ-ମରୀକ ତାରିବୀ, ଶାବାନ  
ଫଜବୀ, ଅଚୋଂପା ଫୀଜିବୁ ଶୁମଲିବୀ, ଈଶିଂନା ଚୋଂପଦଗୀ, ନିଓଞ୍ଚିବୀ ଥବାକ  
ଫରା ଉରିବୀ ଅଦୁବୁ “କେଦାରିକା” ହାୟନା କୌଈ ॥

ନାରଦ ସଂହିତାତାୟାଃ-

ସ୍ନାନାବରୁ ଛାଂଶୁକ ହିନଦେହା

କେଶା ଦ୍ବିନିଷ୍ୟନ୍ଦିତ ବାରିବିନ୍ଦୁଃ ।

ସ୍ତ୍ରିକ୍ତା ମନୋଞ୍ଜ ଜଗତ୍ତ୍ରୟାଂଗାଂ

କେଦାରିକା ବ୍ୟକ୍ତପରୋଧର ଶ୍ରୀଃ ।

ନାରଦ ସଂହିତାଦିଃ-

ଈରୁଜବଦା ମଶାଦା ଫି-ନପଶିନ୍ଦ୍ରବୀ, ମଶମଦଗୀ ମଚୁମ ମରୀକ  
ମରୀକ ତାରିବୀ, ଅଈଂବା ଶକଫମ ଓଈବୀ, ମରୋଲ ଅହ୍ମକ୍ତୀ ପୁଞ୍ଜିଓ ହୁନବୀ, ଓଈବୀ  
ହିଫୋଂ ଫୋଂନା ଶୀକ-ଥା ଉରିବୀ ଅଦୁବୁ “କେଦାରିକା” ହାୟନା କୌଈ ॥

মল্লার রাগপ্রিয়া কেদারিকা ছন্দ ॥৬॥ শুবা

সনাতন কৃষ্ণ মাধুৰ্য্য অমৃতের সিকু।  
 মোর মন সন্নিপাতি, সবপিতে করে মতি ॥  
 দুর্দ্দৈব বৈদ্য না দেব এক বিন্দু।  
 কৃষ্ণাঙ্গ লাবন্য পূর, মধুর, তাহা হৈতে সুমধুর ॥  
 তাতে সেই মুখ সুধাকর।  
 মধুর হৈতে সুমধুর, তাহা হৈতে সুমধুর ॥  
 তারে যেই মিত জ্যোৎস্না ভব ॥

কেদারিকা ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

সনাতন কৃষ্ণ মূর্তিসিগী অমৃতবু।  
 মোনা খৌবাংখ্রবা, পুক থনা থকপা পাম্ববু ॥  
 পিবিখিদ্বে মিরিক অমবু  
 শ্রী কৃষ্ণদি অনৌবনি, অখুদগী খুদনি,  
 অদুদগী শ্রী মুখনা হেল্লি ॥  
 শ্রী মুখনা খুল্লিবদি, পুনা হেনথ্রে খুদদি,  
 মোমোন নোকপনশু হেল্লি ॥

মল্লার রাগ সখা ॥ না কথা ছন্দঃ-

থেনে নাচে থেনে গাই বলি হরি হরি।  
 নিজপ্রিয়া বৃন্দাবনে আইলা গৌরহরি ॥  
 দেখিতে দেখিতে মুৰ্ছা পূরু ব সুঙঙরি।  
 প্রতি তরু লতা কুলে কান্দে নিরন্তরি ॥  
 যাহাহনে উঠিগেল শ্রী রাস মন্দোল।  
 প্রেম গড়া গড়ি জায় অচেতন হৈল ॥

না কথা ছন্দ ॥ মৈতৈরোনঃ-

জগোই শাই ইশৈ শকই শোল্লি হরি।  
নুংগিবা বৃন্দাবন্দা লাক্কে শ্রীগৌরহরি॥  
যেংডুরগা মমাংগৈগী নিংগিংদুনা তুরে।  
উরি উপাল মখোংদা তত্তনা কপ্পরে॥  
অদুদগী হৌগংলে রাস মন্দোন্দা চংলে।  
প্রেম্মা রাহুথ্রে ওন থোইনা তুরকলে।

মল্লার রাগগী বাহন ॥ ভাটিয়া ছন্দঃ-

শ্লোক শুনি মহাপ্রভু পূণিমূচ্ছাগেল।  
রাধা রাধা বলি প্রভু ভুমিতে পড়িল॥  
চেতন পাইয়া গেল নিকুঞ্জ মন্দিরে।  
নিকুঞ্জ মন্দিরে নাই রসিক নাগরে॥  
প্রভুদেখি পিকুনাদ পঞ্চম রশাল।  
কুহু কুহু নাদশুনি মতে উল্লাসিল॥

ভাটিয়া ছন্দ ॥ মৈতৈরোনঃ-

শ্লোক তাবদা মহাপ্রভু হন্বা রাহুরে।  
রাধা রাধা হায়দুনা পৃথিদা রাহুরে॥  
নিকুঞ্জ মন্দিরদা চংলক্কে জ্ঞান তারে॥  
নিকুঞ্জ মন্দিরদা কৃষ্ণ লৈরমদরে॥  
প্রভু উরবদা কোকিল নুংগিনা থোংলে।  
কুহু কুহু থোংবা তারগা হরাওনরক্কে॥

মল্লার রাগ প্রিয়া, কেদারগী সখীঃ-

“ একাবলিহার ছন্দ”

সখীপ্রিয়ে একাবলি হার ধর মোর।  
 ভিননহে মোর কণ্ঠে আর কণ্ঠ তোরে॥  
 এত কহি নিজ কণ্ঠের হার উত্তুরিলা।  
 তৎ কালে বিশাখা তারে নিবারণ কৈলা॥  
 নিবারণকরি কহে ঐছে কহে কর।  
 পুণঃপুণঃ মোর প্রাণ দগধ আচর॥  
 ললিতার আগমন অবধি করিয়া।  
 থাকনিজ মনে তুমি ধৈরজ ধয়িয়া॥  
 নিরুদ্যম হৈবতারে আগমন হৈলে।  
 এত কহি বিশাখিকা কান্দে উতরল॥

একাবলি ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

হে ইতা নংনা লৌরো একাবলি লিকসে॥  
 তোংঙানবা নত্তেদা নংগা ঐগা অনিসে॥  
 অসি হায়রগা রাধানা লিক লৌখোন্ধে।  
 মতমদুদা বিশাখানবু খামজিল্লে॥  
 রাধানা সখী নংনা করিগী খান্নিবনো।  
 হরা হরা থমোইশি চাকহল্লীবনো।  
 বিশাখানা রাধে ললিতা লাক ফাওসি॥  
 থমোই ইংনা তপখনা লৈখিসি।  
 ললিতাগী পাও তাখিসি খামথরেদা॥  
 অসি হায়রগা বিশাখা কপ্পকলেদা॥



কেদার রাগিণীগী বাহন ॥ এম্মী ছন্দঃ -

প্রিয় সখী এত দুঃখ কহিমু কাহারে।  
মরম বেদনা মোরে কে জানিতে পারে ॥  
যদিবা শুনিব বোল কাহুর বচনে।  
পাপীনি অবলা জাতি কিসহে না জানে ॥

এম্মী ছন্দ মৈতৈরোনঃ -

হে ইতা অরাবসি কনাদা হায়রু নি।  
থম্মোয়দা চাকপনি কনানা খংগনি ॥  
কৃষ্ণগী নুংশিরবা খোঞ্জন তাদ্রবদা।  
তোল্লবী রাধাগী ওইদ্রে হিঙ্গদবদা ॥

মসিদা অনিশুবা মতাং অদু লোইজরে ॥

## অহমসুবা মতাং

“ অথ শ্রীরাগ ”

লীলা বিহারেণ বনান্তরেষু

চিষন্ প্রসূনানি বধু সহায়ঃ।

বিলাসবেশোৎসিতদিব্যমূর্তিঃ

শ্রী রাগ এষঃ কথিতঃ পৃথিব্যাং ॥

**মূর্তিদিঃ**- কুচু শংবানবা, ফিজেৎ নিঙথিবা, মাগী চান্নবী (রাগিণী) গা  
লোয়ননা, বন-বন্দা কোযনা লৈ থিবা, শাবান মূর্তি ফজবা,  
অদুগুয়া মহাক অদু পৃথিবীদা “ শ্রীরাগ ” হায়না ফাওই ॥

**শ্রীরাগ পুরুষ ছন্দ :-**

ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান।

যার কহে ভাগবতে নন্দের নন্দন।

কৈশোর বয়স নিত্য খেলে বৃন্দাবনে।

দুর্জনের সংহারি ধর্ম্য প্রতি পালনে॥

অবতার গণ যেই প্রতি যুগ যুগ মিলে।

গ্রীরাগ ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

ঐশ্ব্যত না তিল্লবা অরেন্না গ্রীকৃষ্ণনি।  
 মাঝু ভাগবতনা হায় নন্দগী মচানি ॥  
 কৈশোর বয়সদা শান্নরি বৃন্দাবন্দা।  
 ফন্তুবা মাঙহল্লি ধর্মবু ঙাকপিরিদা ॥  
 যুগ যুগ খুদিংদা অবতার তৌবিরি ॥

অথ গান্ধারীঃ-

সক্কা কালে বেশমনি প্রনবকোঃ  
 ঙ্কেবীণাং বাদয়ন্তী দধানা।  
 ধীরা ধীরা ধাতুচিত্রা চিতাঙ্গী  
 গ্রী গান্ধারী গন্ধমাল্যানিধন্তে ॥

মূর্ত্তিদিঃ- মপুরোয়বগী যুমদা যাচঙবা মতমদা, মরেংবান্দা বীনা থোংদুনা  
 থোংলিবী, ধীরা ধীরা (মোহুরুবী) হায়বী, নায়িকাগী মতৌ তৌবী,  
 চন্দ্র চিংবনা, মশাদা লৈতেংবী, মনম নুংশিবা লৈ-পরেং শিবী,  
 পুক্রিং হনবগী মশক ওইবী অদুবু গ্রী গান্ধারী হায়না কোই ॥

নারদ সংহিতায়াঃ-

সংগীত নৃত্যানুরতা দিনান্তে  
 কাস্তস্য কণ্ঠে প্রণিধায় পানিং।  
 বীণাং দধানাতি বিচিত্রিতাঙ্গী  
 গান্ধারিনী গন্ধবিনোদিনী চ ॥

ନାରଦ ସଂହିତାଦିଃ-

ନୁମିଂ ତାରବଦା, ଜଗୋଇଁ ଜିଶି ତୌବା ପାମଜବୀ, ବୀନା ଧୋଂବୀ, ମପୁ-  
ରୋୟବଗୀ ମଞ୍ଜୁ କୋଞ୍ଜବୀ, ମଶାଦା ଯେକପା-ଧୋଂପା ତୌଦୁନା ଲୈତେଂବୀ,  
ନୁଂଶିବା ମନମନଚିଂବଦା ଧୋୟଦାଜବୀ ଅଦୁବୁ 'ଗାଞ୍ଜାରି' ହାୟନା କୌଇଁ॥

ଶ୍ରୀରାଗ ପ୍ରିୟା ଗାଞ୍ଜାରି ଛନ୍ଦଃ-

ପାଛେ ଛୟ ପୁତ୍ରସେବେ, କ୍ରୂବ କଂସ ମାରିଲେକ,  
ଦୁନାହି ଦୈବକୀର ଗର୍ଭେଡ଼ିଲା ।  
ପରମ ବୈଷ୍ଣବ ତେଜ ; ଯାହାର ଅନନ୍ତ ନାମ,  
ଅଂଶେ ଉଦରତ ବାସଲେନତା ॥  
ହେନ ଦେଖି ନାରାୟଣ, ଆଦେଶ କରିଲା ପାଛେ  
ମାହା ମାୟା ଗୋକୁଳକ ଯାହା ॥

ଗାଞ୍ଜାରି ଛନ୍ଦ ମୈତୈରୋନଃ-

ମଟା ତରୁକ୍ତ ଶୁବଦା, କଂସନା ପୁନା ହାଂସବଦା,  
ଦୈବକୀନା ଗର୍ଭବୁ ଫଞ୍ଜରେ ।  
ବୈଷ୍ଣବ ତେଜ ଓଇବା, ମିଂନା ଅନନ୍ତ କୌରବା,  
ଚଂଲକ୍ଷ୍ମଣଦୁନବୁ ଲୈବିରରେ ॥  
ଉବଦା ଶ୍ରୀ ଭଗବାନା, ଯାଂସଂବୁ ପିବିରଦୁନା,  
ଯୋଗ ମାୟା ଗୋକୁନ୍ଦା ଥମଥେ ॥

অথ সুভগাঃ -

রস পদার্থ বিবেচন কৌতুকং  
বিদধতী নিজকোবিদ সংসদি।  
সুকবিতামৃত ভাবন তৎপরা  
ভগবতী সুভগা সমুদীরিতা॥

মূর্ত্তিদিঃ-লাইরিক হৈবা পণ্ডিতশিংশা শেখা মশাগী সভাদা রস অমদি  
তোঙান-তোঙানবা পদগী অর্থ নৈনবদা নুংঙাইজবী,নিঙথিবা  
শৈরেং ইবদা পুক্রিং লুপচবী,ইকাই খুম্ববগী মশক ওইবী অদুবু  
'সুভগা' হায়না কৌই॥

নারদ সংহিতায়াঃ -

নানারস পদার্থানি চিত্তযন্তী সকৌতুকা।  
কথিতা ভাবসম্ভোগ ভারতী সুভগা মতা॥

নারদ সংহিতাদিঃ-মখল মখা অযাস্বা রস অমদি পদশিংশী মরম  
নিঙথিনা নৈনবী, ভাব অমদি সম্ভোগকী মরম তাক্লিবী,লাইরিক হৈবী  
অদুবু 'সুভগা' হায়না কৌই॥

গ্রী রাগ প্রিয়া সুভগা ছন্দ ॥২।শুবাঃ -

জানিলেন অন্তর্য্যামি গ্রী শচী নন্দন।  
বসিলেন অন্ন কাছে শচীর নন্দন॥  
কুলিন ব্রাহ্মণ অন্ন খাই এক গ্রাস।  
মাও শচী তোমা পুত্র অন্ন খাইগ্রাস॥

ସୁଭାଗା ହ୍ମ୍ଦ ମୈତୈରୋନ:-

ପୁସ୍ତମକ୍ ଖଂଲବଦା ଶଚୀଗୀ ମଚାନା ।  
 ଚାକଲୁକ ମନାକ୍ତୁ ଫସ୍ମେ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରନା ॥  
 ବ୍ରାହ୍ମଣଗୀ ଚାକ୍ତୁ ଚଞ୍ଚୋମ ଅମା ହ୍ବକ୍ତୁ ।  
 ହା ଶଚୀମାହି ନଚାନା ଚାକ ଶୋକ୍ତେ କୌହି ॥

ଅଥ ଗୌରୀ:-

ପୁଷ୍ପୋଦ୍ୟାନେ ସାର୍ଦ୍ଧମାଳୀ କଳାପୈଃ  
 ତ୍ରିୟତ୍ତୀୟଂ କୋକିଳା କାକଲୀଭିଃ ।  
 ବାମା ଶ୍ୟାମା ସଦଗୁଣ ଗ୍ରାମ ସୀମା  
 ଗୌରୀ ଗୌରୀ ଗୌରବେଶୋପଦିଷ୍ଟା ॥

ଗୌରୀ:-ମାଳୀଗା ଲୋୟନନା ଲୈକୋନ୍ଦା କୋୟନା ଶାନ୍ନବୀ,କୋକିଲନା ଥୋଂବା  
 ମତୌ ତମଲିବୀ,ଶକହେନବୀ,ଶ୍ୟାମା ଜାତି ଓହିବୀ,ଅଥୋହିବା ଗୁଣ  
 ପୁସ୍ତମକ୍ତା ତିନବୀ,କୁଚୁ ପାନବୀ,ଫିଜେଂସୁ ଖୌବୀ ଅଦୁବୁ ' ଗୌରୀ'ହାୟନା  
 କୌହି ॥

ନାରଦ ସଂହିତାୟାଃ:-

ପ୍ରସାଦମାନା ଶିବଭାବିନୀ ସା  
 ପ୍ରଭ ଗାୟତ୍ରୀ କୋକିଳ କାକଲୀଭିଃ  
 ଶ୍ୟାମା ରସଞ୍ଜ କ୍ୱଶଦେହ ମଧ୍ୟା  
 ଗୌରୀ ଗଭୀରା ବିଧିନୋପସୂଟା ॥

নারদ সংহিতাদিঃ-

কৃপা ফংজনিঙদুনা শিববু নীঙজবী,কোকিল খাজেনগুম নুংগিনা ঈশৈ  
শকপী,শ্যামা স্ত্রীগী লক্ষণনা তিনবী,রস চেনবী,খাঙজেংবী,বিধিনা  
শেমলকপদা চীংলেসী,অদুবু 'গৌরী' হায়না কৌই॥

শ্রী রাগ প্রিয়া গৌরি ছন্দ ॥৩॥শুবাঃ-

যাদব আইলাম শুনি, যশোদা ধাইল পুনি,  
রহিয়াছে পছ নিরখিয়া।  
দেখিয়াছে চাঁন্দ মুখ, খণ্ডিলা জননী দুঃখ,  
ঘরে আইলা মঙ্গল করিয়া॥

গৌরি ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

শ্রী কৃষ্ণ লাক্রে তাবদা, যশোদা থোরকইদা,  
যশোদা মচাগী লসী য়েংজৈ।  
মাইথোং থাবু উবদা, অরাবা কোকখরেদা,  
কোন্দুনা য়ুমদা পুশিনজৈ॥

অথ কৌমারিকাঃ-

অট্টালিকায়াং স্ফুট কৌমুদীভিঃ  
প্রকাশিতায়া রজনী বিহারৈঃ।  
সহায় কান্তেন সমং বসন্তী  
কৌমারিকা কামকলাং বহন্তী॥

**কৌমারীঃ**-থাবল ফবা অহিংদা দলান্ মথক্তা শান্নবী ; মপুরোথবনা মাগী  
মনাক্তা ফমহনবী, কাম-কলাদা হৈশিংবী অদুবু 'কৌমারিকা' হাযনা  
কৌই॥

**নারদ সংহিতায়াঞ্চঃ-**

মুখ্যা প্রদিশ্চাস্ফূট কৌমুদীভিঃ  
বিরাজমানা সুবিলাসবেশা।  
গৌরি পদাঙ্কোরু(রু)হ মর্চয়ন্তী  
কৌমারিকা সৈব মহানুভাবা॥

**নারদ সংহিতাদদিঃ-**

নিঙথিনা ফিজ়েং লৈতেংদুনা ; হ রাও মথোই কানা থাবন্দা  
ঙাছোইবী, দুগাগী মথোঙ থম্বাল লাংচবী, অশিগুস্বী মগুণ চাওবী অসিবু  
'কৌমারিকা' হাযনা কৌই॥

**গ্রীরাগ প্রিয়া কৌমারিকা ছন্দ ॥৪ ॥শুবাঃ-**

শুনহে প্রণের বন্ধু আমার বচন।  
তোমা না দেখিল মোরে খুরি-ঝাঁরি প্রাণ॥  
কেমনে সহিব আমি কুঞ্জের ভিতরে।  
হাহা মরি মরি যাই ধিক ধিক মোরে॥



কৌমারিকা ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

তাবিযুদা থরাইগী চান্ন থোইরবা।  
ইবুংঙোবু উদবদা থম্মোয় চার্কিঁবা॥  
করম খাংদুনা লৈনি অহাংবা কুঞ্জদা।  
অরাবনি তোনথ্রেদা শি-নি অরেষদা॥

অথ বেলোয়ারিঃ-

গৌরি পদাঙ্কোরুহমর্চয়ন্তী  
সা গহ্বরে প্রীমতি রত্ন সানৌ।  
নানাদ্রব্যো পচারৈর্ভক্তিবাবৈ-  
বেলোয়ারী কথমানো(কন্ঠমালো)দিতৈয়ং॥

মণি-মুক্তা থোকপা চীংদোলগী অশুকপা-গুহাদা,পুজাগী পোৎলম  
খিবিক্কা ভক্তিগা লোয়ননা দু'গাগী মথোঙ-থম্মালদা কংলিবী অদুবু  
'বেলোয়ারী' (বেলাবলী) হায়না কোঁই॥

নারদ সংহিতায়াঃ-

বেনীং বরাং কঞ্চুলিকাং বহন্তী  
লাবণ্য স্রিঙ্কা বরগাত্রযষ্টিঃ।  
বিনোদিনী রত্নকলাপহারা  
সা বেলোয়ারী পরিতঃপ্রচারা।

নারদ সংহিতাদি :- নিঙথিবা বীনানা লৈতংবী, ফজবা  
থাখুম্(কঙ্কুলিকা)পুনবী, কুচুলংবী, অদুম্মদি ওইরগা মশক উবদা তয়িঙ  
তয়িঙবী, শাবান ফজবী তনৌ-তহেনবী, মণিমুক্তানা মশাগী লৈতেংনবী  
অদুবু 'বেলোয়ারী' হায়না কৌই॥

শ্রী রাগপ্রিয়া 'বেলোয়ারী' ছন্দ ॥৫॥ শুবাঃ-

উঠ উঠ প্রাণ ভাই প্রাণের লক্ষণ।  
আমা ছারি কুথা গেল প্রাণের লক্ষণ॥  
কার সঙ্গে যুক্তিবেক রাজা দশানন।  
সূর্যের মৃতি যেন ভূমিতে পড়িলেন॥  
ইবোলিয়া রাম চন্দ্র ভূমিতে পড়িল॥

বেলোয়ারী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

হৌগৎলসি ইনাও ইবুংঙো হে-লক্ষণ।  
ঐ হুঞ্জেক্সগা কদাই চৎলে ইনাওনা॥  
কনাগা লোইননা লাল পানি রাবোণবু।  
স্নাগুস্বা মৃতিনী করি হিপ্পী লৈপাক্তবু॥  
অশি হায়রন্সগা প্রভু রাম রাহুথে॥

অখ-বৈরাগীঃ-

উল্লাসয়ন্তী ধর্মিল্লং রহঃস্বা প্রাণবকুনা।  
মালতী-কুসুম-স্রগ্ভি বৈরাগী রাগিণী স্মৃতা॥

মূর্ত্তিদিঃ-অরোনবা মফুমদা লৈদুনা চান্নবনা মাগী শমজিদা মালতী পরেংনা  
লৈতেংবীবদা হরাও মথোই কাজবী অদুবু 'বৈরাগী' হায়না কোই।

নারদ সংহিতায়াঞ্চঃ-

সুলক্ষণী মানরতা প্রতাপিনী  
নিঃশ্বাসযুক্তা স্থিরদৃষ্টিভূতা।  
বৈরাগিনী রাগমতা প্রদীপ্তা  
(১) বিদঙ্কা ভূমিঃকিল দেবরূপা ॥

নারদ সংহিতাদিঃ-

নিঙথিবা লক্ষণনা তিনবী,প্রতাপ চাওবী,শোর ফুয়না  
হোনবী,মিৎফম হোংদনা য়েংবী,মীরমলেন অসিদা লাই নুপীগুম্মা ফাওরিবী  
অদুবু 'বৈরাগী' হায়না কোই॥

গ্রীরাগ প্রিয়া 'বৈরাগী' ছন্দ ॥৬॥শুবাঃ-

হাহাবাপু যুবরাজ রাম কন্ঠ মণি।  
তোমাপুত্র পাইলেক সার্থক জীবনি ॥  
তোমার প্রসাদ আমি ব্রহ্মলোক পায়া।  
ইবোলিয়া দশরথ পুত্রের চাহিয়া ॥

## বৈরাগী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

বাপু রামগী থবাকী লৈতেং ওইরিবা।  
 ইপাবু, পোকপগী মইহে য়ানহল্লিবা॥  
 নংগী নপান্দগী ব্রহ্মলোক ইপা ফংলে।  
 অসি হায়রগা দশরথ মচা কোল্লে॥

## শ্রীরাগগী সখাদি কাফের ছন্দঃ-

পাঞ্চ জন শঙ্খনাদ দেবদামোদর।  
 দেবদত্ত শঙ্খনাদ ধনঞ্জয় বীর॥  
 পৌণ্ড্রক শঙ্খনাদ বীর বৃকোদর।  
 অনন্ত বিজয় শঙ্খ নাদ রাজা যুধিষ্ঠির॥  
 মণিপুষ্পক শঙ্খ নাদ সহদেব বীর।  
 সোঘোষ শঙ্খ নাদ বীর নকুলের॥  
 শঙ্খনাদ মৃদঙ্গ নাদ কম্পে বসুমতী।

## কাফের ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

পাঞ্চ জন্য মোইবুংবু গোবিন্দনা খোংঙি।  
 দেবদত্ত কৌবা মোইবুং অর্জুনা খোংঙি॥  
 অনন্ত বিজয়, (মোইবুং) যুধিষ্ঠিরনা খোংঙি॥  
 মণিপুষ্প মোইবুং সহদেবনা খোংঙি।  
 সোঘোষ কৌবা মোইবুং নকুল না খোংঙি।  
 মোইবুং, পুং-গী মখোলদা পৃথিবী নিকথ্বে।

গ্রীরাগগী বাহন-ঝুমরি ছন্দঃ-

কহে শোক মুনি রাজা।  
ইন্দ্র পাছেতে না পাই পূজা॥  
কোপিল গোপক প্রতি।  
গঞ্জ অতি সুর পতি॥  
ক্রোধে ঝঙ্কারস্থ মাথে।  
কৃষ্ণক পাইলেক নাথ॥  
নন্দ আদি গোপ গণ।  
নাই মোক গণা গণ॥

ঝুমরি ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

মুনিয়া হয় নিংখৌদা।  
ইন্দ্র পূজা ফংদ্রবদা॥  
শাওরে গোপ গোপীদা।  
ঙংলকই আকাশদা॥  
খা, চিকুনা লাওরক্রে।  
কৃষ্ণ ফংবদা রাংখক্রে॥  
নন্দ গোপ নখোয়না।  
ঐবু থওইদরেনা॥

গ্রীরাগ-রাগিণী সুভাগী সখীঃ-

“রঙ্গাঙ্কী ছন্দ”

জয় জয় শচী সুত চৈতন্য গোসাঞি।  
গদাধর প্রাণনাথ পণ্ডিত নিমাত্তি॥  
হাহা প্রভু দয়াকর মো প্রতি পামর।  
অধম জানিয়া দেহ চরণ তুমার॥

রঙ্গাঙ্কী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

হরা হরা খুরম্মি হে চৈতন্য গোসাত্রিঃ ।  
 গদাধরগী মবুংঙো হৈ শিংবা নিমাত্রিঃ ॥  
 তোম্বা ননাইনি খন্দুনা চানবিয়ু ।  
 ননাক্তা তোম্বনি খনবিদুনা থম্বিয়ু ॥

সুভগা রাগিণী । বাহন বল্লবী ছন্দ ॥

জয় জয় নবদ্বীপ গৌরসুখ ধাম ।  
 সভে তুমি স্বর্ণময় চিদানন্দ ধাম ॥  
 তাহা নবদ্বীপ মাঝে ভক্তির উৎপত্তি ।  
 বাল্যলীলা ছলে কৈল নিগুঢ় প্রকৃতি ॥  
 ছল করি কৈল নানা ভাবের প্রকাশ ॥

বল্লবী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

প্রভু পোকুফম নবদ্বীপপু খুরম্মিদা ।  
 স্নাগী লৈপাক্রি ভক্ত থম্মোয় ইংফম্মিদা ॥  
 নবদ্বীপসে ভক্তিগী হৌরকফম্মক্ৰি ।  
 অঙাং শাদুনা অখুম্মা রস পুথোক্পনি ॥  
 মরৈ তৌনা তৌনা ব্রজ প্রেম পুথোক্কিদা ॥

মসিদা অহমশুবা মতাং অদু লোইজরে ।

## মরিসুবা মতাং

অথ বসন্তঃ-

চুতাকুরেণৈব কৃতাৰতংসো  
বিঘূৰ্ণমানাকুণনেত্র পদ্যঃ ।  
পীতাম্বরঃ কাঞ্চন চারু দেহো  
বসন্তরাগো যুবতি প্রিয়শ্চ ॥

মূৰ্তিদিঃ-নাকোঙদা হৈনৌ মপান চিনবা,খম্বাল লৈকা মানবা,ঙাংতক-  
তৌবা মিৎনা ঙাইহাক লৈতনা লৈদুনা য়েংবা,সনা অহিংবা কুচু  
ঙমজবা,নিঙথিবা হকচাংদা সনা ফীগে শেংপা,নুপীগী জাতিনা  
পাম্ববা ওইবা অসিবু 'বসন্ত'রাগ হায়না কৌই ॥

বসন্ত রাগ পুরুষ ছন্দ ॥৪ ॥

বাজায়ে মুহন বংশি কৃষ্ণ 'মত' করি।  
তাক শুনি আনন্দের কৃষ্ণ প্রেম ভরি।  
ধারা বহে দুনয়ানে প্রেম পিচ করি।  
সখীগণ হৃদয়ে আনন্দ প্রেম ভরি ॥

বসন্ত রাগ মৈতৈরোনঃ-

শ্রীগোবিন্দনা হরাওনা বাঁশিবু খোংথ্রে ।  
 তাবদা রাধানা কৃষ্ণ প্রেমবু খনথ্রে ॥  
 মীতুগী পি, অদুর্না পিচকারিগুমথ্রে ।  
 সখীসিংগী থম্মোয় কৃষ্ণ প্রেমা খনথ্রে ॥

অথ তুড়ীঃ-

সুনৃত্যমানাতি সুশীলযুক্তা  
 মুক্তালতা কল্পিত হায়যটিঃ  
 চূতাকুরং পাণিযুগে বহন্তী  
 যবারুনাঙ্গী কথিতা তুড়ীয়ং ॥

মূর্ত্তিদিঃ-জগোই শাবদা হৈগিংবী, মুক্তাপরেংগিবী, মখুং অনিনা হৈনৌ  
 মপাল পায়বী, লমচং নিঙথিবী, কুচুতঙাং-তঙাংবী অদুবু 'তুড়ী'  
 হায়না কোই ॥

বসন্ত রাগপ্রিয়া 'তুড়ী' 'ছন্দ ॥১। শুবাঃ-

সুশীতল বন মাঝে কোকিলা কুহরে ।  
 ময়ুরা-ময়ুরি গণে নাচে ধিরে-ধিরে ॥  
 মধুলভে অলিগণ গুণ গুণবোলি ।  
 ডালে বসি শক-শারী জয় কৃষ্ণ বলি ॥  
 বৃক্ষদালে বসি কোকিল কুহ কুহ স্বরে ।  
 মলয় সমীর বহে গন্ধ মনোহরে ।  
 মতহয়া অলিগণ গুণ গুণ স্বরে ॥



তুড়ি ছন্দ ॥ মৈতৈরোনঃ -

ইংলবা গ্রী বৃন্দাবন্দুদা খোংঙি কোকিল্লা।  
 রাহোং লাবা অমোন্না জগোই শারি ইংনা ॥  
 লৈহি পান্না খোইমুনা গুণ-গুণ গুংঙি।  
 উফৈদা চোংঙা তেনরানা জয় কৃষ্ণ খোংঙি ॥  
 কুঞ্জগী ময়াইদা রাধা কৃষ্ণনা গুল্লি।  
 কোকিলশিং জয় রাধে জয় কৃষ্ণ শোল্লি।  
 হৈনম লৈনম পুরবা নুংশিৎনা শিৎলি।  
 খোইমুনা গুণ গুণ অনি হরাওনা গুংলি ॥

অথ পঞ্চমীঃ -

সঙ্গীতঃ - গৌষ্টীষু গরিষ্ঠ ভারং (ভাবং)  
 সমাপ্রিতা গায়ন্-মম্প্রদায়ৈঃ।  
 খৰ্ব্বা ধবননুপুর পাদযুগ্মা  
 সা পঞ্চমী পঞ্চমবেদবিদ্যা ॥

পুং-ঈশৈ, জগোই, হৈবশিংগা লোয়ননা সঙ্গীত-সভাদা অথোইবা  
 শরু ক য়ারিবী, মরেপ নেমতক তৌবী, খোঙ অনিমত্তা নোপুর মখোল  
 থোকহলবী, পঞ্চমবেদ হৈবী, সঙ্গীত শাস্ত্র খণ্ডবী অদুবু 'পঞ্চবী' হায়না কৌই ॥

## নারদ সংহিতায়াঞ্চঃ-

সংগীতাবিদ্যা সুবিশারদা চ বিহার ভাবা বরকামিনীয়ং । প্রদীপ্তভাবা  
সুরসা সুবেশা শ্রী পঞ্চমী পঞ্চম বেদবিদ্যা ।

## নারদ সংহিতাদিঃ-

সংগীত বিদ্যা চণ্ডখোন্না হৈবী, মথোৎ কারকপী, শৃঙ্গারগী শান্নবদা  
হৈশিংবী, রসকী মশক ওইবী, অরু বা রাখল খলহৈবী, ফিজেৎ লৈতং  
নিঙথিবী, পঞ্চমবেদ খঙবী অদুবু 'শ্রী পঞ্চমী' হায়না কৌই ॥

## বসন্ত প্রিয়া পঞ্চমী ছন্দ ॥২ ॥ শুবাঃ-

চারিদিগে তরু শ্রেণী,                      কোকিলের নাদ ধ্বনি,  
কুহু কুহু পঞ্চম স্বরেধ্বনি ।  
ময়ুরা-ময়ুরীগণে,                      নাচিতেন ধিরে-ধিরে,  
প্রফুল্ল পুষ্প বনে অলিগণ উড়ে ॥

## পঞ্চমী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

মাইগৈ মরি উপান্না,                      খোংঙি নুংশিনা কোকিন্না,  
কুহু কুহু হায়বা স্বরনা ।  
রাহোঙ লাবা অমোম্বু,                      জগোই শারি তপ্তবু,  
লৈ-শাংলি পাইরি খোইমুনা ॥

**অথ ললিতাঃ-**

উষসি কেশস্য(সু)সংযমমআনো  
 বিদধতী শায়নোখিতবত্যসৌ।  
 বিলুলিতাল্লক রল্লিবৃতাননা  
 সুললিতা ললিতা কথিতা বুধৈঃ ॥

**ললিতাঃ-** অযুক্ অঙনবদা হৌগৎলগা মশম মনা শেমজিল্লিবী,চোইথরপা  
 শম্মাংনা মায়থোং কুপলিবী, তনৌ-তহেনবী অদুবু পণ্ডিতশিংনা  
 নতা 'হায়না কৌই ॥

**নারদ সংহিতায়াঞ্চঃ-**

উষসি কেশমুখ সংযমঞ্চ  
 করোতি লীলা রতিভাব ধীরা।  
 চন্দ্রানন লোহিত নেত্রপদ্ম  
 সংপূজিতা তু ললিতা বরস্ত্রী।

**নারদ সংহিতাদিঃ-**

অযুক্ অঙনবদা হৌগৎলগা মমায় অমদি মশম-মনা  
 শেমজিনবী,রতি-লীলাদা ধীরা হায়বী নায়িকাগী মশক্ ওইবী,  
 মায়থোং-থা মানবী,তঙাংবী মিৎশানা থম্বাল লৈকা গুমজবী,নায়ক  
 মথৈনা থাগৎনবী,থোইদোক হেন্দোকপী অদুবু 'ললিতা' হায়না  
 কৌই ॥

বসন্ত রাগ প্রিয়া 'ললিতা' ছন্দ ॥৩॥শুবাঃ-

জয় জয় শ্রীরাধা গোবিন্দ পাদ পদ্ম ।  
 সেরঙ্গাদি চরণ মহা ভকতিত সদ্ম ॥  
 রাধা কৃষ্ণ পাদ পদ্ম মুই সর্ব স্বধনে ।  
 দামোদর দাস মুই গতি নাহি আনে ॥  
 হাহা স্বমিনি স্বাধিনি গতি নাহি আর ।  
 শ্রী চরণ কৃপা বিনে নাহি গতি মোর ॥

ললিতা ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

খুরু মজরি শ্রীরাধা গোবিন্দগী চরন্দা ।  
 চরণ সেবানা ভক্তিগী অখুশ্বনিদা ॥  
 রাধা কৃষ্ণ গী সেবানা ঐগীদি ইরনি ।  
 দামোদর দাস ঐতগী পামজবনি ॥  
 অরাবনি ইবুংঙো ননাই গতি লৈতে ।  
 চরণ কৃপা নন্তনদি উপায় লৈতে ॥

অথ পঠমঞ্জরীঃ-

সখী কলাটৈঃ পরিহাস লীলয়া  
 কচিৎ স্বসখিভিঃ পরিপুরয়ন্তী ।  
 পত্রং মসীং সৎকলসস্বহন্তী  
 মঞ্জুক্তি শীলা পঠমঞ্জরীয়ং ॥

**পঠমঞ্জরীঃ**-মতাশিংগা ফাগি তৌদুনা নোরুবী,মুকনা উনামথক্তা লাইরিক  
 ইরিবী,মীকৌ-মীরম ফজবী,লমচং নিঙথিবী অদুবু “পঠমঞ্জরী”  
 হায়না কৌই ॥

বসন্ত রাগপ্রিয়া “পঠমঞ্জরী” ছন্দ ॥৪ ॥ শুভাঃ-

উপজিল প্রেমানুর,  
কৃষ্ণ তাহা নাহি করে পান।  
বাহিরে নাগর রাজ,  
ভিতরে শঠের কায,  
পর-নারী বধে সাবধান ॥  
যে মদন তনুহীন,  
পরদ্রোহে পরবীণ,  
পাট বান সন্ধে অনুক্ষণ।  
অবলার শরীরে,  
বিক্রি কৈল জরজরে,  
দুঃখদেয় না লয় জীবন ॥  
অন্যের যে দুঃখ মনে,  
অন্য তাহা নাহি জানে,  
সত্যএই শাস্ত্রের বিচারে।  
অন্যজন কাঁহ লিখি,  
নাহি জানে প্রাণ সখী,  
যাতে কহে ধৈর্য্য ধরি বারে ॥

বসন্ত রাগ প্রিয়া ‘পঠমঞ্জরী’ মৈতৈরোনঃ-

হৌরকপা প্রেমগী যেন্নিঃ,  
কৃষ্ণবু উবা ফংদবননি।  
পান্দ নৌবগি নিংখৌনি,  
মনুংদদি লৌনধনি,  
নুপী হাৎনবগী খৌরাংবনি ॥  
হে মদন নশক উদে,  
মীবু রাহল্লি নং ফতে,  
তেন মঙানা কাংদনা থাই।  
শোল্লবী ঐঙোন্দা থারে,  
খাঙবা ওমদ্রে রাবো,  
রাবদা পিবী হাতে থরাই ॥  
থম্মোয় নুংগী অরাবা,  
কনানা ওমদ্রে থংবা,  
শাক্সনা লাওরি অচুধনি।  
অতোপ্পদি থমসিদা,  
ইতাসিংবু থংবীদেদা,  
ঐবু তপখৌদা হায়বনি ॥

অথ গুজরী:-

কর্ণোৎপলা লম্বি মধুরতাণাং  
সং শৃষতী মঞ্জুল কুজিতানি।  
কান্তান্তিকংগগুমনাঃ প্রদেষে  
সা গুজরী বেশকলাঞ্চিতাঙ্গী॥

গুজরী:-

নাপ-লৈতেং থম্বান্দা ইনবা-থোইমুনা নুংশিনা গুংবদু তানা-তানা  
য়াচঙবা মতুংদা চানবগী মনাক্তা চংকদবা নিঙথিনা ফিজ়েং  
লৈতেং তৌরিবী অদুবু 'গুজরী' হায়না কৌই॥

বসন্ত রাগ প্রিয়া 'গুজরী' ছন্দ ॥৫॥ শুবাঃ-

বন্দ গুরুপদে, অমূল্য সম্পদে,  
যে যেই বিপদ সাসি।  
শিক্ষা গুরু তাতে, মিলয়ে যাহাতে,  
প্রেম চিন্তা মণি রাশি॥

গুজরী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

খুরম্মী গুরুদা, সম্পদি পিবিদা,  
মী-শিংদো রাবা কোকই।  
শিক্ষা গুরুদগী, ফংগনি প্রেমগী,  
চিন্তামণি খুংনা পাই॥

অথ বিভাষাঃ-

অধ্যাপয়ন্তী নিজশিষ্য-বৃন্দং

সঙ্গীত-শাস্ত্রানি বিবেচনাভিঃ।

মণোহরা হারলতাভিরামা

সমস্তভাষা-কুশলা বিভাষা॥

বিভাষাঃ-

শিষ্য মথৈবু সঙ্গীত শাস্ত্র-তত্ত্বীরবী, রাখল চেনবী, নিঙথিবা লীক  
কোনা লৈতেংবী, শক, ফজবী অমসুং লোন পুম্মক শুনা খঙবী অদুবু  
'বিভাষা' হয়না কেই॥

বসন্ত রাগ প্রিয়া 'বিভাষা' ছন্দ ॥৬॥ শুবাঃ-

কৃষ্ণ যদি অকরু ন্য হইলু আমারে।

তাহাতে বা কেবা দোষ দিবেক তোমারে॥

না কান্দিহ সখী তোহে করিলা নিশ্চয়ে।

কৃষ্ণ বিনু প্রাণ মোর দেহ না রহিয়ে॥

উতর কালেতে এক সহায় করিব।

নীরে নহি দারবী আনলে নহি দাহব॥

এ তোমাল গাছে বন্ধে রাখ সহচরি।

যেন এই তনু বৃন্দাবন মাঝে করি।

তোমালের ঝঞ্জে মোর ভুজলতা দিয়া॥

রাখিয়া যতন অতি নিশ্চয় করিয়া।

## বিভাষা রাগা ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

গ্ৰী কৃষ্ণনা নুংশিবিদ্রবা রাধা ঐনবু।  
 তোল্লবী রাধানা দোষ তৌগনি কনাবু ॥  
 কপ্পগনু ইতাসা লেপ্পবনি হায়ব্বসে।  
 কৃষ্ণনা থরাইনিনা হিংলরোই ঐসে ॥  
 ঐনা শিরবদি উপাই তৌবিয়ুকো।  
 ঈশিংদা লংথবিনু মৈদশু থাবিনুকো ॥  
 তমাল পাষী অশিদা পুন্দুনা রাধাবু থম্বিয়ু।  
 ঐসে বৃন্দাবন লান্দনা লৈহনবিয়ু।  
 পাষোম অনিনা লৈজগে (তোমান মশাদা) যান্দুনা ॥  
 যাম্মা চেকশিন্না থম্বিয়ুকো নখোইনা ॥

## বসন্ত রাগগী সখা- 'কুহ শীতল' ছন্দঃ-

হাহা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দে গোপীকারে।  
 অধরেতে বাঁশী থয়া গোপমনোহরে ॥  
 হা গোবিন্দ প্রাণনাথ মুরলি বদনে ॥  
 তুমালাগি মোর প্রাণ ধরিতে না পারে ॥  
 তুমা দুঃখ লাগি এভব সংসারে।

## কুহ শীতল ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

হাহা কৃষ্ণ কৌদুনা কপ্পি গোপীকাসিংনা।  
 চিবান্দা বাঁশি থোংবা পুক্রিঙ হবনিনা ॥  
 হাগোবিন্দ থরাইগী মবুংঙো ওইবা।  
 রাবনা ঐথোয় ঙ্গম্ভোইদৌরে হিংজবা ॥  
 ইবুংঙোগী রাবা ইপাক্তা ঐথোয় তাওরে।



বসন্ত রাগ-বাহন 'পোংভাটিয়ান' ছন্দঃ-

নানা পুষ্প বিকশিত সুন্দর দেখিছে।  
কুহু কুহু কোকিলের ফিরি গাছে গাছে॥  
চম্পা নাগেশ্বর প্রফুলিত বনে করে।  
মন্দ মন্দ মলয়া বহে পুষ্প সবলরে॥

পোংভাটিয়ান ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

লৈ কয়া শাংলিবদু ফজত্রেদা যেংবদা।  
কুহু কুহু খোঞ্জেরা খোংজিা উশাদুদা॥  
লৈহাও নাগেশ্বরনা চিংবা লৈনা শাংলি।  
মলয়া নুংশিৎ অয়িংবনা ইংনবু শিৎলি॥  
বসন্ত রাগগী রাগিণী তুরীগী সখীদি সারঙ্গিকা।

সারঙ্গিকা ছন্দঃ-

কিবা শোভা বৃন্দাবন অপরূপ ধাম।  
সভে ভুমি স্বর্ণময় চিদানন্দ ধাম॥  
রতন মন্দির মাঝে গৌরি শ্যাম রাজে।  
নবিন কিশোরী তাথে যুবরাজ রাজে।

সারঙ্গিকা ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

বৃন্দাবনগী ফজবা ওহোকপানিদা।  
 শ্রীগী লৈবাক্রি থমোয়গী পেমফম্বিদা।  
 রতনগী মন্দিরদা রাধা কৃষ্ণ ঙাল্লি।  
 নৌবদগী বৌনা লুনা ফজনব ঙাল্লি॥

তুড়ী রাগিণীগী বাহন দীর্ঘ ললিৎ ছন্দঃ-

রাধা আগে যাতে কৃষ্ণ বাহুঁ পশারিয়া  
 তাহা দেখি শ্রী রাধিকা শুস্করু দি হয়্যা॥  
 শুন প্রতু পহু ছার মুঞি পরাধিনী।  
 তিন অঙ্গ ভঙ্গি রহি ভুরু নাচায়নী॥  
 তাহা দেখি সখীগণ মুচু মুচু হাসি॥

দীর্ঘ ললিৎ ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

রাধাগী মাংদা কৃষ্ণনা খুৎ তিৎথোকপদা।  
 রাধানা পিঃ তাদুনা হায়জরকইদা॥  
 তৌবিনু ইবুংঙো(লক্কী থাদোকউ)তোল্লবী ননাইনিদা  
 মথেক অহম্মা লেপথ্রে শ্রীগোবিন্দনা॥  
 মৃত্তি -উবদা সখীসিং নুংঙাইজরে।

মসিদা মরিশুবা মতাং অদু লোইজরে॥

## ମଞ୍ଜୁସୁବା ମତାଂ

ଅଥ ହିଲ୍ଲୋନଃ

ଲୀଳା ବିଳାସେନ ପତନ୍ ପୃଥିବ୍ୟାଂ  
 ଉତ୍ଥାପିତସ୍ତଞ୍ଜ୍ଜ୍ଞ ମାଲିବୁନ୍ଦେଃ ।  
 ଉଲ୍ଲାସୟ ଗୀତବସୈବିଦଞ୍ଜ୍ଞାନ୍  
 ହିଲ୍ଲୋଲ ରାଗଃକଥିତୋ ରସଞ୍ଜେଃ ।

ଲୀଳା ବିଳାସେନ ପତନ୍ ପୃଥିବ୍ୟା-ମୁତ୍ଥାପିତସ୍ତଞ୍ଜ୍ଞ ପ୍ରିୟକାମିନୀଭିଃ ।  
 ଉଲ୍ଲାସୟା ଗୀତବସୈବିଦଞ୍ଜ୍ଞୋ ହିଲ୍ଲୋଲ ରାଗଃକଥିତୋ ରସଞ୍ଜେଃ ॥  
 (ଶ୍ଳୋକ ୨ ଅସି ମାନେ ଚାରବୀଶିଂନା ହାସବଦା, ମାଲିଶିଂନା ହାସବଦାନି ।)

ମୂର୍ତ୍ତିଦିଃ ଶାନ୍ତାଦିଗୀ ଲେମାଇ ଖଜ୍ଜା ଚରବଦା ; ମାଗୀ (ଚାରବୀଶିଂନା) ମାଲିଶିଂନା  
 କୋନବସିଦୁନା ହୋଉହେବା, ଟିଶିଗୀ ବସ ମୁରା ଖଞ୍ଜବା ଅଦୁବୁ  
 ‘ହିଲ୍ଲୋଲ’ ବାଗ ହାସନା ରସ ଖଞ୍ଜବଶିଂନା କୌନେ ।

‘ନିତସ୍ବିନୀ’ ମନ୍ଦତରଞ୍ଜିତାଷୁ ଦୋଲାସୁ ଖେଳା-ସୁଖ ମାଦଧାନଃ  
 ଧର୍ବ କପୋତ ଦ୍ୟୁତି କୁର୍ବର ଶ୍ରୀଃ ‘ହିଲ୍ଲୋଲ’ ରାଗ କଥିତୋ ମୁନିନ୍ଦ୍ରେଃ ॥

‘‘হিল্লোল’’ রাগ পুরুষ ছন্দঃ-

### হিন্দোল রাগ মৈতৈরোনঃ-

সরৎকী থাণ্ডুয়া,                      ফঁজৈ মায়দোথাংনা,  
খম্বাংচাক্লা চৎপমক্লি।  
চিন্দা মুৰুলিনি,                      কুচুনা শংবনি,  
নন্দগী মচা কৃষ্ণনি॥

### अथ पायूरीः-

ময়ুরকেকা শ্রবণোল্লসন্তী  
 ময়ুরিকাং বীক্ষ-মুদং বহন্তী ।  
 ময়ুরকর্ণা ভরণং দধানা  
 ময়ুরিকা সা কথিতা রসজ্জৈঃ ॥

মায়ুরী- রাহোং মখোল তাবদা পেঞ্জবী, রাহোংবু চুম্মা য়েংজবতনসু  
হরাওজবী, নাপ-লৈতেংসু রাহোং মতুনা ওইনবী অদুবু রস  
খঙবশিংনা 'মায়ুরীকা' হায়না কৌনৈ ॥

হিল্লোল রাগপ্রিয়া 'মায়ুরী' ছন্দ ॥১॥ শুবাঃ-

মলয় সমীরণ বায়ু বহে ধিরে ধিরে।  
সুসিতল বনদেখি অতি শুসোভরে ॥  
বৃক্ষাডালে শক-শারি জয় কৃষ্ণবলি।  
কোকিলা পঞ্চম নাদ কুহু কুহুবলি ॥

'মায়ুরী' ছন্দ মৈতৈরোন ঃ-

অয়িংবা মলয়া নুংশিংনা ফজনা শিংলি।  
ফজরবা বন উবদা পুক্রিং হুহল্লি ॥  
উফৈদা চোংঙা-তেনরা জয় কৃষ্ণ শোল্লি ॥  
কোকিল খোছাং মঙাদা কুহু-কুহু খোংলি ॥

অথ দীপিকাঃ-

প্রদোষকালে গৃহ দেহলীষু  
প্রদীপ হস্তারুণ গাত্রবস্ত্রা।  
সীমন্ত সিন্দুর বিরাজমানা  
সুরক্তমাল্যা কিল দীপিকেয়ং ॥

দীপিকাঃ- ফিঙাঙ শেংপী সিংগ্রেঙ-সিন্দুর চাইবী, অঙাঙবা লৈ-পরেং  
শিবী, খাউমৈ পায়দুনা খোঙজীন্দা লেন্সী অদুবু 'দীপিকা' হায়না  
কৌই॥

হিল্লোল রাগ প্রিয়া 'দীপিকা' ছন্দ ॥২॥ শুবাঃ-

হা কৃষ্ণ করুণা সিন্ধু ভক্তজন বন্ধু।  
ভক্ত দুঃখ কালে প্রভু তুমি হৈল বন্ধু॥  
তুমাঝিনে গতি নাহি এঘুর সংসারে।  
শ্রী চরণ কৃপা করি রাখিহ আমারে॥

দীপিকা ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

হা কৃষ্ণ ইবুংঙো ভক্তগী চান্ন খোইবা।  
ননাই ভক্তগী অরাববু কনবীবা॥  
ইবুংঙো নত্তনা কনা লৈতে সংসারদা।  
ননাইবু থম্বিযু ইবুংঙোগী চরন্দা॥

অথ দেশকারীঃ-

সার্কং সখীভির্বিজনে বসন্তী(ল)

বিচিত্রবক্ষা নখরক্ষতাসী ।

নিরীক্ষমানা মণিদর্পণেষু

সা দেশকারী কথিতা মুনীন্দ্রেঃ॥

নারদ সংহিতায়াঙ্কঃ-

সার্কং সখীভিবিজনে বহন্তী  
বিচিত্রবক্ষোজ নখ ক্ষতানি  
নিরীক্ষমাণা মলদর্পণেষু  
সা দেশকারী কথিতা গুণজ্ঞৈঃ ॥

নারদ সংহিতাদিঃ-

অচিকপদা মতাশিংগা লৈমিন্ণবী, নিঙথিবী মথবাক্ত লৈবা খুজীন মফম্বু  
মণিগী মিংশেন্দা য়েংবী অদুবু মগুণ লৈবশিংনা 'দেশকারী' হায়না  
কৌই ॥

শ্লোকঃ-অনি অসি অর্থ চপমানৈ, অহানবগীদনা মণিগী মিংশেল্  
হায়বদা, অকোনবদনা মত্তুবা মিংশেল হায়বতনি ॥

হিল্লোল রাগ প্রিয়া 'দেশকারী' ছন্দ ॥৩॥শুবাঃ-

হা প্রণাভাই লক্ষণ, কেনে হৈল অদ্রশনে,  
আইস ভাই দেখি চাঁদমুখ।  
তুমা অদর্শন বিনে, কেমনে ধরাই প্রাণে,  
ধিক-ধিক জীবন আমারে ॥  
কাহা বরু কাহা যাও, কে উপাই তোমাপাও,  
ধিক ধিক কিনা হৈলেমোরে ॥

নয়ন পুতলি রাধা মোর।  
মনমাঝে রাধিকা উজ্জ্বর॥  
আগে পাছে রাধিকা রঙ্গিনী।  
পাছে রাধা মণ বি মুহিণী॥



পাহিড়া ছন্দ মৈতৈরোনঃ

মিৎ নহানি ঐগীদি রাধানা  
 থম্মোয়দা ঙাল্লি ইবেম্মনা ॥  
 ঐহাকপু হরাও হনবিনী।  
 কৃষ্ণ ঐবু শুমহংলবিনী ॥

অথ বরাড়ীঃ-

কর্ণেদধানা সুর পুষ্পযুগ্মং  
 সুবৃত্তবক্ষোজ মনোহরাস্তী ॥  
 স্মেরাননা চারু বিলোলনেত্রা  
 গৌরাস্ত-যষ্টিঃকথিতা বরাড়ী

বরাড়ীঃ-মশক মতৌ ফজবী,থিক-থা ফবী,নাকোঙদা পারিজাৎ লৈ  
 চিনবী,মোমোন নোকপী,মীংয়েং তথকপী,কুচু পানবী শাবান  
 তেঞ্জৈগুম,চুধী-মসিবু 'বরাড়ী' কৌই ॥

নারদ সংহিতায়াঃ-

বিচ্ছেদ মনো শ্রুকুলা মদাক্ষী  
 সা নীলচীরা ধরনীং লুষ্ঠী।  
 প্রিয়ানুরাগং সততং স্মরন্তী  
 কৃশাস্ত যষ্টিঃকথিতা বরাড়ী।

ফীশং শেংপী ; কায়না মৈনা চাকপী, অশাউবা মিৎয়েংদা, পি  
শিহুৰী, লৈমায়দা ওৱা থোইনু খাঙৰী, মপুৰোয়ববু ক্ৰাউবা লৈতনা  
নিঙশিংবী, ময়াঙ কংখৰবী অদুব 'বৱাডী' হায়না কৌই॥

বিনোদয়ন্তী দয়িতংচগৌরী সুকঙ্কনা চামর চালনেন। কর্ণেদধানা  
সুরপুষ্পগুচ্ছং বরাজনেয়ং কথিতা বরাড়ী।

**মূৰ্ত্তিদিঃ**—কুচু পানবী, নিঙথিবা খুজি শিবী, নাকোঙদা পাৰিজাত চৰোং  
চিনবী, চামৰ হুমদুনা মপুৰোয়ববু পেলহল্লিবী, নুপীলন্তগী  
থোইদোকপী অসিব ‘বৰাডী’ কোঁই॥

হিল্লোল রাগ প্রিয়া 'বরাড়ী' ছন্দ ॥৫॥ শুবাঃ-

শ্রী গুরু চরণ পদ্ম,  
বন্দ মুই সাবধান মণে।  
যাহার প্রসাদ পাই,  
এভব তরিয়া যাই,  
কৃষ্ণ প্রাপ্তিহয়ে যাহা হণে॥  
গুরু মুখ পদ্ম বাক্য,  
হুদি করি মহা সত্য  
আর না করিহ মনে আসা॥

বরাড়ী ছন্দ মৈতৈরোনঃ -

গ্ৰী, গুরু চরণ থস্বান্না,                      ভক্তি থুস্বা ওইবনা,  
 তোল্লবা ঐনা খুরুমজরি।  
 গুরু প্রসাদি ফংবদা,                      সংসার মায়া লাল্লিদা,  
 মদুতদা কৃষ্ণবু ফংজরি॥  
 গুরু না তাকপিবনা,                      থস্মোয় লন ওইনা,  
 কাওদনবু থমজনিংঙি।

অথ মারহাটীঃ -

উৎপন্নমাত্রে প্রথমাপরাধে  
 মানং রহঃ কর্ত্তমনাশ্চিরেণ।  
 ঋজু-স্বভাবা নিয়তং বদন্তী  
 সা “মারহাটী” হঠকেলিজুষ্টা (ঘু)

মারহাটীঃ-মশাগী অহানবা মরালমক্তদা রারৌথবা মপুরোয়ববু অচুধা  
 অশেংবা রাইহনা হ্রা হ্রা ঙাকপিনবা হায়জদুনা খুদত্তা  
 শান্নমিন্নববা থেমজরিবী অদুবু ‘মারহাটী’ হায়না কৌই॥

হিল্লোল রাগ প্রিয়া ‘মারহাটী’ ছন্দ ॥৬॥ শুবাঃ -

উঠ উঠ প্রাণ নাথ মোর সারি গেল।  
 স্বর্ণ পালঙ্কের ছুটি রণে মুর্ছা গেল॥  
 কান্দে চন্দ্রকলা নারী ইন্দ্রের কুমারী।  
 ইবোলিয়া চন্দ্রকলা ভূমিতলে পড়ি॥  
 আরল ঝারল কেশ ভূমিতে পড়িল।  
 দিগ্বিদিক নাহি জানে অন্ধার হইল॥

হৌগলো প্রাণনাথ খাবিনু ননাইবু ।  
 স্নাগী কাংথোনগুম্মা চেপ্পি কদায়দবু ॥  
 কপ্পি চন্দ্রকলানা মবুংঙোগী নাক্কুদা ।  
 হায়রন্নগা রাহুথ্রে লৈবাক মথক্কুদা ॥  
 শম অদু ফাথ্রেদা উফুন্নবু লৈতেংথ্রে ।  
 মাইগৈ মশক থংথিদ্দে জ্ঞানবু মাংথ্রে ॥

নিজসম মখা সঙ্গে,  
গোগণ চারণ রঙ্গে,  
বৃন্দাবন স্বসঙ্গ বিহারে।  
যারবেনু ধ্বনিশুনি,  
হাবর জঙ্ঘম প্রাণি,  
পুলক কম্পা শ্রবহে ধারে॥  
মুক্তা হারবক পাঁতি,  
ইন্দ্র ধনুপিতথি,  
পিতাম্বর বিজরি সঞ্চার॥

ব্রজগী রাখালশিংগা,                      ষণসিং লৌহনরগা,  
শান্নৈ নুংঙাইনা বৃন্দাবন্দা।  
বাঁশি থোঞ্জন তাবদা,                      অচৎ-চত্তা জীবশিংদা,  
তুবু চুংঙি পি,তাই মীংলুদা॥  
মুক্তা পরেংনা উরোক্লি,                      চুরানা চুমথাংনি,  
স্না ফিগে অদনা নোংথাংগু স্মি॥

হিল্লোল রাগ বাহন পদ ছন্দঃ

কৃষ্ণদেব এত দুঃখ হারি কালমায়া দিল অধিকারী,  
কৃষ্ণসে জানিব সমস্ত জগত সার।  
তুমিসে চৈতন্যা স্নাতন, রাম রাম রাম রাম  
মায়া সয্যা মাঝে আস্ত ঘুমতি যার।

হিল্লোল রাগ বাহন পদ ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

মায়া পুষা কোকপা কৃষ্ণনি,সংসার পুরিবদি মাযানি,  
কৃষ্ণতনা সংসারগী শেংলবা মচিনি।  
ইবুংগে নংদি স্নাতননি, রাম রাম হায়না কৌবনি,  
মায়াগী শয্যাদা নুংঙাইনা চেপ্লিবনি॥

হিল্লোলগী রাগিনী মউরীগী সখী স্বাধিন ছন্দঃ-

রতি রণ অবসানে বৈঠল দুহুজনে।  
দুহু বেশ ভুষা ভুষন করি সাজেন॥  
সেবা পরা সখী দুহু জনের সেবয়ে।  
কোন কোন সখী বৃন্দে চামর ঢুলায়ে॥





## তরু কসুবা মতা

### অথ কর্ণাটঃ-

কৃপীগপাণিস্তুরগাধিরূঢ়ো

ময়ুরকন্ঠোপম কন্ঠকান্তিঃ।

সুবেষ্টিতোষীষধর ঃপ্রয়াতি

“কর্ণাট্রাগো” হরিণং বিহস্তং॥

**মূর্ত্তিদিঃ**-থাঙশাংপায়,শগোল তোংই,খৌরিদা রাহোং মঙক মচু  
মাল্লি,কোত্তা লুহপ্ উল্লী ম্গয়াদা শজিবু কোয়না তাল্লি মসিবু  
‘কর্ণাট’ হায়না কৌই॥

**মূর্ত্তিস্তং**-ক্পাণপাণির্গজদন্ত খণ্ডমকং বহন্ দক্ষিণ কর্ণপূরং।  
সংস্ত্রয়মানঃ সুর চারণৌঘৈঃ কর্ণাট রাগঃশিখিকণ্ঠনীলঃ॥

**মূর্ত্তিদিঃ**-খুত্তা থাঙশাংপায়,য়েৎকী নাকোঙদা শামু ময়া মচেং অমা  
লৈতেং ওইনৈ ; লাইগী চরশিংনা মতুং ইন্দুনা মাগী মশক তাকই কুচুনা  
রাহোংগুম শংই॥



কর্ণাট রাগ পুরুষ ছন্দ ॥৬॥ শুভাঃ-

জয় জয় বৃন্দাবন কৃষ্ণ সুখ ধাম।  
সবে ভুমি স্বর্নময় চিদানন্দ ধাম॥  
যাহা গোচারণ রঞ্জে সঞ্জে সখাগণে।  
রত্ন সিংহাসন মাঝে গৌরি শ্যামসনে॥

কর্ণাট রাগ ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

কৃষ্ণনা পেল্লাবা বৃন্দাবন খুরুমজৈ।  
নিংবা পিনরবা বোন্নি সনা-তনা ফজৈ॥  
গোবিন্দনা ষণ শেল্লি সখা শিং,লোইননা।  
রত্ন সিংহাসন্দুদা ওল্লি শ্রী রাধা শ্যামনা॥

অথ নাটিকাঃ-

চিরং নট্টী শুবরঙ্গমধ্যে  
(১) বিচিত্ররত্ন ভরণা সুমধ্যা।  
সঙ্গীত(সুগীত)তালেষু কৃতাবধানা  
নাটী সুশাটি-পরিধান শীলা।

নাটিকাঃ-খাণ্ডজে ংবী,নিঙথিবা মণি-মুক্তানা লৈতেংনবী,ফীজোন  
ফজবা শেংপী,জগোই শঙদা,মতম কুইনা,জগোই শারক্কবী,তাল-লয়,  
নিঙথিনা খঙবী অদুবু 'নাটিকা' হায়না কৌই॥

কর্ণাট রাগ প্রিয়া 'নাটিকা' ছন্দ ॥১॥ শুবাঃ-

মৃত্যুকালে না দেখিল গ্রী কৃষ্ণ মাতুল বাপ  
পিতা কৃষ্ণ পাছে আমি জীবন মবিব ॥  
সঙ্কোটি পাইলু আমি কি করি উপায়।  
ইবোলিয়া অভিমন্যু রণে মূর্ছা পায় ॥  
অতপরে কুরু সৈন্য সিংহনাদ করে।  
রণ বার্তা শুনি সৈন্য কোল হল করে ॥

নাটিকা ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

শিরমদাইদা ইপাগা মামগা উদরে।  
কৃষ্ণ অঙ্কূর্ণ গুরু উদনা শিবতারে ॥  
করিতৌনি চিংবগী ঈপাক্তা তাওত্রে ॥  
হায়রঙ্গগা কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোন্দুনা তুত্রে ॥  
অদুগী তুংদা কৌরবনা সিংহনাদ তৌরে।  
অভিমন্যু শিরে তেঙ্গোল পুষা নিন্নরে ॥

অথ ভূপালিকাঃ-

স্বনায়কং পুষ্পলতাধিরূঢ়ং  
সমুস্মুখী তং সমুদী ক্ষমানা।  
প্রয়াচ মানা কুসুমানি শশ্বৎ  
ভূপালিকা সা কথিতা সুধীভিঃ ॥

**ভূপালিকাঃ** - লৈগী উরীদা কাথৎত্রগা, চান্নববু মমায় হংগৎনা য়েংদুনা, মথুৎ  
তিংথোক্রা লৈ, নিজরিবী অদুবু পণ্ডিতশিংনা 'ভূপালী' হায়না কৌনৈ ॥

**নারদ সংহিতায়াঃ** -

স নায়কা পুষ্পগণং সৃজন্তী  
সুবেশমানা বরকামিনীয়ং ।  
উল্লাসিতা প্রেমাकुलामদাক্ষী  
ভূপালিকা সা কথিতা রসজ্জৈঃ ॥

**নারদ সংহিতাদিঃ** -

চান্নবগা লোয়ননা লৈগী লৈতেং শেমজরিবী, ফিজেং নিঙথিবি, নুপী  
লক্তগী অথোইবী ময়াই কারবী, হরাওজবী, নুংশিবা মিৎয়েংনা য়েংজবী  
অদুবু রস খঙবশিংনা 'ভূপালি' হায়না কৌই ॥

**কর্ণাট রাগ প্রিয়া ভূপালি ছন্দ ॥২॥ শুবাঃ** -

শ্রী রূপ সনাতন ভট্ট রঘু নাথ ।  
শ্রী জীব গোপাল ভট্ট দাসরঘুনাথ ॥  
এইছয় গুরু র করে চরণ বন্দন ।  
যাহা হৈতেবিঘ্ন নাশ অভীষ্ট পুরণ ॥  
জয় রাধে জয় কৃষ্ণ বৃন্দাবন জয় ।  
জয় গোপ জয় গোপী ব্রজবাগী জয় ॥

ଭୂପାଳି ଛନ୍ଦ ମୈତୈରୋନ:-

ଶ୍ରୀ ରୂପ ସନାତନ ଭଟ୍ଟ ବୁନାଥ ।  
 ଶ୍ରୀ ଜୀବ ଗୋପାଳ ଭଟ୍ଟ ଦାସ ରଘୁନାଥ ॥  
 ଅଶୁଷ୍କା ଶୁକ୍ର ତରୁକପୁ ହନା ହନା ଧୁରୁମଜେ  
 କୃପାଦଗୀ ଯୈଥାହି ଥିଜ୍ଜାହିବୁ ଓମଜେ ॥  
 ରାଧା ଗୋବିନ୍ଦ ବନ୍ଦାବନବୁ ଧୁରୁମଜେ ।  
 ଗୋପ ଗୋପୀ ବ୍ରଜବାସୀବୁସୁ ଧୁରୁମଜେ ॥

ଅଥ ରାମକେଳୀ:-

ଅଧ୍ୟାପୟନ୍ତୀ ଶୁକସାର ଶାରୀ:(୧?)  
 ଶ୍ରୀ ରାମ ରାମେତି ସୁବେଶ ଲକ୍ଷ୍ମୀ: ।  
 ବାମନ୍ତନାର୍ଦ୍ଧ ଶ୍ଵଳିତାଂ ଶୁକ-ଶ୍ରୀ:  
 ଶ୍ରୀ ରାମକେଳିଃ କଥିତା ବିଦଃକ୍ତେ:

ମୂର୍ତ୍ତିଦି:-

ଚୋଢା-ତେନରା ମଚାଶିଂଦା ଶ୍ରୀରାମ ରାମ ହାୟନା ଶୋନବା ଥୋକୁବା  
 ତହ୍ନିରିବୀ,ଫିଜେଂ ନିଓଥିବୀ,ଲନ-ଚେନବୀ,ଓଇଗୀ ଥବାକୁଗୀ ଫି ନାହ୍ନିରିବୀ  
 ଶକହେନବୀ ଅଦୁବୁ ପଞ୍ଚିତଶିଂନା ଶ୍ରୀ 'ରାମକେଳୀ' ହାୟନା କୌହି ।

নারদ সংহিতায়াঃ.

শ্রী রাম রামেত্যনিশংজপন্তী

পূজারতা পুষ্পচতয়ৈঃসুবাসা।

সানন্দরূপা করুণাদ্রদেহা

শ্রীরামকেলিঃকথিতা বিদম্ভৈঃ ॥

নারদ সংহিতাদিঃ-

অতংপা লৈতনা শ্রীরামগী নাম শোজ্জবী লৈগী মপৈনা পূজা কচ্চবী;  
ফিজেৎ নিঙথিবী, নুংঙাইথোকপা হৈবী, থৌজাল হৈবী অদুবু  
অখঙবাশিংনা 'শ্রীরামকেলী' হায়না কৌই॥

কর্ণাট রাগ প্রিয়া 'রামকেলী' ছন্দ ॥৩॥শুবাঃ-

প্রাণ প্রিয়ে! শুনমোর এসত্য বচন।

তুমা-সবার স্মরণে,                      ঝুরো মুই রাত্রিদিনে,

মোর দুঃখ না জানে কোনজন ॥

ব্রজবাসী যতজনে,                      মাতা পিতা সখাগণে,

সবে হয় মোর প্রাণ-সম।

যাদবের বিপক্ষ্য,                      দুষ্ট যত কংশ দৈত্য,

তাহা মারি আইলা বৃন্দাবনে ॥

পুন আসি বৃন্দাবনে,                      ব্রজবধু তুমা সনে,

বিলাসিব বাত্রির দিমসে ॥

ରାମ କେଳୀ ଛନ୍ଦ ମୈତୈରୋନ:-

ଥରାଈଗୀ ଚାନ୍ନରବୀ ରାଧେ ନଂବୁ ତାରୋ ।  
 ମଥୋୟବୁ ନିଂଶିଂବଦା, କପଇ ଅହିଂ ନୁଂଥିନ୍ଦା,  
 ଐଗୀ ରାବା କନାନା ଥଂବିନୀ ॥  
 ବ୍ରଜ ମଞ୍ଜୁଳଦା ଲୈରିବା, ଈମା ଈପା ଚାନ୍ନରବା,  
 ପୁମ୍ମମକ ଐଗୀ ଥରାୟନୀ ।  
 ଯାଦବକୀ ଯେକ୍ବରବା, କଂସ ମନାଈ ହିଂଚାବା,  
 ହାଂଲଗା ଲାକ୍ବନି ବୃନ୍ଦାବନ୍ଦା ॥  
 ଐନା ବ୍ରଜଦା ଲାକ୍ବଗା, ଗୋପୀଗା ଲୋଈନରଗା,  
 ଶାନ୍ନଗନିୟେ ଅହିଂ ନୁଂଥିନ୍ଦା ॥

ଅଥ ଗଢ଼ା:-

ବିଶେଷ ବିଦଂବତୀ ସମସ୍ତା(ଜାଂ?)  
 କଳାବିଲାସେନ ବିମୋହୟନ୍ତୀ ।  
 ବୃହସ୍ପତିତତ୍ତ୍ୱା ପରିପୁଷ୍ଟଦେହା  
 ଗଢ଼ ପ୍ରଲସ୍ପନ୍ନଭାର ଭବ୍ୟା ॥

ଗଢ଼ା:-କାମଗୀ ଲୀଳାଦା ଚଞ୍ଚୁଖୋରା ହୈବା, ମଶାଗୀ ମତୌଦା ମଞ୍ଜୁତା  
 ଓକଚବୀ, ନିଞ୍ଜୋନ ଫନବୀ, ମଶା ନୋୟବୀ, ଥବାକ ହିକଥରବୀ ଅଦୁବୁ 'ଗଢ଼ା'  
 ହାୟନା କୌଈ ॥

নারদ সংহিতায়াঞ্চঃ-

বিশেষ বিদম্ভবতী সমস্তাং  
কলাবিলাসেন বিমোহয়ন্তী।  
বৃহন্নিতম্বা কৃশমধ্য ভাগা  
গীনন্তনী সৈব গড়া প্রদীপ্তা ॥

নারদ সংহিতাদিঃ-

মথকী পরেং অনিদি অমত্তনি, মথাগী অর্থদি খ্বাঙজেংবী থবাক  
মতোন তুধী অসিবু 'গড়া' হায়না কৌই ॥

কর্ণাট রাগ প্রিয়া গড়া ছন্দ ॥৪ ॥শুবাঃ-

করুণ অক্রুর তিতি গদগদ স্বরে।  
হ কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ মুই প্রনাম তোমারে ॥  
জানিয়া জগত হরি তুমি নারায়ণে।  
কুঞ্জ আছে কুণ্ডলীতে নাম সংকীর্ণনে ॥

গড়া ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

অক্রুরনা মিত্তা পি, তা অহিকপা স্বরনা।  
হে কৃষ্ণ হন্থা হন্থা খুরম্মি ননাইনা ॥  
খংজরে ঐহাক্লা সংসারগী মবুংঙোনি।  
কুঞ্জ অদুদা নাম শোনবা পাষা ঐনি ॥

অথ কামোদীঃ-

নারদ সংহিতায়াঞ্চঃ-

ভার্তা সমং চান্ডসিঁ সঞ্চরন্তী  
পয়ো বিহারেণ সরোরুহানি।  
বিচিহ্নতী সৌরভ মোদমানা  
কামোদরাগিন্যুদিতা মুনীন্দ্রৈঃ

নারদ সংহিতাদিঃ-

মূর্ত্তিদিঃ-

সনা অহিংবা কুচুনা তিনবী,মপুরোয়বগা লোয়ননা ঈশিংদা  
শান্ন-শান্ননা থম্বালবু থিবী, থম্বালগী মনম ফংজবদা পেঞ্জবী  
মসিনা 'কামোদ' রাগিণীগী মশক্ৰি হায়না (পণ্ডিতশিংনা)  
মুনিশিংনা হায়নৈ॥

মূর্ত্তিস্তম্ভঃ- অক্ষমালং করেধৃত্বা রসালস্তাবরী (বসানং রৌরবীং) ত্বচং।  
জপন্ জহুসুতাভীরে কামোদঃপরিকীৰ্ত্তিতঃ॥

মূর্ত্তিদিঃ-খুত্তা শুক্রিক পরেং পায়বা, শজি মউন শেংপা, গঙ্গা মপান্দা  
কন্বা প্রণব জপ তৌবা অদুবু 'কামোদ রাগ' কৌই॥





**কল্যানীঃ-** হাইনা হুয়া অমদি কে-না রানা জগোই শাবদা মীযাম্মা  
 পেন্নবী, ঙ্গৈ শক্কা-শক্কা মখুৎনা অভিনয় তৌবী, লেঙবা-  
 ওৎপদা খ্বাজ্জোয় মখোল নিঙথিনা থোকহনবী অদুবু  
 ‘কল্যানী’ হাযনা কৌই॥

**কর্ণাট রাগ প্রিয়া কল্যানী ছন্দ ॥৬॥ শুভাঃ-**

শুক নিগদতি শুন্যোক পরিষ্কিত।  
 বোহিনী নক্ষত্র য়েবে ভৈল উপস্তিত॥  
 পরম শোভন কাল ভৈলা সিবেলাত।  
 সুরভি শীতল সুমঙ্গল বহে বাত ॥  
 দশ-দিশ প্রসন্ন নির্মল তাবাগন॥  
 মধুকবে গুঞ্জবে পুষ্পিত দেখিবন॥  
 পৃথিবীত সুমঙ্গল মিলিল অপাব।  
 নদ-নদী প্রসন্ন পঙ্কজ ঝাতিঙ্কাব॥  
 ভৈল মহা স্বচ্ছ অতি সজ্জনর মণ।  
 আকাশতে স্তুতি কবে সিদ্ধা মুনিগণ॥  
 অসংখ্যাত দুন্দুভি স্বর্গক ছানি বারে।  
 অপসরা নাচে বিদ্যাধবে গারে॥

**কল্যানী ছন্দ মৈতৈরোনঃ-**

শুক মুনিনা হায তাও হে পবিষ্কিত।  
 থরান মিচাক রোহিনী ঙাল্লে আকাশদ॥  
 যাম্মা ফজবা মতম্মা ফজনা ঙাল্লরে।  
 হৈ-লৈ মনম পুদুনা নুংশিৎনা শিৎলরে॥  
 মাইগৈ তরাদা থরান মীচাক্কা ঙাল্লে।  
 থোইমু গুণ-গুণ লৈগী বন্দা ঙংলে॥

পৃথিবীদা অফবা মঙ্গলশিংনা তিল্লে।  
 তুরেল পুম্বমক হৌরে থম্বাল শাংলে॥  
 সাধু বৈষ্ম নুংঙাইনরদুনা।  
 অকাশদা হায়জৈ মুনি ঋষি কয়ানা॥  
 মশিং যাম্ববা পুং-য়ে গব্বর্ব্ব কীনরনা।  
 জগোই শাবিনা জগোই শাই ফজনা॥

কর্ণাট রাগ সখা 'কুহ' অরৈবী ছন্দঃ-

শুন্য হৈলা তনুপ্রাণ কিবা গৃহ কাজে॥  
 বিষ খায়া মরিজাই জীবন কি কাজে॥  
 বৃন্দাবনে শুন্য হৈলা গোপ সখা গণে।  
 তোমার তেজীয়া গৃহে শ্রী মধুসুদনে॥

কুহ অরৈবী মৈতৈরোনঃ-

অহাংবনি থরায় হক্কাং যুমদা কৈদৌগবা।  
 হু-চাদুনা শিরগে হিংলগা কৈদৌনগবা॥  
 বৃন্দাবন্দা গোপসখা পুষা অহাংবা ওইরে।  
 মধুসুদন নংনা মায়াগী যুমদা হৃন্দোকপিরে॥

কর্ণাট রাগ বাহন খোনখিন ছন্দঃ-

শু নহে প্রাণের বন্ধ বচন আমার।  
 তুমা নাদেখিলে মুঞি ঝুরি ঝুরি মোর॥  
 কেমনে সহিব আমি কুঞ্জের ভিতরে।  
 হা হা মরি মরিজাই ধিক ধিক মোরে।

খোনখিন ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

তাবিয়ু থরায়গী চান্নবা ঐগী রাফমশি ।  
 নং-উদ্রগা চাকথেজুনা শিগদৌরি ঐশি ॥  
 করম্মা খাংলশিবা ঐ কুঞ্জগী মনুংদা ।  
 অরাবনি শিজরগে ঐহাকসে তোলেদা ॥

কর্ণাট রাগিণী কামোদকী সখীদি রু পোক ছন্দঃ

সখী হে কৃষ্ণ মুখন্ধিজরাজ রাজ ।  
 কৃষ্ণবপু সিংহাসন বসি রাজ্য শাসন ॥  
 করে সঙ্গে চন্দ্রের সমাজ ।  
 দুই গণ্ড সুচিকন জীনি মণি সুদর্পন, ।  
 সেই দুই পূর্নচন্দ্রজানি ॥

রু পকছন্দ মৈতৈরোনঃ-

হে সখী কৃষ্ণ মাইথোং থানা নিংখৌনি ।  
 হকচাং সিংহাসন্দা, ফমদুনা রায়েল্লিদা,  
 থা, কয়ানা পৈরবা প্রজানি ॥  
 চাইরু ংনা ফজরিবা, মণি মিংশেন হেল্লিবা ,  
 পুণিমা গুম্মাবু ফজরিদা ॥

“কামোদ রাগিনী বাহন”

“বিজয় ছন্দ”

সুন্দরী শুন দেখহ পুননিজ জীবন নাথং ॥

বাকুব গণ নীলবঁসন সুন্দরবতু শাখং ॥

বারিদ মদ হারিসুখদ কান্তি মধুর ধামং ॥

কামোদ বাহন বিজয় ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

য়েংঙু হে সুন্দরী নংগী জীব হিংনবা গোবিন্দনা ।

অশংবা সেংপা সখাসিং মধুমঙ্গল লোইননা ॥

অনৌবা নোংবু ঙমজবা অথুস্বা থিবিক্লা তিল্লি ॥

দ্বীপক ছন্দঃ-

কালার সহিতে, যেকরে পিরিতি,

সেকালা সর্প দংসে ।

কানার বচনে, যেকরে শ্রবনে,

সেকালা বিষম জালা ॥

এমতি হইলু চিতে ।

দ্বীপক ছন্দ মৈতৈরোনঃ-

অমুবা কৃষ্ণদা ; নুংশিকু বদুদা,

লিন ওইনা চিকুরে ।

কৃষ্ণগী রাঙাংবু, পাম্মা তারুববু,

লাং ওইনা ফাবিথরে ॥

থম্মোয় লেঙবা যাথিড্রে ॥



মল্লার রাগ প্রিয়া “মাধবী” ছন্দ। ৪। শূবাঃ-

কেমনে মিলায়ে দিব সে চাঁদ বয়াণি।  
 আক্ষিতে পিরিতি হবে জুরাবে পরাণি॥  
 নখ'গেল' দণ্ডগণি আ ৮খি গেল তারা দোনি।  
 হাই প্রিয় সজনী বাচিবা কেমনে॥  
 রাত্রি হইল অবসানে ইহ আমি কি করিব।  
 জমুনা জলের মাঝে তেজহ সকল॥  
 এত বলি মালা ছিঁরি চন্দন কটোরা ফেরি।  
 তাহুল বেটিকা সব সকল উঝারে॥

করুমা তিনবীরগবা মাইথোং থানা॥  
 মিৎকী পেল্লনী ইঙলগনী থরাইনা॥  
 খুজিন তুল্ল মতম পাবদা কল্পদা মীং উদ্রে।  
 অরাবনী ইতা করম তৌনা হিংগনী।  
 নোংঙাল্লমদাই ওইরক্রে ঐনা করি তৌগনী।  
 যমুনাদা পোং পুম্মকসি হুন্দোকথো ॥  
 অসি হাযদুনা লৈ পরেং চন্দন লংথোকথো।  
 পান খুদপ পুম্মক চাইখাইখরে॥

৬শূবা মতাং লোইজরে।

### କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା

ମାଞ୍ଜୁଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଜନଶିଂନା ଥଣ୍ଡିରସ୍ତା ଲାଈରୀକ ଶ୍ରୀବତୀ ଛନ୍ଦଶିଂ ଅସିବୁ ଶ୍ଵରଲିପି  
 ପାନ୍ଦୁନା ପୁଥୋକଚରକ୍ରିବା ଅସି ଚୁମ୍ବଦା ଦିଗଦର୍ଶଣ ତୌଜବନି । ତୌବତବୁ ଲାଈରୀକ  
 ଅସି ପାରଗତ ଧଞ୍ଜବଦି ଓଈଥୋକ୍ତେ, ମରୁ ଓଈନା ତସ୍ତା ଅମଦି ହୋଂନବା ଛଂଢି ।  
 ଅଶୋୟ-ଅଞ୍ଜାମ ଶ୍ରୀକପିନବା ନୋଲ୍ଲୁକଚରି ।

ଲେଖକ



# রাগ মঞ্জরী দর্শন

অনিশুবা শঙ্ক ক  
মঙ্গলাচরণম্

শ্রীগোবিন্দং ব্রজানন্দ সন্দোহানন্দ মন্দিরং।  
বন্দে বৃন্দাবনানন্দং শ্রীরাধা সঙ্গনন্দিতং॥  
যোহজ্ঞানমত্তং ভুবনং কৃপালুরু ল্লার ঘয়নপ্যকরোৎ প্রমত্তং।  
স্বপ্রেম সম্পৎ সুধয়াদ্বুতেহহং শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যমুং প্রপদ্যে॥

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈষ্ণেব নরোত্তমং।  
দেবীং সরস্বতীষ্ণেব (ততো) জয়মুদীরয়েৎ॥

পদ্মভ্রমতি ব্রহ্মাণ্ডং মূৰ্যো বেদার্থবিভবৎ।  
যৎ কৃপা লেশমাত্রেন, বন্দে তং গুরুমীশ্বরম্॥

স - - স স স স স - , স স স স স স স স স স - - - ,  
শ্রী ০ ০ , গো বি ন্দং ব্র জা ০ , ন ন্দ স ন্দো হা ন ন্দ ম ন্দি রং ০ ০ ০ ,

নি নি - - ধ - , নি নি - , স স - - , নি - ,  
ব ন্দে ০ ০ ০ ০ , বৃ ন্দা ০ , ব না ০ ০ , ন ০ ,

ধ - - প - , প - , প প প প প প প - - - ,  
নন্দং ০ ০ ০ ০ , শ্রী ০ , রা ধা স স্জ ন ন্দি তং ০ ০ ০ ,

প স - -, স স স - -, স স স - -, স স স - ,  
যোহ ঞ্জ ০ ০, ন ম তং ০, ভূ ব নং ০ ০, কৃ পা লু ০,

প -, ধ ধ - প প প প ধ প প -, প প -  
০ ০, কৃ ল্লা র ০ ঘ য ন্ন প্য ক রেং ০, প্র ম ০

প - -, ধ - প প প প প ম ম ম -, ম ম  
তং ০ ০, স্ব ০, ০ প্রে ম স ম্পং সু ধ যা ০, ছু তেহ

ম গ - - রে -, রে রে রে রে রে রে - রে রে রে রে  
হং ০ ০ ০ ০ ০, শ্রী কৃ ঞ্চৈ ত ন্য ০ ম মুং প প

রে - - -, ॥

দ্যে ০ ০ ০, ॥

প প - প প -, প প প প - প প প প -  
না রা ০ য গং ০, ন ম ঙ্গ ত্য ০ ন র ঙ্গৈ ব ০

প প প প - -, প ধ -, প -, প প প প -,  
ন রোত্ত মং ০ ০, দে বীং ০, ০ ০, স র স্ব তীং ০,

ম ম - গ - রে -, রে রে - রে রে - রে রে রে রে - - -, ॥  
চৈ ব ০ ০ ০ ০ ০, ত তো ০ জ য ০ মু দী র য়েং ০ ০ ০, ॥

প প - প প প - প প প - প প  
প জু ০ ভ্র ম তি ০ ব্র ক্ষা গুং ০ মৃ খো

প প প প প প - - -, প -, ধ ধ - - - প -,  
বে দা র্থ বি ঙ্গ বেৎ ০ ০ ০, যৎ ০, কৃ পা ০ ০ ০ ০,

প -, ম̣ ম̣ ম̣ ম̣ - গ - রে -,  
লে ০, শ মা ত্রেণ ০ ০ ০ ০ ০,

রে রে - -, গ -, রে রে রে রে রে - - -,॥  
ব ন্দে ০ ০, তৎ ০, গুরু মী শ্ব রৎ ০ ০ ০,॥

স - - -,॥  
০ ০ ০ ০,॥

### মূলগী অর্থ

১। ব্রজবন্দাবনগী নুংঙাইবগী মপু ওইবা অমদি শ্রীরাধাগা লোয়নবদগী নুংঙাইবিবিবা শ্রীগোবিন্দবু খুরু মজরি। মাযানা কৃষ্ণদগী কঙাওনরিবা তাইবংবু কৃপা পীবিদুনা মাগী প্রেমদা ময়াই কাহল্লিবা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যবু খুরু মজরি।

২। অথোইবা মীগী শক্তম লৌবিবিবা নারায়ণবু অমদি নরবুসু খুরু মজৈ। অদুগী তুংদা দেবী সরস্বতীবুসু খুরু মজরগা জয় হায়না শোনগনি (শঙ্কদবনি)।

৩। মাগী কৃপা মরীক অমতং ফংজবদা থোংতেকপনা ব্রহ্মাণ্ড কোয়বা ঙ্মী, অপঙবনা বেদগী অর্থ খঙবা ঙ্মী, অদুগুহা গুরুগী মশক ওইবা ঈশ্বরবু খুরু মজরি।

## মালব রাগ

স স স রে - -, রে গ গ - -, গ- গ গ গ গ - -,  
জ য ন মঃ ০ ০, যা দ ব ০ ০, মা ০ ধ ব জ না ০ ০ ০,

১। ম গ - -, গ গ - - -, ॥  
ব ০ ০ ০, দ ন ০ ০ ০, ॥

২। গ গ গ গ গ গ - -, গ - - -, রে - স - - রে স - - -,  
জ য হ্রীকেশ ০ ০ ০, স ০ ০ ০, দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

রে রে রে রে - -, স স নি - নি - - -, ॥  
শি ব স না ০ ০, ত ন আঃ ০ ০ ০ ০ ০, ॥

৩। রে রে রে রে রে রে - - -, গ রে - -, রে - রে - -,  
প্র ন ত তার ন ০ ০ ০, না রা ০ ০, আঃ ০ আঃ ০ ০,

স স স সনিস নি - -, নি - নি স - - -, ॥  
য ন নি রা ০ ০ ০, কা ০ ০ ০, র ০ অঃ ০ ০ ০, ॥

৪। ম ম ম - ম ম ম - মপ ০ গ - -, ম- ধ- -,  
কৃ ষ্ণে র ০ চ র ণ ০ কোটি ০ ০ ০, কো টি ০ ০,

ধ ধ ম - গ - - -, গ ম - -, গ স - -, স স নি ০ ০,  
ন ম ০ ০ ০ ০ ০ ০, আঃ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০, ঙ্গা র ০ ০ ০,

প প প প - -, নি নি - নি স - - -, নি - প - ম - ॥  
ন মো ন মো ০ ০, ভ গ ০ ব অঃ ০ ০ ০, ঙ্গ ০ অ ০ ০ ০ ॥

গ - - -, গ গ ম - ম ম ম - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০, ড গ তে ০ র নি ধি ০ ০ ০ ॥

গ গ ম - -, প প প - - ম - - - রে সরে স -  
 কৃ ষ ক ০ ০, স্ব র নে ০ ০ এঃ ০ ০ ০, আঃ ০ ০ আঃ ০

নি - - -, স স - স নি - - নি নি - - - ॥  
 আঃ ০ ০ ০, ভৈলা ০ হৌ ক ০ ০ সি ধি ০ ০ ০ ॥

গ গ - স - - -, গ গ গ গ - ম - গ - রে - - -,  
 ম হা - আঃ ০ ০ ০, ভা গ ব ত ০ প ০ দ ০ অঃ ০ ০ ০,

গ গ গ - গ গ - গ - - - ॥  
 দ শ ম ০ ঙ্গে ০ র ০ ০ ০ ॥

নি নি নি নি - নি নি - - -, নিঁ পঁ মঁ পঁ পঁ পঁ ম  
 বি র চি লা ০ প দ ০ ০ ০, আঃ ০ ০ ০ ০ কৃ ষ ০

ম - - -, প - নি নি - - -, প - -, নি - প - ম - গ -,  
 ০ ০ ০ ০, কি ০ ক র ০ ০ ০, অঃ ০ ০, স ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ম - ম - - - ॥  
 ক ০ র ০ ০ ০ ০, ॥

নি নি - নি স - স স স স - -, নি - - -,  
 ক র ০ যো র ০ ব লে সুনি ০ ০, অঃ ০ ০ ০,

নি স - - স নি - - -, x প<sup>ৗ</sup> ম<sup>ৗ</sup> প - - -, ম ম - - - ॥  
 স ভে ০০স ভা ০০০, x অঃ<sup>ৗ</sup> ০<sup>ৗ</sup> ০০০০, স দ ০ ০ ০ ॥

নি নি নি নি - - -, x প - - -, নি নি নি নি - - -,  
 মূ ট হ যা ০ ০ ০, x আঃ ০ ০ ০, ক র ম হা ০ ০ ০,

প -, ম - গ - - -, গ ম - - প ম - ম - ম - -, ॥  
 অঃ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০, ভা গ ০ ০ ব ত ০ প দ ০ ০ ০, ॥

স স স - - গ গ গ - -, গ গ - -,  
 আ মা র ০ ০ প দ ত ০ ০, কে হো ০ ০,

রে গ গ গ - - -, গ গ - - -, ॥  
 না ধ রি বা ০ ০ ০, দো য ০ ০ ০, ॥

নি নি - স স - স স -<sup>ৗ</sup> স - নি - প - ম গ - - -,  
 কৃষ্ণ ০ ক থা ০ শু নি ০<sup>ৗ</sup> ইঃ ০ ০ ০ ক ০ রা অঃ ০ ০ ০,

নি নি নি - স - নি প - ম - - গ গ - স - - - ॥  
 চি ত্ত ক ০ স ০ অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শু ষ ০ অঃ ০ ০ ০ ॥

কৃষ্ণক স্মরনে আরম্ভর হৌক সিদ্ধিগা।

শত কোটিজনমের মহাপাপ চ্য-পদ অনিদি মাত্রে।

মহা ভাগবত পদ দশম স্কন্ধর

যিটো মনুষ্যের নিরন্তরে ভৈল ক্ষয়-অনিশু মাত্রে ॥

মল্লার রাগ

ধ - ধ ধ - নি - নি নি নি নি - - -, নিঁ ধ - - -,  
না ০ চ ত ০ গৌ ০ রা ঙ্গ প্র ড় ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০,

ধ নি - নি নি - - -, নি - ধ - ম - -, ধ - নি - - -,  
সং ক্ ০ ত ন ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০,

ধ - ম - গ - গ - - -, ॥  
মা ০ ০ ০ ০ ০ ঝো ০ ০ ০, ॥

ধ ধ - নি - নি - -, নি - ধ নি - -, ধ - ম -  
স বে ০ ব ০ লি ০ ০, হ ০ ০ ০ ০ ০ ০, রি ০ ০ ০

গ - - -, গ - - গ ম গ - - -, ম ধ - - প - ম প - -  
ইঃ ০ ০ ০, হ ০ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ক র ০ ০ অঃ ০ ০ ০ ০,

ম - গ - - -, ম - গ গ - - - ॥  
তা ০ ল ০ ০ ০, বা ০ ০ ঝো ০ ০ ০ ॥

ম ম ম ম - -, গ গ -, গ রে - - রে রে নি - - -,  
হ রি দা স ০ ০, শ্রী বা ০, সা আঃ ০ ০ দি ০ ০ ই ০ ০ ০,

ধ - নি - নি - নি - ধ - স - - নি - নি - - -, ॥  
প্র ০ ড় ০ র ০ প্র ০ অ ০ ০ ০ ০ ০ ধা ০, ন ০ ০ ০, ॥

ধ নি - -, নি নি নি নি - -, নি ধ - -, ধ ম - - - ধ,  
স ভে ০ ০, উ র ম ত ০ ০, অঃ ০ ০ ০, গা অ ০ ০ ০ ধ,

ম ম - - -, ম ধ - - প ম প - - ম - গ - - ম - -, গ - - - ॥  
০ ০ ০ ০, র সা ০ ০ আঃ ০ ০ ০ ০ ০ মৃ ০ ত ০ ০ পা ০ ০, ন ০ ০ ০ ॥

রে - গ গ - গ গ গ - গ - -, রে গ ম - - গ - গ -  
 গৌ ০ রা ঙ ০ স হ জ ০ য়ে ০ ০, ছে এঃ ০ ০ ০ প্রে ০ ম ০

গ গ রে স - - -, গ - স নি ০ নি - - -, ॥  
 অ চে ০ ০ ০ ০ ০, ত ০ ০ ০ ০ ০ ন ০ ০ ০, ॥

## শ্রী রাগ

প ধ ধ নি ধ প - - -, ৳ ধ ধ - -, X  
 য ড়ৈ শ্ব র্য ০ ০ ০ ০ ০ ০, ৳ পূ ণ ০ ০, X

স - স - - -, স - - - ৳ রে গং স রে স - - -,  
 কৃ ০ ঞ ০ ০ ০, স্ব ০ ০ ০ ৳ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

নি - - নি - ধ প - - -, প - ৳ ধ - ৳ নি - ৳ ধ -  
 ড ০ ০ গ ০ ০ ০ ০ ০ ০, অঃ - ৳ ০ - ৳ ০ - ৳ ০ -

পঁ - প - -, ॥

বাঁ ন ০ ০ ০, ॥

প ধ নি ধ প - ধ - - -, ৳ ম প - - -, গ - - -,  
 যা র ক হে ভ ০ গ ০ ০ ০, ৳ ব তে ০ ০ ০, এঃ ০ ০ ০,

প - -, ধ নি প - - -, প - - গ ম গ - - -,  
 ন ০ ০, দ্বে ০ র ০ ০ ০, ন ০ ০ অঃ ০ ০ ০ ০ ০,



গ - রে - স - স - - -, ॥

স্ৱ ০ ০ ০ ০ ০ ন ০ ০ ০, ॥

স স স - প প প - - প - - -, প প - ধ - - -

কৈ শো র ০ ব য় স ০ ০ নি ০ ঠ ০, ত্র ০০০০০০

প - - প - গ - - -, ৳ প - প গ ম - - -,

ধে ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ৳ ৳ ০ স্ৱা ০ ০০০ ০,

গ - রে - স - স - - -, ॥

ব ০ ০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০, ॥

নি সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ রে - নি সঁ - - -, নিঁ নিঁ নিঁ

দু ঙ্গ নে র সং হা রি ০ ধ ষ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০

স - ধ নি সঁ - - -, সঁ রে নি - - -, নি সঁ নি - - -,

০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০০০, ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ধ ধ প - - -, প গ ম - - গ - স - রে - গঁ রেঁ

প র তি ০ ০ ০, পা ০ ০ ০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ নেঁ ০

স - - -, ॥

০ ০ ০ ০, ॥

ম ম ম - গ - - গ ম প ধ - - -, প - -, ম -

অ ব ত্র ০ র ০ ০ গ ন জে ই ০ ০ ০, ইঃ ০ ০, ০ ০

গ - - -, ম প - - -, প - ম - গ স স গ -  
 ০ ০ ০ ০, প্র তি ০ ০ ০, য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ ০

রে - স -, নি স - - -, ॥  
 ০ ০ ০ ০, ধ র ০ ০ ০, ॥

### বসন্ত রাগ- স্বর লিপি

নি সঁ সঁ - -, নি সঁ - নি - প - -, ম প গ ম গ - -,  
 বা জা য়ে ০ ০, মু হ ০ ন ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

প - - -, ম - গ - - নি - -, ধ নি - -, রে - ম - -,  
 বং ০ ০ ০, শি ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০, কৃষ্ণ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০,

নি - স - -, ধ - নি - - -, ॥  
 ক ০ রু ০ ০, কে ০ নি ০ ০ ০, ॥

নি - নি - নি - স - -, স - স - নি - - প - ম - -,  
 তা ০ ক ০ সু ০ নি ০ ০, অঃ ০ ন ০ দ্বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ম প - - -, ম প - নি নি - প - ম - ম প - -,  
 র ০ ০ ০ ০, কৃষ্ণ ০ প্রেম ০ অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

রে ম - -, রে - স - নি - - -, ॥  
 ভ রি ০ ০, ইঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ॥

রে রে রে গ - - রে - -, রে - গ - ম - প - - -,  
ধা রা ব হে ০ ০ ০ ০ ০, দু ০ ন ০ যা ০ নে ০ ০ ০,

ম - - গ ম গ ম রে - -, ম - ম - ম - গ রে - -,  
এঃ ০ ০ ০ ০ ০ '০ '০ ০ ০ ০, প্রে ০ ম ০ পি ০ চ ০ ০ '০,

রে গ - রে - স - নি - -, নি স - নি - - ।  
অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, কা ০ ০ ঝি ০ ০ ০।

রে রে রে রে স স স - - × নি - - -,  
স খি গ ন হু দ যে ০ ০ × ইঃ ০ ০ ০,

স স স নি স - - -, ৐ রে ৐ রে - স - -  
আ ন ন্দ প্রে ম ০ ০ ০, ৐ ভ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐

স - - -, ॥  
রি ০ ০ ০, ॥

### হিল্লোল রাগ

রে রে রে - -, গ - রে - নি - ধ - - -, রে - নি -  
শ র দ ০ ০, সু ০ ধা ০ অঃ ০ ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০

ধ - -, প ধ প - - -, ধ ধ ধ ধ প - -,  
ক ০ ০, র ০ ০ ০ ০ ০, জি নি মু খ ম ০ ০,

প - ধ - -, প - গ - -, গ - ম - রে - - -,॥  
 অঃ ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০, শু ০ ল ০ ০ ০ ০ ০,॥

রে - - রে - রে - ধ - -, ধ নি - -, ধ - নি - নি -  
 খ ০ ০ জ্ঞ ০ ন ০ অঃ ০ ০, অঃ ০ ০ ০, গ ০ ম ০ নি ০

নি নি ধ  
 ধ - ধ - - প - - গ - -, প - প - প - - -,॥  
 বি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ইঃ ০ ০, ক ০ ০ ০ শ ০ ০ ০,॥

গ গ গ - -, প প প - - গ রে - - গ প - -,  
 অ ধ রে ০ ০, মু ক লী ০ ০ এঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,০

প প - -, ধ - ধ ধ - প - - প ধ - - প গ - -  
 ধ র ০ ০, শ্যা ম ন ০ মু ০ ০ অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গ গ রে - - -,॥  
 হি নি ০ ০ ০ ০,॥

সেই কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র নন্দন ।

খঞ্জন গমনি বিকাশ ॥ - পদ অনিগা মাত্রে ।

কর্নাট রাগ

ধ ধ - - নি নি নি নি নি নি - -, ধ - - -,  
 জ য ০ ০ জ য বৃন্দা বি ন ০ ০, অঃ ০ ০ ০,

নি নি নি ধ ধ - ম - - -, গ - ম - ম - - - ॥  
 কৃষ্ণ সু খ ধা ০ ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ম ০ ০ ০ ।

ধ ধ - - নি নি নি নি নি নি - -, ধ ধ - ধ ধ - -  
শো ভে ০ ০ ভূ মি ষ্ণ ণ ম য ০ ০, চি দা ০ ন দ ০ ০

ম -, ম - গ - -, রে - গ - -, স - নি - - -, ॥  
০ ০, ধা ০ ০ ০ ০, ম ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০, ॥

ধ ধ - ধ ধ ধ ধ - - ম - ধ - ম - গ - - গ - - -,  
যা হা ০ গো চা র ন ০ ০ অঃ ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০,

ম ম ম ম - x প গ স - - - গ - স - নি - নি - - - ॥  
স জে স খা ০ x গ ০ ০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

গ গ গ গ গ গ গ - গ - - রে গ - গ - - -,  
র ত ন সিংহা স ন ০ মা ০ ০ অঃ ০ ০ ০ ০ ০, ০,

ধ ম ধ ধ ধ - ম - গ - - রে - - - x ধ ম - -  
গৌ ০ রী শ্যা ম ০ অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ x হঃ ০ ০ ০

গ - গ - - - ॥  
স ০ নে ০ ০ ০ ॥

(রাগ - পুরুষ ৬কী স্বরলিপি)  
অসিদা অহানবা মতাং লোইজরে ॥

-----

## ২ শুবা মতাং

ধানসী

ধ ধ - নি নি নি নি নি নি - -, ধ - - নি ন - ,  
জ য ০ জ য য দু কু ল ০ ০, ০ ০ ০ জ ল ০,

ধ প  
× ধ -, ধ ধ ধ নি - -, ধ - ধ - প - ম - ম - - -, ॥  
× ০ ০, নি ষি ইঃ ০ ০ ০, চাঁ দ ০ অঃ ০০০০ ০০০, ॥

ধ ধ ধ নি - নি নি নি - --, নি - ধ - -, ধ - ম -  
ব্র জের কু ০ ল গো কু ০ ০০, ০ ০ ০ ০ ০, লে ০ ০ ০  
গ - গ - গ - - -, ম - ম - ম গ - -, ম - গ -  
০ ০ ০ ০ র ০ ০ ০, আ ০ ন ০ দ ক ০ ০, দ ০ ০ ০

রে - রে - - -, ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ০, ॥

ম রে  
প প প - ম - -, ম প ম - -, গ - গ - - স - - -,  
উ জ্জ ল ০ জ ০০, ল ০ ০ ০ ০, ধ ০ র ০০ অঃ ০ ০ ০,

গ - ম - ম - গ - ম - -, ধ - ম - গ - গ - গ - - - ॥  
শ্যা ০ ম ০ ল ০ অ ০ ঙ ০০, ব ০ অঃ ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ০ ০ ॥

ধ - -, নি নি - নি - নি নি নি - -, নি নি নি নি - -,  
হি ০ ০, ল ন ০ ক ০ ল্ল ত রু ০ ০, ল লি ত ত্রি ০ ০,

নি - ধ - ম - -, ধ - -, ধ নি ---, ধ - - ম - গ - গ - গ - -,  
ইঃ ০০ ০০ ০০, ড ০০, ০০ ০০০, জে ০০০০০০০০০০ র ০০০,

রে গ গ গ - ম গ - ম - গ - -, গ-ম - -,  
শ্যা ম ল সু ০ দ র ০ ০ ০ ০ ০ ০, ব ০ র ০ ০,

ধ ধ ধ ধ - ম - -, ধ - ম - গ - গ - - গ - - - ॥  
পি তা স্ব ব ০ ০ ০ ০, রা - ০ - ০ ০ ০ ০ ০ ০ জে ০০ ০ ॥

গ গ ম - -, ধ ধ ধ - ধ ধ - -, নি নি ধ - ধ -  
অ ধ বে ০ ০, মু ক লী ০ ধ র ০ ০, সু ম ধু ০ র ০

ম - গ - রে - ম - গ গ - গ - - - ॥  
অঃ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ জে ০ ০ ০ ॥

-----

### মানসী

নি

ধ - ধ - প - - ম - ম ম প - -, ধ - ধ প ধ - -,  
সে ০ ই ০ ত ০ ০ প্রা ০ ন না থ ০০, পা ০০ ই ০০০,

ধ - প - ম ম - - - ॥  
লু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

রে রে - - -, রে - স - রে - স - স - ধ - -,  
যা হ ০ ০ ০, লা ০ ০ ০ গি ০ ০ ০ ম ০ ০০০,

ম - প - - ,।

দ ০ ন ০ ০ ,।

ধ সঁ সঁ - - , সঁ - ধ - প - ম - - - , ম প ধ - - - ,  
দ হ ন ০ ০ , ঝা' ০ ০ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ , গে ০ ০ ০ ০ ০ ,

ধ প ম - - - ॥

ল ০ ০ ০ ০ ০ ॥

রে - ম ম ম - - ধ - ধ - ম প - - - , রে রে রে - - ,  
কৃ ০ ঞ্জ ল যা ০ ০ ব্র ০ জ ০ যা ব ০ ০ ০ , এ ভা ব ০ ০ ,

সঁ সঁ  
স - - ধ - স - - ধ ধ প - - , ম প ধ - - ;  
অঃ - - ০ ০ ০ ০ ০ , অ ০ ০ ০ ০ , শু ০ ০ ০ ০ ,

ধ - প - ম - - - ॥

রে - ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

সঁ সঁ সঁ - - , ধ - - সঁ - ধ - - , সঁ - ধ - - ,  
এই ধু রা ০ ০ , ০ ০ ০ গা ০ ০ ০ ০ , নে ০ ০ ০ ০ ,

সঁ সঁ  
ম প - - - , ধ সঁ সঁ - - - , ধ - ধ প - - ,  
না চ ০ ০ ০ , দ্বি তী য় ০ ০ ০ ; প্র ০ ০ ০ ০ ০ ,

ম প ধ - - , ধ - প - ম - - - ॥X॥

হ ০ ০ ০ ০ , রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥X॥



রামকেরী

ম ম ম প - - -, ধ - ধ ধ ধ -, মপ -, প প ধ - প - -,  
মো র পি তা ০ ০ ০, ম ০ হ ০ ০ ০, ০ ০ ০, ব র গে ০ ০ ০ ০,

রে রে - -, রে - স - - - রে স - স স - ধ প ম - - -  
কৃ ঞ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০, লৌ ০ ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

প ধ - -, ধ - ধ - প - প - - - ॥  
হঃ ০ ০ ০, পা ০ ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

রে রে রে - রে রে রে- স -, স - - ধ - স - - স - -  
লী লা যে ০ ত রি লা ০ ০ ০, তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ ০

রে রে রে - রে - স - রে স - স - ধ - প ম - -  
গো খু জ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

প ধ - - ধ ধ প প - - - ॥  
হঃ ০ ০ ০ রা ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ধ ধ ধ ধ - -, স - -, স - ধ ধ - -, স স ধ ধ -  
মো র দে হ ০ ০, দ ০ ০, হি ০ ০ ল ০ ০, ইঃ ০ ০ ০ ০

প প স  
 ধ ধ প - -, ধ - ধ ধ - প - প ম - -, ধ - - প  
 ০ ০ ০ ০ ০, দ্রৌ ০ নি র ০ ব্র ০ ক্ষ ০ ০ ০, ০ ০ ০ শ

প - - - ।  
 রে ০ ০ ০ ।

ম - - ধ ধ ধ -, ধ ধ ধ ধ - -, ম - প - -,  
 রা ০ ০ খি লা মা ০ ধ ব প শি ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০,

ধ ধ ধ - -,  
 গ ভে র ০ ০,

স - ধ - প - -, প - প - - - ॥  
 ভি ০ ০ ০ ০ ০ ০, ত ০ রে ০ ০ ০ ॥

ম ম ম ম প প - -, ম - রে - রে স - -, ধ ধ  
 হে ন ই ট দে ব ০ ০, ০ ০ ০ ০ মো র ০ ০, প্র ভু

ধ - স - ধ - প - প - প - - - ॥  
 দা ০ মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ ০ র ০ ০ ০ ॥

ম ম ম - ম ম ম - -, ম - রে - ম - - -, ম প প - -,  
 ক হি য ০ সু নি ব ০ ০, তা ০ ০ ০ ন ০ ০ ০, চ রি ত্র ০,

প প - ধ - - প প - - ॥  
 বি জ্ঞা ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

সিকুরা রাগিণী

গ - - - গ ম গ ম প - প - প গ ম গ ম প - -  
হই ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ দা ০ রু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

প - প প - - -, ধ নি প ধ ম প গ ম গ - - রে  
ণ ০ বি ষি ০ ০ ০, ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গ - ম গ - - রে - -, গ - গ - গ - রে - -,  
কে ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, নি ০ ০ ০ দা ০ ০ ০ ০,

রে স স - - -।  
রু ০ গ ০ ০ ০।

গ - গ - গ - -; ম গ ম গ গ ম প - -,  
কা ০ হা ০ মো ০ ০; র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

প - প - -, ম - গ - ম গ ম প - -, প - প - -,  
প্রা ০ ন ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, না ০ থ ০ ০,

প ধ প ম  
ধ - প - ম - গ - ম গ - - রে - -, গ - গ - রে -  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মু ০ রু ০ লি ০

রে - রে গ - - গ - রে - স - - - ॥  
ব ০ দ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥



ধ প ধ নি ধ প - প - - -॥

ই ০ ০ ০ ০ বু ০ রি ০ ০ ০॥

গ প প প - -, প প - ম ম - ̣ গ - - -,  
তু মা লা গী ০ ০, মো র ০ ̣ প্রা ৭ - ̣ ০ ০ ০ ০,

গ - প - ম গ - ̣ ম - ̣ গ - ̣ রে স - ̣  
ধ - রি ০, তে না ০ ̣ ০ - ̣ পা ০ ̣ ০ ০ ০ ̣

স স - - - ॥

০ রি ০ ০ ০॥

রে রে - - স স - স - স - -, রে রে - -, স -  
অ না ০ ০ থে র ০ না ০ থ ০ ০, প্র ডু ০ ০, ০ ০

নি - -, স স - -, রে গ - ̣ ম - -, গ রে স স - - - ॥  
০ ০ ০, অ গ ০ ০, তি র ০ ̣ ০ ০ ০, গ ০ ০ তি ০ ০ ০॥

গ গ প গ ম গ - -, গ গ গ গ - ̣ রে  
কৃ পা দ ০ ০ রি ০ ০, গ লে বা ফি ০ ̣ ০

গ রে - -, গ গ গ গ - রে -, রে - স - রে -  
০ ০ ০ ০ টা নি গ্রী চ ০ ০ ০, র ০ ০ ০ ০ ০

স - স - - - ॥

০ ০ গে ০ ০ ০॥

“অধম জানিয়া প্রভু পতিতের গতি” -গা

“তুমা বিনে প্রাণ বন্ধু প্রাণ ঝুরি ঝুরি” - গা পদ ২দি মান্নৈ।

“জন্মে জন্মে তুয়া পাদ দেহ দরশনে” -গা

“তুমা লাগি মোর প্রাণ ধরিতে না পারি” -গা পদ ২ অসিদি মান্নৈ।

### ভৈরবী রাগিণী

প প - ধ ধ ধ ধ - - প - -, ধ ধ ধ ধ - -,  
প হি ০ ল হি রা গ ০ ০ ০ ০ ০, ন য় ন ভ ০ ০,

ধ - প - গ - -, গ প প গ - - রে - -,  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ঙ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

গ প প গ রে রে - - -॥

ভে. ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

রে রে রে রে রে - -, গ - - প - গ - রে - -,  
অ নু দি ন বা ০ ০, ট ০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০,

রে গ ৩ রে - -, স নিস ধ - -, স - ধ - প - প  
অ' ব ৩ ধি ০ ০, না ০ ০ ০ ০ ০, গে ০ ০ ৩ ০ ৩ ০

প - - - ॥

০ ০ ০ ০ ॥

গ গ গ - -, প - গ - - রে - রে - রে - -, প -,  
না সো র ০ ০, ম ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ন ০০, না ০,

ধ - ধ - -  
হা ০ মূ ০ ০,

প প ধ  
ধঁ ধঁ প - গ - -, প - গ - - রে - -, গ -, প - গ - -  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ম ০, নী ০০০০

রে রে - - -,।  
ইঃ ০ ০ ০ ০,।

রে - রে -, রে রে -, রে রে -, গ - - প গ - - রে - -,  
দু ০ স্থ ০, ম ন ০, ম নো ০, ভ ০০ ব ০ ০০ ০০ ০,

রে গ রে - - নি স নি - - ধ - -, রে - নি - - ধ ধ -  
পে ষ ল ০ ০ অঃ ০ ০ ০ ০০০০, জা ০ ০০০০ ০০

ধ - - -,॥  
নি ০ ০ ০,॥

রে - রে রে - - রে - রে রে - -, রেঁ গ - - -,  
এ ০ স থি ০ ০ সে ০ স ব ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০,

রে রে রে - - নি স নি - - ধ - - -, রে নি -,  
প্রে ম কা ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০, হি ০ ০,

ধ - ধ - ধ - - -, ||  
 ০ ০ ০ ০ নী ০ ০ ০, ||

প প - নি - নি -, নি স ০০, x নি - - -, রে - রে - -,  
 কাঁ নু ০ ঠা ০ মে ০, ক হ ০০, x বী ০ ০০, বি ০ ছু ০০,

স - নি - - ধ - - -, নি - স - স - - -,  
 র ০ হ ০ ০ ০ ০ ০ ০, জা ০ ০ ০ নি ০ ০ ০,

প - - প প প - -, প প - -, ধ - - ধ ধ সঁ  
 না ০ ০ খো জ ল ০ ০, দূ তী ০ ০, না ০ ০ খো জ লুঁ

ধ - প - -, প -, প - - -, ।  
 ০ ০ ০ ০ ০, আ ০, ন ০ ০ ০, ।

স - স - - x রে - রেঁ রেঁ রেঁ রেঁ - - -, ধ নি স - -,  
 দু ০ হ ০ ০ x কে ০ লিঁ মিঁ লঁ নে ০ ০ ০, ম ধ্য ত ০ ০,

নি - ধ - প - - নিঁ ধঁ প - -, ধ - নি - - ধ - প - - -,  
 পাঁ চ ০ ০ ০ ০ অঃঁ ০ ০ ০, বা ০ ০ ০ ০ ন ০ ০ ০ ০ ০,

প প প প -, প প -, প - ধ -, প প প প - ম -  
 অ ব সোই ০, বি রা ০, গ ০ ০ ০, দু হ ডে লি ০ ০ ০

গ - -, প গ - - রে রে - রে - - -, ।  
 ০ ০ ০, দু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তী ০ ০ ০, ।



স - - স স স - -, স - স রে নি - -, স - গ - গ - -,  
সু ০০ পু রু খ ০ ০, প্রে ০ ম ০ কি ০ ০, ঐ ০ ছে ০ ০ ০ ০,

ম - গ -, গ গ - - -, ॥  
০ ০ ০ ০, রী তি ০ ০ ০, ॥

প প প প প - -, প প প প - -,  
ব র্জ ন রু দ্র ০ ০, ন রা ধি প ০ ০,

ম - ম - -, গ গ গ - রে - - -, স -, স রে - -,  
মা ০ ন ০ ০, রা মা ন ০ দ্র ০ ০ ০, রায় ০, ক বি ০ ০,

স - স - - -, ॥ ০ ॥ ০ ॥  
ভা ০ ন ০ ০ ০, ॥ ০ ॥ ০ ॥

মসিদা অনিশুবা মতাং ইজবা লোইজরে।

## অহমশুবা মতাং

### বেলাবলী রাগিণী

নি নি নি নি নি নি - -, নি - ধ - ম - -, ধ ধ ধ ধ - -,  
এ ক দি ন যু ক্রি ০ ০, তি ০ র ০ ০ ০ ০, নৈ মি ষ কা ০ ০

ধ নি - - -, ধ - ধ - প - ম - ম - - -, ।  
০ ০ ০ ০ ০, ন ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ।

ম ম ম - ম ম ম - ম ম - রে - -, ম - ম - ম -  
প্র গা ম ০ ক রি যা ০ ব লে ০০ ০ ০, ব্যা ০ সে ০ র ০

ম - ম - - -, প - প - ম ম - - -, ॥  
চ ঠ র ০ ০ ০, গৈ ঠ ০ ০ ০ ০ ০ ঠ ঠ ০, ॥

নি নি নি নি নি নি নি নি নি - - ̣ নি - ম - -,  
কোন ম তে রা ম চ দ্র ০ ০ ̣ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ধ ধ - ধ ধ - ধ নি - -, ধ - ধ প - ম - ম - -, ।  
অ ডি ০ ষে ক ০ অঃ ০ ০ ০, ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ।

নি নি নি নি - নি নি - ম - -, ম-ম গ রে - -,  
বি জা রি যা ০ ক হ ০ ০ ০ ০ ০, ম ০ নি ০ ০ ০ ০,

রে রে - - রে গ - -, রে - স - নি - নি - - -,  
স ব ০ ০ স মা ০ ০, চা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

প প প প ম গ - -, ম ম - - গ ম - - ম - - -,  
ধ ন্য ধ ন্য ০ ০ ০ ০; রা জা ০ ০ তু মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

রে রে - -, নি স - - নি নি - - -, ।  
ক হে ০ ০, ব্যা স ০ ০ মু নি ০ ০ ০, ।

নি নি নি - নি নি নি - নি নি - স - -, নি রে -, রে  
স্ব র ন ০, ক রে সে ০, ভা ল ০ ০ ০ ০, অ পু ০, ঝ

রে - গ - -, রে - রে - - -, ॥  
কা ০ ০ ০ ০, হি ০ নী ০ ০ ০, ॥

পূরবী (প্রবরা)রাগিণী

গ গ -, গ -ম - প - নি - নি নি - - -, নি নি নি -  
কি ক ০, হ ০ ব ০ রে ০০ ০ স থি ০০ ০, আ জু ক ০

নি - নি - স নি স রে স - নি - নি - - -, ।  
আ ০ ন ০ দ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ র ০ ০০, ।

নি নি নি নি ˆ নি - -, নি - স - নি - প - ম গ - -  
চি র দি নে ০ ˆ মা ০০, ধ ০ ০ ০ ব ০ ০০০ ০ ০ ০

প প প - ম - - -, প প প - ম - - ম - - -, ॥  
ম দি রে ০ ০ ০ ০ ০, তে ০ ০ ০ মো ০ ০ র ০ ০০, ॥

প - প নি - নি - -, নি নি - -, ধ ˆ নি ˆ স নি  
পা ০ প সু ০ ধা ০ ০, ক র ০ ০, য ˆ ত ˆ দু খ

ধ নি প ধ - প - -, নি - নি নি নি ধ - প ধ -  
দি ০ ০ ০ ০ ল ০ ০, চা ০ দ মু খ দ ০ র স ০

প - ম -, ম প - ধ - প - প - ম - ম - গ - - -, ॥  
 ন ০ ০ ০, স ব ০ দু ০ র ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ল ০ ০ ০, ॥

## কানাড়া রাগিণী

নি নি নি সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ - - -, নি - -, নি ধ -  
 থা কি য়া জ লের মা ঝে ০ ০ ০, দে ০ ০, থি ০ ০

প - -, প ধ নি ধ প - -, ম - গ - গ - -, ॥  
 ০ ০ ০, ন ব য়ু ব রা ০ ০, জ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ॥

গ প - - প - প প ধ, নি নি ধ - নি - ধ - প - - - ॥  
 কোটি ০ ০ চ ০ দ্র জি নি, মু খ টা ০ দ্বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

নি নি - রে - - নি সঁ নি - -, নি - নি - নি - নি - -  
 ক ঠে ০ র ০ ০ ত ০ ন ০ ০, দি ০ ব্য ০ মা ০ লা ০ ০

ধ ধ - - প -, প প প - নি প ধ প - -,  
 যেন ০ ০ ০ ০, পু নি মা ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ম - গ - - ম ঁ গ ঁ রে - - -, ॥  
 ক ০ লা ০ ০ ০ ঁ ০ ঁ ০ ০ ০ ০, ॥

গ প - প - ধ - নি নি নি - ধ - -, ধ ধ নি - ˆ  
না না ০ সা ০ জে ০ ন ব ঘ ০ ন ০ ০, শ্যা ০ ম ০ ˆ

ধ - ˆ প - - -, ॥  
০ ০ ˆ ০ ০ ০ ০, ॥

### মাধবী রাগিণী

মঁ মঁ মঁ - - -, গ - মঁ - মঁ পঁ ধঁ মঁ পঁ মঁ - -, মঁ -  
কে ম নে ০ ০ ০, মি ০ লা ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, দি ০

গ - - গ রে রে গ স - - -, ধ - - ধ - নি - - সঁ - -  
০ ০ ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, সে ০ ০ চা ০ ন্দ ০ ০ ব ০ ০

গঁ - গঁ - - গঁ মঁ - -, গঁ রে - সঁ - সঁ - - -, ৥  
য়া ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০, ইঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ৥

ধ - সঁ - - রে - গঁ - -, রে - রে সঁ - -, ধ - নি - ধ  
আ ০ ক্ষি ০ ০ এঃ ০ তে ০ ০, পি ০ রি তি ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ হ

- প ম - -,  
০ বে ০ ০ ০ ০,

সঁ সঁ - - নি - ধ - -, ধ - - ধ নি পধ - - -, ॥  
জু রা ০০ ০০ বে ০ ০, প ০০০ ০ রানি ০ ০ ০, ॥

সঁ মঁ মঁ মঁ - - -, গঁ গঁ - -, সঁ - -, গঁ গঁ মঁ গঁ - -,  
ন খ গ ন ০০ ০, দ স্ত ০ ০, ০০০, গ ০ ০ নি ০০,

গঁ গঁ গঁ রে সঁ সঁ - -, সঁ - নি - নি নি - - -,  
অ খি গে ল তা রা ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০

ধ ধ - - -,।  
দো নি ০ ০ ০,।

ধ - সঁ সঁ সঁ - -, সঁ সঁ সঁ সঁ ধ - -, ধ সঁ -  
কা ০ হা মো র ০, প্রা ন প্রি য়া ০ ০ ০, কা হা ০,

সঁ সঁ ধ - -, সঁ ধ প ম - ম - - -, ॥X॥  
বৃ দ্ধা ০ ০, ব ০ ০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০; ॥X॥

“আক্ষিতে পদ” গা-“হাই প্রিয়” গা মান্নরে।  
“নখ গন” গা- “রাত্রি হইল” গা মান্নরে।

### কোড়া রাগিণী

প প প প প প প প - -, ম ম ম ম ম - -,  
রূ প স না ত ন আই লা ০ ০, দা স র ঘু না ০ ০,

গ - ̣ রে - ̣ রে - - -,।  
থ ০ ̣ ০ ০ ̣ ০ ০ ০ ০,।

প - , প প প প প - -, নি - নি ̣ নি - , প - ম -  
'হা ০, চৈ ত ন্য ম হা ০ ০, প্র ০ ড় ̣ ০০, অঃ ০০০

গ - -, গ - ম - প - প - ম গ - গ গ - - -,॥  
০ ০ ০, মো ০ র ০ প্রা ০ ন ০ অঃ ০ না থ ০ ০ ০,॥

নি - নি -, নি নি নি নি নি নি নি - -, ধ ধ ধ - -  
ষ ০ যং ০, ড গ বা ন চৈ ত ন্য ০ ০, ব্রজেন্দ্র ০ ০

ধ - -, ধ নি - -, ধ - ̣ ধ - ̣ প - ম - - -,।  
ন ০ ০, ০ ০ ০ ০, দ ০ ̣ ন ০ ̣ ০ ০ ০ ০ ০,।

নি নি নি নি নি নি নি - - ̣ ম - -, ম - - গ - রে - -,  
চৈ ত ন্য গো সা ঞ্জি র ০ ০ ̣ ০.০০, এ ০ ০ ই ০ ০ ০ ০,

রে গ - - ম - ম -, গ - রে - -, রে - রে - - -,॥  
ত ত্ব ০ ০ নি ০ রু ০, ০ ০ ০ ০ ০, প ০ ন ০ ০ ০,॥

রে -, রে রে রে রে রে র - -, রে রে - -,  
শ্রী ০ রূ প র ঘু না থ ০ ০, প দে ০ ০,

রে - রে - -, রে <sup>রে</sup> স - -, স - নি - - -,।  
যা ০ র ০ ০, আ শ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০,।

রে রে গ - - ম̇ ম̇ ম̇ - ʼধ - -, ম̇ গ রে - -,  
 চৈ ত ন্য ০ ০ চ রি তা ০ ʼ ০০ ০, ম্ ত ০ ০০,  
 ম̇ ম̇ - গ - রে - -, গ - -, রে - রে - - -,॥০॥  
 ক হে ০ ক্ ০ ঞ ০ ০, ০ ০ ০, দা ০ স ০০০,॥০॥

### কেদারিকা রাগিণী

নি নি - - স̇ স̇ স̇ স̇ স̇ - -, নি - নি - প - -,  
 স না ০ ০ ত ন ক্ ঞ মা ০ ০, ধু ০ র্য ০ ০ ০ ০,

স̇ স̇ - নি নি - প - প - -, নি ধ  
 প - প - প - ম ম - -,।  
 অ ম্ ০ তে র ০০০০০০০, ০০ সি ০ কু ʼ ০ ০ ০ ০,।

ম প - নি - নি - - নি - নি - - নি - নি - -,  
 মো র ০ ম ০ নে ০ ০ স ০ নি ০ ০ পা ০ তি ০ ০,

নি - নি - -  
 স ০ ব ০ ০ .

স স - - ʼ ি - - স - নি - - ʼ প্ প - -,  
 পি তে ০ ০ x ০ ০ ০ ক ০ রে ০ ০ ʼ ʼ ০ ০ ০,



প - - প - - ম - ম - - -, ॥  
ম ০ ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ॥

প প - নি নি - -, স - নি - প - প - -,  
দু র ০ দৈ ব ০ ০, বৈ ০ দ্য ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০,

প - প প - -  
না ০ দে য ০ ০

ম ম - -, <sup>প</sup>ম <sup>প</sup>ম <sup>ম</sup>প - -, প - প - ম ম - - -,।  
এ ক ০ ০, <sup>০</sup>০ <sup>০</sup>০ ০ ০ ০ ০, বি ০ দ্ব ০ ০ ০ ০ ০ ০,।

স স স স - -, স - রে গ রে স নি - প -  
ক ষা ০ জ ০ ০, লা ০ ব ০ গ্য ০ ০ ০ ০ ০

নি - নি - -, প - নি নি নি নি - - -, স - নি - প -  
পু ০ র ০ ০, ম ০ ধু র হৈ তে ০ ০ ০, সু ০ ম ০ ০ ০

ধ  
প - ম - -, প - -, প - প -, ম - ম - - -, ॥  
০ ০ ০ ০ ০, হঃ ০ ০, ধু ০ র ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০, ॥

নি নি - -, স - নি - প - প - -, গ গ - ম - ম - -,  
ত তে ০ ০, সে ০ ই ০ ০ ০ ০ ০ ০, মু খ ০ সু ০ ধা ০ ০,

ধ  
ম - ম - প - -, প - প - ম - ম - - -,।  
অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ক ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০,।

ম ম ম ম ম - -, প - - ম প ম - ম - প - -,  
 ম ধু ০ হৈ তে ০ ০, সু ০০ ম ধু র ০ ধু ০ র ০ ০,

প প - - নি নি - -, স - নি - প - প - ম - -,  
 তা হা ০ ০ হৈ তে ০ ০, সু ০ ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ধ  
 প - -, প - গ - ম ম - - -, ||  
 ০ ০ ০, ধু ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ||

নি - নি - - স - নি - প প - - ম - - -,  
 তা ০ রে ০ ০ যে ০ ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

গ - - গ ˆ ম ˆ  
 স্মি ০ ০ ত ˆ ০ ˆ

গ ০ ˆ স - -, গ - ম - -, ম - ম - ˆ প - -,  
 ০ ০ ˆ ০০ ০, জ্যেৎ ০ শ্রা ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ˆ ০ ০ ০,

প - প - ম ম - - -, || ০ || ০ || ০ ||  
 ভ ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, || ০ || ০ || ০ ||

## মরিশুবা মতাং

### গাঙ্কারী রাগিণী

গ ম ম ম ম ম ম ম - -, প - প - প - ম -  
পা ছে ছ য পু ত্র যে বে ০ ০, ক্রু ০ র ০ কং ০ স ০

ম ম ̣ গ - -, গ - ̣ ম - ম - - -, ॥  
মা রি ̣ ০ ০ ০, লে ০ ̣ ০ ০ ক ০ ০ ০, ॥

ম ম - প - - নি নি - -, স - নি - প প<sup>ধ</sup> - -, ম -,  
দু না ০ ই ০ ০ দৈ ব ০ ০, কী ০ র ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০,

প প - ম - গ - -, প - -, প প ম - ম - - - ॥  
গ ভে ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০, ভৈ লা ০ ০ ০ ০ ০ ॥

সঁ সঁ সঁ -, সঁ সঁ সঁ -, সঁ সঁ - - - নি -  
প র ম ০, বৈ ষ্ণ ব ০, তে জ ০ ০ ০, যা ০

স - নি -, প - প - -, প - প - নি - প - -,  
হা ০ ০ ০, ০ ০ রী ০ ০, অ ০ ন ০ ত্ত ০ ০ ০ ০,

̣ ম - ̣ - -,  
̣ ০ ০ ̣ ০ ০,

ম প ম - - ম - - -।  
না ০ ০ ০ ০ ম ০ ০ ০।

প প - - ম - -, প প প প -ঁ মঁ ম - -, ম - ম -  
অংশে ০ঁ ০ঁ ০ ০ ০, উ দ র ত ০ঁ বাঁ স ০ ০, লৈ ০লা ০

রে - গ - রে - স - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ম ম ম ম -, ম ম - ম ম ম প - -, গ - প - ম - গ  
হে ন দে খি ০, না রা ০ য নে ০ ০ ০ ০, আ ০ দে ০ ০ ০ ০

গ - -, ম - ম - ম - -, ম - -, গ ম - - ম - -, ॥  
শ ০ ০, ক ০ রি ০ লা ০ ০, পা ০ ০, ০ ০ ০ ০ স ০ ০, ॥

রে রে স  
নি নি - - সঁ সঁ - -, সঁ সঁ - -, সঁ -ঁ সঁ - নি -ঁ  
ম. হা ০ ০ মায়া ০ ০, গোকু ০ ০, ০. ০ঁ ০ ০ ০ ০ ০ঁ

ধ ধ ধ  
প - -, প - - নি নি - প - - ম - - গ - -, মঁ প  
০ ০ ০, ০ ০ ০ ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, যাঁ ০

ঁ - - ম - - - ॥  
ঁ ০ ০ হা ০ ০ ০ ॥

সুভগা রাগিণী

মঁ মঁ মঁ মঁ - - -, মঁ গঁ গঁ রেঁ সঁ - - সঁ রেঁ গঁ মঁ -  
জা নি লে ন ০ ০ ০, অ স্ত র ০ ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ০

গঁ - -, ধঁ - নিঁ সঁ - -, গঁ রেঁ সঁ - সঁ সঁ - - -, ॥  
মী ০ ০, শ্রী শ ০ চী ০ ০, নঁ ০ ০ ০ ০ ন্দ ন ০ ০ ০, ॥

ধঁ - নিঁ - সঁ - সঁ -, সঁ রেঁ গঁ -, রেঁ সঁ - -, ধঁ - নিঁ -  
ব ০ সি ০ লে ০ ন ০, অঃ ০ ০ ০, অ র ০ ০, ০ ০ ০ ০

ধঁ - পঁ - মঁ - -, ধঁ - সঁ - নিঁ - ধঁ - নিঁ -  
কা ০ ছে ০ ০ ০ ০, শ ০ চী ০ র ০ ন ০ ০ ০,

পঁ - ধঁ - - - ॥  
ন্দ ০ ন ০ ০ ০ ॥

মঁ মঁ মঁ - -, গঁ গঁ গঁ সঁ -, সঁ রেঁ গঁ মঁ গঁ - -, গঁ রেঁ সঁ  
কু লী ন ০ ০, ব্র ক্ষ ণ ০ ০, অ ০ ০ ০ র ০ ০, ঙঃ ০ ০

গঁ রেঁ সঁ - -, গঁ - রেঁ সঁ - রেঁ - সঁ - - -, সঁ -  
ঙঃ ০ ০ ০ ০, ঙঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০

ঁ ধঁ - ঁ নিঁ - ঁ ধঁ নিঁ - ধঁ -, ধঁ - ঁ নিঁ সঁ - - গঁ  
ঁ ০ ০ ঁ ০ ০ ঁ ০ ০ ০ ০, খায় ঁ ০ ঁ এ ০ ০ ক



স স স স - , স - নি - নি - ম - ম - প - -  
র হি যা ছে ০ ০, প ০ হু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ম - -, নি - -, মি - °, ম - ° প - -,  
 নি ০ ০, র ০ ০, ০ ০ ° ০ ০ ° ০ ০ ০,

म - म - - - ॥  
 थि ० या ० ० ० ॥

নি নি নি নি - - -, × নি ম  
দে থি যা ছে ০ ০ ০, × হিঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০,

ম প - - , প - প প প - - ,      নি - নি - নি -  
 এঃ ০ ০ ০, ট্ট ০ দ্দ মু খ ০ ০,      খ ০ গ্তি ০ লা ০

প - - , প - প - প - ম - - , গ - গ -  
 ০ ০ ০ , জ ০ ন ০ নী ০ ০ ০ ০ , দু ০ থ ০

अ  
ग - - नि - - - ।  
० ० ० ० ० ० ० ।

রে রে - - রে গ - , গ - গ - - , ম পধ - - ,  
ঘ রে ০ ০ ০ ০ ০ , আই ০ লা ০ ০ , ম জল ০ ০ ,

প ম প ম - গ --, ধ - ম - - গ - গ গ - - - ॥০॥  
 ক ০ ০ ০ ০ ০ ০০, রি ০০০০ ০ ০ যা ০০০০ ॥০॥

## কৌমারিকা

নি - নি - নি - -, নি - নি নি - -, ধ - ধ - প - -,  
 শু ○ ন ○ হে ○ ○, প্রা ○ নে র ○ ○, ব ○ কু ○ ○ ○ ○,

নি - নি - নি -, ধ প ধ প - - প - ম -,  
 আ ○ মা ○ র ○, ব ○ ○ ○ ○ ○ চ ○ ○ ○,

গ - গ - -, গ - - -।  
 ○ ○ ○ ○ ○, ন ○ ○ ○।

ম ম - - গ - -, গ গ গ গ - -, গ - ম গ - -,  
 তু মা ○ ○ ○ ○ ○, না দে খি ল ○ ○, মো ○ র ○ ○ ○,

গ গ - -, মপ - -, প - ম - গ গ - - - ॥  
 বু রি ○ ○, বু রি ○ ○, প্রা ○ ○ ○ ○ ○ ন ○ ○ ○ ॥

নি নি নি - নি নি নি নি - -  
 কে ম নে ○ স হি ব আ ○ ○

নি - -, ধ - নি - নি - -, স - নি - স - রে -  
 মি ○ ○, কু ○ জে ○ র ○ ○, ভি ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○





সং - সংসং সং - -, সং সং সং সং ধ সং ৎ ধ - -,  
কাং রস জ্ঞে ০ ০, যু ক্তি বে ক ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ধ ধ - প -, ম ম -, প - ধ - -, প ম - - ।  
রা জা ০ ০ ০, দ শা ০, ন ০ ০ ০ ০, ন ০ ০ ০ ০ ।

ম প - নি ধ নি ধ - - প - -, প - প - -,  
সু ব ০ র্ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ০, মূ ০ ত্তি ০ ০,

প -, ধ প ধ প - -, ম - প - ম - গ - ম -  
যে ০, ন ০ ০ ০ ০ ০, ভূ ০ মি ০ তে ০ প ০ রি ০

প - প - ম ম - - - ॥  
লে ০ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ম প -, নি ধ নি ধ - - প - -, প - প - -  
ই ব ০, লি ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০, রা ০ ম ০ ০

প -, ধ প ধ প - -, ম - প - ম - গ ম - -,  
চ ০, দ্র ০ ০ ০ ০ ০, ভূ ০ মি ০ তে ০ প ০ ০ ০,

প - প ম ম - - - ॥  
রি ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

মসিদিদা মরিশুবা মতাং ইজবা লোইজরে।

## মণ্ডাশুবা মতাং

### বৈরাগী রাগিণী

সং সং সং সং - -, সং - ধ - প - -, ধ ধ নি ধ  
হা হা বা পু ০ ০, যু ০ ০ ০ ০ ০ ০, ব ০ ০ ০

প - , প - -, প প প প - -, গ - রে - -, ম - -  
রা ০, জ ০ ০, রাম ক ষ্ট ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০, ম ০ ০

গ রে রে - - -।  
পি ০ ০ ০ ০ ০।

গ - , প - , প প - , প প প - প - -, ম -  
তু ০, মা ০, পু ত্র ০, পা ই লে ০ ক ০ ০, সা ০

প - ধ - -, সং - - নি নি - সং নি - -, ধ নি  
র্থ ০ ক ০ ০, জী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ব ০

ধ নি - - প - -, প - - গ - ম গ গ -  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ ০

+ ৩ রে - - -॥  
+ ৩ ০ ০ ০ ০ ॥

গ - প - প - প - প - প - প - প - -  
তু ০ মা ০ র ০ প্র ০ সা ০ দে ০ আ ০ মি ০ ০

ম - প - ধ - -, স - - নি নি স নি - -, ধ নি  
ব্র ০ ক্ষ ০ লো ০ ০, ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, পা ০  
ধ নি - - প - -, প - - গ ম গ গ - -  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ যা ০ ০ ০

রে - - - ।  
০ ০ ০ ০ ।

গ গ গ গ - গ গ গ গ -, গ - + রে - -  
ই ব লি যা ০ দ শ র থ ০, পু ০ + ত্রে ০ ০

রে গ - -, গ - - রে গ - রে স - -, প -,  
০ ০ ০ ০, চা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, হি ০,

গ - রে রে - রে - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ॥

### তুরী রাগিণী

ম ম ম ম ম ম - -, প ম গ রে গ - - -,  
সু শী ত ল ব ন ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

স - নি স - - স - নি - ধ - -, ধ নি স - -,  
মা ০ ০ ০ ০ ০ ঝো ০ ০ ০ ০ ০, কো কি লা ০ ০,

রে - স নি -, ধ - নি - - প - ম - -, গ - ম - -।  
কু ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ছ ০ রে ০ ০।

ম ম ম - গ -, প প প - -, গ ম - -, ম - রে -  
ম যু রা ০ ০ ০, ম যু রি ০ ০, গ ণে ০ ০, ০ ০ ০ ০

গ - স - রে - -, গ - ম - -, ম - প রে গ - -,  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, না ০ চে ০ ০, ধী ০ রে ০ ০ ০,

স - -, নি স - -, স -, নি - ধ নি - -  
ধী ০ ০, ০ ০ ০ ০, রে ০, ০ ০ ০ ০ ০

প - ম - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

নি নি নি নি - - ধ - -, ধ নি সরে - -, রে গ -,  
ম ধু লো ড ০ ০ ০ ০ ০, অ লি গ গ ০ ০, ০ ০ ০,

স - - -, রে - স - নি ধ ধ - নি - ধ -  
গুন্ ০ ০ ০, গুন্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ধ - প ম - -, ম প - -, গ - ম - ম - - -।  
ব ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০, লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০।

সঁ মঁ মঁ মঁ - - - , গঁ - গঁ - সঁ - - , গঁ - , গঁ গঁ  
ডা লে ব সি ০ ০ ০, শু ০ ক ০ ০ ০ ০, শা ০, ০ ০

মঁ - গঁ - , মঁ, মঁ - - , মঁ গঁ ; সঁ - , গঁ - রে - -  
০ ০ রি ০ ০, জ য ০ ০, ক ষ ০ ০ ০, ব ০ ০ ০

গঁ রে - সঁ - - , সঁ - - নি নি - নি - ১ x ধ - - - ॥  
০ লি ০ ০ ০ ০, ইঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ১ x ০ ০ ০ ০ ॥

সঁ সঁ - গঁ গঁ - মঁ - , পঁ ধঁ পঁ - - , পঁ - গঁ - মঁ - - ,  
বৃ ক্ষ ০ ডা লে ০ ব ০, সি ০ ০ ০ ০, কো ০ ০ ০ ০ কিল ০ ০,

পঁ পঁ - - মঁ - - , গঁ - গঁ - রে - সঁ - ,  
কু হ ০ ০ ০ ০ ০, কু ০ হ ০ ০ ০ ০ ০,

রে - মঁ - গঁ - - - ।  
স্ব ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ।

গঁ - মঁ - মঁ - গঁ - মঁ - - , মঁ - পঁ - মঁ - ,  
ম ০ ল ০ য ০ স ০ মি ০ ০, র ০ ০ ০ ০ ০,

মঁ - গঁ - গঁ - রে - সঁ - - , রে সঁ রে  
ব ০ ০ ০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০, গ ০ ক্ষ

গ রে গ - -, রে স - -, রে স নি ধ নি  
 ম নো ০ ০ ০ ০, হ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০  
 ধ - - প - ম - - - ॥  
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

নি নি নি নি ধ -, ধ নি স রে - -, রে গ - -,  
 ম ত হ যা ০ ০, অ লি গ ণ ০ ০, ০ ০ ০ ০,  
 ,

রে  
 স - -, রে স নি ধ ধ নি - - ধ প ম - -,  
 গুঃ ০ ০, গুঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ম প - -, গ ম - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০, স্ব রে ০ ০ ০ ॥

### পঞ্চমী রাগিনী

প প প প - -, প - - প প - গ -,  
 চা রি দি গে ০ ০, ত ০ রু ০ ০ ০ ০,

গ গ

গ - , প প - - - , প - প - - , ম প প প - ,  
 ০ ০ , ০ ০ ০ ০ ০ , শ্রে ০ নি ০ ০ , কোকি লে র ০ ,

রে রে

প ম প ম গ - রে - - - , রে - রে গ গ - - - ।  
 না ০ ০ দ ০ ০ ০ ০ ০ , ধ ০ নি ০ ০ ০ ০ ।

প ম গ  
 রে রে - - , প প - ৳ ম - ৳ গ - ৳ রে - - ,  
 কু ছ ০ ০ , কু ছ ০ ৳ ০ ০ ৳ ০ ০ ৳ ০ ০ ০ ,

রে

রে - নি - - ৳ ধ - - , রে + গ ম গ রে - - ,  
 ০ ০ ০ ০ ০ ৳ ০ ০ ০ , প + ঞ্জ ম স্ব রে ০ ০ ,

ম ম গ গ

রে - নি - ধ - - , রে- গ - গ - রে রে - - - ॥  
 ঙ্গ ০ ০ ০ ০ ০ ০ , ধ ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

স স স - , নি - - , নি নি স রে গ - - ,  
 ম যু রা ০ , ০ ০ ০ , ম যু রী গ পে ০ ০ ,



গং রেং গং মং - গং -, রেং রেং - - -, রেং -, গং - রেং -  
 নাং চিং তেং নং, ধীং রেং ০ ০ ০, ধীং, রেং ০ ০ ০

সং সং - - -।  
 ০ ০ ০ ০ ০।

সং রেং গং রেং সং - রেং রেং - নিং - -, সং সং -  
 প্রং ফুং ল্পুং প্পং ০ ০ বং নেং ০ ০, অং লিং ০

নিং -, নিং -, নিং পং ধং পং - -, মং মং - - -॥  
 ০ ০, গং ০, গং ০ ০ ০ ০ ০, উং রেং ০ ০ ০॥

### ললিত

গং গং গং গং গং গং গং - -, গং - রেং - গং -  
 জং যং জং যং শ্রীং রাং ধাং ০ ০, ঙং ০ ০ ০ ০ ০

সং - -, সং রেং গং - -, সং নিং নিং - নিং - পং -  
 ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০, গোং বিং ন্দং পাং ০ ০ ০

ধং - পং - মং - গং - - ৩ মং - -, পং - ধং -  
 ০ ০ দং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ৩ ০ ০ ০, পং ০ দ্বং ০

পং - মং - গং - - -।  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০।

গ - গ গ গ - , নি নি নি নি নি - - ,  
সে ০ রা জা দি ০, চ র ন ম হা ০ ০,

প - ম - - , নি নি নি নি - প - ধ - - ,  
০ ০ ০ ০ ০, ড গ তি ত ০ ০ ০ ০ ০ ০,

প - ম - গ - ম গ - - ॥  
স ০ ০ ০ ০ ০ দ্ব ০ ০ ০ ॥

গ - ম - প - ম - গ গ - স রে - , গ গ -  
রা ০ ধা ০ কৃ ০ ষ ০ পা দ ০ প দ্ব ০ ০, মুই ০

ম প - গ গ - গ - - - ।  
স র্ব ০ স্ব ধ ০ ন ০ ০ ০ ।

গ গ গ গ গ গ গ গ - , গ রে রে - স - ,  
দা মো দ র দা স মু ই ০ ০, গ ০ তি ০ ০ ০,  
স - নি - - নি - - - , স - রে - স -  
না ০ ০ ০ ০ হি ০ ০ ০, আ ০ নে ০ অঃ ০

নি নি - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ॥

নি - স রে স - নি নি - - , স - ধ নি - ৩  
হা ০ হা স্বা মি ০ নি স্বা ০ ০, ০ ০ ধি নি ০ ৩

প - -, সঁ সঁ - -, নি - নি - প ধ -,  
 ০ ০ ০, গ তি ০ ০, না ০ হি ০ ০ ০ ০,

প - প - ম - গ - গ - - -।  
 আ ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০।

গ - গ গ গ -, নি নি - নি - নি প -  
 শ্রী ০ চ র ণ ০, কৃ পা ০ বি ০ নে ০ ০

ম - -, নি নি - -, নি -, নি প ধ - -,  
 ০ ০ ০, না হি ০ ০, গ ০, তি ০ ০ ০ ০,

প - প - ম - গ - গ - - -॥  
 মো ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০॥

### পঠমঞ্জরী রাগিণী

প - ধ প - -, প ধ নি নি ধ ধ - - -,  
 উ ০ প ০ ০ ০, জি ল প্রে মা কু র ০ ০ ০,

ধ  
 নি নি নি - রে - - -, রে গ রে - নি রে  
 ভ জি লা ০ যে ০ ০ ০, দুঃ ০ ০ ০ থ ০

- -, নি - ধ - প - - -, নি - - ধ  
 ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, অ ০ ০ ০  
 নি  
 ধ ধ - নি - ৩ প - প - - -।  
 ০ ০ ০ ০ ০ ৩ পু ০ র ০ ০ ০।

নি - - -, + রে রে - -, রে গ রে নি রে  
 এঃ ০ ০ ০, + কৃ ষ ০ ০, তা ০ হা ০ ০,

- নি - ধ - প - - -, প - প - - ,  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, না ০ হি ০ ০,

নি নি - ধ - ধ নি - ৩ প - প - - - ॥  
 ক রি ০ ইঃ ০ ০ ০ ০ ৩ পা ০ ন ০ ০ ০ ॥

রে  
 রে গ গা - - -, গ গ গ ম রে গ রে - - -,  
 বা হি রে ০ ০ ০, না গ র অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

রে - গ - নি - রে - নি - ৩ ধ - প - - -,  
 অঃ ০ ০ ৩ ০ ৩ ০ ০ ৩ ০ ০ ০ ০,

প - -, ধ - প - গ - -, রে রে গ - -,  
 রা ০ ০, জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ডি ত রে ০ ০,

প প - -, প ৩ ধ ৩ নি - -, ধ ৩ ধ ৩ ধ নি  
 শ ঠে ০ ০, র ৩ ৩ ০ ০ ০ ০, ওঃ ৩ ৩ ০ ৩

- - প - প - - -।  
 ০ ০ কা ০ জ ০ ০ ০।

“পর নারী” গী স্বরলিপিদি - “কৃষ্ণ তাহা” গা মান্নরে।

রে - রে রে রে রে - নি - - গ - - ,  
 যে ০ ম দ ন ত নু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ,  
 রে - রে - - , গ গ গ ঁ ম - রে গ রে - - ,  
 হী ০ ন ০ ০ , প র দ্রো ০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ,

নি নি

রে ঁ গ - ঁ রে রে - নি - ধ - প - - ,  
 প ঁ ০ ০ ঁ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ,  
 নি - - ধ ঁ ধ ঁ ধ নি - - প - প - - - ॥  
 এঃ ০ ০ ০ ঁ ০ ঁ ০ ০ ০ ০ বী ০ ন ০ ০ ০ ॥

“পাঁচ বান গা” - “কৃষ্ণ তাহাগা” মান্নরে।

স স — স

রে রে রে রে - - - , নি - - , রে - রে-রে - রে - - ,  
 অ ব লা র ০ ০ ০ , ০ ০ ০ , শ ০ ০ ঁ ০ ০ ০ ,

স স  
 লি - লি - ধ - প - - - ধ - নি - - , নি - নি -  
 ০ ০ ০ ঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ ০ ০ , বী ০ রে ০

ধ - - , ধ - প ধ ধ ধ - - , ধ ধ - প - - গ - - ,  
 ০ ০ ০, বি ০ ০ ক্রি কৈ ল ০ ০, জ র ০০০ ০ ০০০,

প - প - - - ।

জ ০ র ০ ০ ০ ।

রে - - গ ম রে গ রে - - - , রে - গ  
 দু ০ ০ থ ০ ০ ০ ০ ০ ০, দে ০ ০

সং

- রে রে - নি - ধ - প - - - , নি -  
 ০ য ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, না ০

নি নি নি রে নি - - নি - ধ - - , প - - ,  
 ল য জী ইঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ব ০ ০,

প ধ প - গ - প - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ॥

গ গ গ রে - - - , নি নি - ধ ধ - - , নি নি  
 অ ন্যে র যে ০ ০ ০, দুঃ খ ০ ম নে ০ ০, অ ন্য

সং

রে রে - , রে - গ - রে - রে - নি - ধ  
 তা হা ০, না ০ ০ ০ হি ০ ০ ০ ০ ০ ০

- প - - -, নি - - ধ - ধ - ধ নি - -  
 ০ ০ ০ ০ ০, ইঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

প - প - - - ॥  
 যা ০ নে ০ ০ ০ ॥

“অন্য জন” গা - “যাতে কহে” গা ২দি কৃষ্ণ হতে গা মান্নরে।

### গুজরী রাগিণী

নি নি সঁ সঁ - -, নি নি - প - প - -,  
 ব স্বে গু রু ০ ০, প দে ০ ০ ০ ০ ০ ০,

সঁ সঁ সঁ - নি - নি - প প  
 অ মূ ল্য ০, স ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,  
 ম - ম - - - ।  
 মপ ০ দে ০ ০ ০ ।

ম - - নি প নি -, নি - -, সঁ - সঁ সঁ -  
 যে ০ ০ যে ০ ০ ০, ই ০ ০, বি ০ প দ ০

নি - ধ - -, স - নি - - নি - - - ॥  
 সা ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০ সি ০ ০ ০ ॥

স স - - স স - স - নি - নি নি নি -  
শি ক্ষা ০ ০ গু রু ০ তা ০ তে ০ মি ল য়ে ০

প - প - -, নি - - ধ প ধ - - প - -  
০ ০ ০ ০ ০, যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হা ০ ০

ম - ম - - -।  
০ ০ তে ০ ০ ০।

প - প প প -, প - প প ধ - -, গ -  
প্রে ০ ম চিত্তা ০, ম ০ গি ০ ০ ০ ০, রা ০

রে - - ম - ম - প - - -॥  
০ ০ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০॥

### বিভাষা রাগ

প প -, ধ ধ ধ ধ - -, প - প - ম - গ - -,  
কৃ ষ ০, ঘ দি অ ক ০ ০, ঙ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,  
ম নি  
গ গ - রে - - রে গ - -, গ গ রে - -  
রু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, হ ই লু ০ ০

রে রে - -, গ - রে রে - - -।  
আ মা ০ ০, রে ০ ০ ০ ০ ০ ০।





প গ ম - গ - রে - -, রে রে গ ম গ - রে - -,  
এ ০ ০ ০ ক ০ ০ ০ ০, স হা য় ০ ক ০ ০ ০ ০,

গ - রে রে - রে - - -।  
রি ০ ০ ০ ০ ব ০ ০ ০।

গ  
রে - - গ গ - রে গ - - রে - স -,  
নি ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

স রে - -, রে - -, রে রে - -, স স রে - -,  
ন হি ০ ০, দা ০ ০, র বি ০ ০, আ ন লে ০ ০,

গ গ ম প প - -, ধ প ম গ - - ম  
ন হি ০ ০ দা ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গ - - রে - -, রে <sup>স</sup> রে - - স - - -॥  
০ ০ ০ ০ ০ ০, হ ০ ০ ০ ব ০ ০ ০॥

প - -, ধ স - - -, রে রে গ রে গ স রে -,  
এ ০ ০, ত মা ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

স - -, স নি - - নি স নি - - নি ধ - - প - - -  
ল ০ ০, গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

ম - প - ধ - প - প - ম - -, ম রে  
ব ০ কৈ ০ রা ০ থ ০ স ০ হ ০ ০, ঙঃ ০

গ রে - স - - - , + <sup>স</sup> রে - - স - - - ।  
 ০ চ ০ ০ ০ ০ ০ , ০ ০ ০ রী ০ ০ ০ ।

রে রে - - ম ম ম ম ম ম - - , প - - ধ - -  
 যে ন ০ ০ এ ই ত নু বৃন্দা ০ ০ , ব ০ ০ ০ ০ ০

ধ নি ধ - - , ধ প ধ - - ধ প ম - - ,  
 ০ ০ ০ ০ ০ , মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ,

ম - ম - - - ॥  
 ক ০ রি ০ ০ ০ ॥

রে ম ম ম - - - , ধ প ধ - , ধ প প ধ -  
 তোমা লে র ০ ০ ০ , ঙ্ক ০ ০ ০ , ক্কে ০ ০ ০ ০

প - ম - - , ম - - রে গ - - রে - - স - - ,  
 ০ ০ ০ ০ ০ , মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ,

স - স - রে - <sup>গ</sup> রে - - স - স - - - ।  
 ডু ০ জ ০ ল ০ তা ০ ০ দি ০ যা ০ ০ ০ ।

রে ম ম - ম ম ম - ম - ম - রে - - ,  
 রা খি যা ০ য ত ন ০ অ ০ তি ০ ০ ০ ০ ,

স স রে গ রে - - স রে - , স - স - স --- ॥ ০ ॥  
 নি শ্চ য ০ ক ০ ০ ০ রি ০ , ০ ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ॥

মসিদা ৫(মঙাশুবা) মতাং ইজবা লোইজরে।

# তরু কশুবা মতাং

## মায়ুরী

গ গ গ - -, ম রে -, গ - প - - প  
ম ল য ০ ০, ০ ০ ০, স ০ মী ০ ০ র

প - ম প - -, গ গ গ - গ - রে - স - -,  
ন ০ বা যু ০ ০, ব হে ০ ০ ধী ০ ০ ০ রে ০ ০,

স - -, ধ স - -, স - - -।  
ধী ০ ০, ০ ০ ০, রে ০ ০ ০।

প স নি স - -, নি স রে স -, স নি - -  
সু শী ত ল ০ ০, ব ন ০ ০ ০, দে ০ ০ ০

নি ধ - - প - - -, ধ প ধ নি - - ধ -  
খি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, অ ০ তি সু ০ ০ শো ০

ধ নি ধ প - -, ধ প ম গ - ম -, গ -  
 ০ ০ ড ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০, রে ০

রে - স - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

প প স নি স - -, স - নি - -, রে - - -  
 বৃ ঞ ডা ০ লে ০ ০, শু ০ ০ ০ ০ ০, ক ০ ০ ০

রে গ রে স নি স - -, রে - -, স - -,  
 ০ ০ ০ শা ০ রী ০ ০, জয় ০ ০, ০ ০ ০,

স - নি - নি - ৳ ধ - ৳ প - - -, ধ নি  
 কৃ ০ ০ ০ ঞ ০ ৳ ০ ০ ৳ ০ ০ ০ ০, য ০

স - - নি - -, নি ৳ ধ ৳ প - - - ।  
 ০ ০ ০ লি ০ ০, ইঃ ৳ ০ ৳ ০ ০ ০ ০ ০ ।

নি - স - স - - স স স - রে - স - -,  
 কো ০ কি ০ লা ০ ০ প ঞ ম ০ ০ ০ ০ ০ ০,

স নি - নি - ধ - - প -, ধ প ধ - নি -  
 না ০ ০ দ ০ ০ ০ ০ ০ ০, কু ০ ছ ০ কু ০

ধ নি , ধ প - , ধ প ম গ - ম - -,  
 ছ ০ ০, ব ০ ০, অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

গ রে স - - - ॥০॥

লি ০ ০ ০ ০ ০ ॥০॥

### দীপিকা রাগিনী

স - -, সঁ সঁ - -, সঁ - সঁ - সঁ - -, নি - নি -  
 হা ০ ০, কৃ ষ ০ ০, ক ০ রু ০ ণা ০ ০, সি ০ কু ০  
 প সঁ - - নি ধ নি - - ধ - ৳ ম - ম - - -।  
 ড ক্ত ০ ০ জন ০ ০ ০ ব ০ ৳ ০ ০ কু ০ ০ ০।

ম ম - প ধ - -, প - প - ম - ম - ৳ গ - -,  
 ড ক্ত ০ দুঃ খ ০ ০, কা ০ লে ০ প্র ০ ডু ০ ৳ ০ ০ ০,

গ ম - -, প ধ - -, ম - ম - - - ॥  
 তু মি ০ ০, হৈ লা ০ ০, ব ০ কু ০ ০ ০ ॥

সঁ সঁ - -, সঁ সঁ সঁ সঁ - -, সঁ নি -, নি ধ  
 তু মি ০ ০, বি নে গ তি ০ ০, না ০ ০, হি ০

নি ধ - -, ধ সঁ নি ধ ৳ নি - -, ধ ৳ প ৳  
 ০ ০ ০ ০, এ ঘু র সং ৳ ০ ০ ০, সা ৳ হ ৳

ম - - ম - - -।  
 ০ ০ ০ র ০ ০ ০।



ম প -, প - প - ম - ধ -, প প - - - ॥  
 দে খি ০, চা ০ ন্দ ০ ০ ০ ০ ০, মু খ ০ ০ ০ ॥

ধ ধ - - প -, প প - প প - প ধ - -,  
 তু মা ০ ০ ০ ০, অ দ ০ শ ন ০ বি নে ০ ০,

রে রে - - -, রে রে স - -, স - - ৳ ধ - ৳  
 ম নে ০ ০ ০, ধ রা ০ ০ ০, ই ০ ০ ৳ ০ ০ ৳

প - ম - -, ম - - ম প - প - - - ।  
 ০ ০ ০ ০ ০, প্রা ০ ০ ০ ০ ন ০ ০ ০ ।

রে রে - স - স -, প প প - প ম ধ প  
 ধি ক ০ ধি ৳ ক ০, জী ব ন ০ আ ০ ০ মা

প - - - ॥  
 রে ০ ০ ০ ॥

স স স স - - -, রে - স স - ধ - ধ  
 কা হা ক রু ০ ০ ০, কা ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

গ  
 ধ - প - প - -, ধ প - ধ ধ - -, ধ ধ -  
 ০ ০ যা ০ ডু ০ ০, কে ০ ০ উ পাই ০ ০, তু মা ০

প - ম - রে -, ম - ম - - - ।  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০, পা ০ ডু ০ ০ ০ ।



রে রে - স স - প প - -, প প ম ধ -,  
 ধি ক ০ ধি ক ০ কি না ০ ০, হৈ লে ০ ০ ০,

প - প - - - ॥

মো ০ রে ০ ০ ০ ॥

### পাহিড়া

রে রে রে রে রে রে রে রে - -, + স -,  
 ন য ন পু ত লি রা ধা ০ ০, + ০ ০,

স - - ধ স - - স - - - ।

মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ০ ০ ।

রে রে - -, রে স -, স স স - ধ - প -,  
 ম ন ০ ০, মা ঝো ০, রা ধি কা ০ ০ ০ ০ ০,

ধ ধ - ধ - প প - - - ॥

উ জ্ঞ ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ম প - - স - স - -, স - স স - -,  
 আ গে ০ ০ পা ০ ছে ০ ০, রা ০ ধি কা ০ ০,

স - - গৈ গৈ স - -, স - - - ।  
 র ০ ০ জি ০ ০ ০, নী ০ ০ ০ ।

সং রে - - রে সং - - , সং - , রে - সং -  
 পা ছে ০ ০ রা ধা ০ ০ , ম ০ , ন ০ ০ ০  
 ধ - সং - , ধ - , প - ম - - , ধ - প প  
 ০ ০ ০ ০ , বি ০ , মু ০ ০ ০ ০ , হি ০ ০ ০  
 - - প - - - - ॥  
 ০ ০ নি ০ ০ ০ ০ ॥

বরাড়ী রাগিণী ছন্দ

ম - - প প প প প প প - - , প ধ ধ - -  
 গ্ৰী ০ ০ গু রু চ র ন প দ্ব ০ ০ , কে ব লে ০ ০  
 ধ ধ ধ প - - , প ধ - প ম - - , ম মু রে  
 ড ক তি ০ ০ ০ , ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ , স দ্ব ০  
 ম - সং - - - ।  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ।

ম ম - - ধ ধ - , ধ - ধ - প - -  
 ব দ্ব ০ ০ মু ই ০ , সা ০ ব ০ ০ ০ ০

প ধ - , প - ম - , ম - রে ম - - , ম - ,  
 ০ ০ ০ , ০ ০ ০ ০ , ধা ০ ০ ন ০ ০ , ম ০ ,

ম প প - - - ॥

০ ০ নে ০ ০ ০ ॥

ধ ধ ধ - -, ধ ধ - -, ধ ধ ধ ৮ নি -,  
যা হা র ০ ০, প্র সা ০ ০, দ ০ ০ ০ ০,

ধ প  
প ম - -, প - -, প ধ - - ধ - ধ - -,  
০ ০ ০ ০, ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ পা ০ ই ০ ০,

ধ - ধ প ধ - প ম - -, ম - ম - ম - -  
এ ০ ড ০ ০ ০ ০ ব ০ ০, ত ০ রি ০ যা ০ ০

ম প - প প - - - ।

০ ০ ০ ষা ই ০ ০ ০ ।

ধ প ধ - ধ ধ -, ধ ধ -, ধ প ধ -, প  
ক ০ ষ ০ প্রা প্তি ০ হ য়ে ০, যা ০ ০ ০, হা

ম -, ম - ম প - -, প - - - ॥

০ ০, হ ০ ০ ০ ০ ০, নে ০ ০ ০ ॥

সং সং সং সং - -, সং - সং - - ধ - -, সং সং  
গুরু মুখ ০ ০, প ০ দ্ব ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০

সং সং ধ

ধ ধ সং - ধ - -, প - প - -, ধ - সং  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, বা ০ ক্য ০ ০, হ ০ দি

- ধ - ধ ধ - -, প প - -, প ধ - প  
 ০ ০ ০ ০ রি ০ ০, মা হা ০ ০, ০ ০ ০ ০

রে

- ৩ রে - রে - স - - - ।

০ ৩ ০ ০ স ০ ক ০ ০ ০ ।

ম ম -, ধ - ধ -, ধ - ধ - প - -, প  
 আ র ০, ন ০ ক ০, রি ০ হ হ ০ ০ ০, ০

ধ -, প ম - -, ম ম -, ম প - - প  
 ০ ০, ০ ০ ০ ০, ম নে ০, ০ ০ ০ ০ আ

প - - - ॥০॥

সা ০ ০ ০ ॥০॥

### মারহাটী রাগিণী

নি স স স - -, নি স রে স -, স নি  
 উ ঠ উ ঠ ০ ০, প্রা ন ০ ০ ০, না ০

নি ধ - প - -, ধ প ধ - নি ধ ধ - ৩  
 থ ০ ০ ০ ০ ০, মো ০ র ০ সা রি গে ০ ৩

প - - ম গ - - - ।

০ ০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ।

ম প - -, স - ধ - স - - স নি - -,  
 স্ব গ ০ ০, পা ০ ০ ০ ল ০ ০ কে ০ ০ ০,

রে - -, রে গ রে - - রে - নি স - -,  
 র ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ সু ০ ০ তি ০ ০,

স রে স - স নি - নি ধ - প - -, ধ -  
 র গে ০ ০ মু ০ ০ ছা ০ ০ ০ ০, গে ০

স - নি - - - ॥  
 ০ ০ ল ০ ০ ০ ॥

গ - প - - ম - গ ম গ গ -, গ রে রে  
 কা ০ মে ০ ০ চ ০ ০ ০ ০ দ্র ০, ক ০ লা

- স -, স - স - -, রে রে - স - স - -,  
 ০ ০ ০, না ০ রি ০ ০, ই মে ০ ০ ০ ০ ০ ০,

নি - নি - স - নি ধ প - - - ।  
 কু ০ মা ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ।

নি - স - স স - -, নি - স - রে - স -,  
 ই ০ ব ০ লি যা ০ ০, চ ০ দ্র ০ ০ ০ ০ ০,

স নি নি - ধ প -, প ধ নি ধ - -,  
 ক ০ লা ০ ০ ০ ০, ডু মি ত লে ০ ০,

ধ - প - - ম - গ - - - ॥

প ০ ০ ০ ০ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ ॥

গ প প -, প প প -, প - - প - গ -,

আ র'ল ০, 'ঝা র'ল ০, কে ০ ০ শ ০ ০ ০,

গ প প প গ - -, প গ - - স স -

ভূ মি তে প ০ ০ ০, ডি ০ ০ ০ ০ ০ ০

স - - - ।

ল ০ ০ ০ ।

স - স স স - স স - - স -, স রে - -,

দি ০ ষ্টি দি ক ০ না হি ০ ০ জা ০, নে ০ ০ ০,

রে - গ - গ - -, গ ম - - গ - গ -,

অ ০ কা ০ র ০ ০, হ ০ ০ ০ ই ০ ০ ০,

গ - - - ॥ ০ ॥

ল ০ ০ ০ ০ ॥ ০ ॥

৬ শুবা মতাং ইজবা লোইজরে ॥

## তরেন্তুবা মতাং

### নাটিকা রাগিণী

ধ ধ ধ ধ -, প প প প - -, ম রে - -,  
ম্ তু কা লে ০, না দে থি ল ০ ০, ০ ০ ০ ০,

ম -, ম প - -, নি প -, নি নি -, নি  
শ -, ক্ ষ ০ ০, মা ০ ০, তু ল ০, বা

নি - - -।  
প ০ ০ ০।

সা সা সা সা -, সা নি -, নি নি - প -,  
পি তা ক্ ষ ০, পা ছে ০, আ মি ০ ০ ০,

ধ - নি নি -, নি - ধ - সা -, নি নি - - -॥  
জী ০ ব ন ০, মো ০ ০ ০ ০ ০, রি র ০ ০ ০॥

সা সা সা - - সা সা সা - -, সা - নি - -,  
স ক্ টি ০ ০ পা ই লু ০ ০, আ ০ মি ০ ০,

ধ নি নি - - নি প - প ম - -, গ - গ  
কি ক রি ০ ০ উ ০ ০ ০ ০ ০ ০, পা ০ ০

ম - ম - - -।  
০ ০ ০ য ০ ০।

ম ম ম ম -, গ ম ম ম - -, প প ম -,  
ই ব লি য়া ০, অ ভি ম ন্য ০ ০, র ণে মূ ০,

গ রে স - -, গ - , গ ম - ম - - - ॥  
ছা ০ ০ ০ ০, পা ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ০ ॥

গ গ ম ম ম ম -, ম প -, ম গ -, গ গ  
অ ত প রে কু রু ০, সৈ ন্য ০, ০ ০ ০, সিং হ

গ ম -, নি - প -, ম ম - - ম - - - ।  
না দ ০, ক ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ।

প প প প ম ম ম ম - গ - -, ম ম ম  
র ণ বা র্তা শু নি সৈ ন্য ০ ০ ০ ০, কু লা হ

প - -, নি - প - - ম ম - ম - - - ॥  
ল ০ ০, ক ০ ০ ০ ০ অঃ ০ ০ রে ০ ০ ০ ॥

### ভূপালি রাগিণী

নি - সা সা সা সা সা সা - -, সা - নি - -,  
শ্রী ০ রু প স না ত ন ০ ০, ড ০ ট ০ ০,



নি - নি - নি সা - - -, নি - ন  
র ০ ঘু ০ ০ ০ ০, না ০ থ

ধ - প - - -।  
০ ০ ০ ০ ০ ০।

ধ - ধ ধ -, সা সা -, সা - সা - -, সা -  
শ্রী ০ জী ব ০, গোপা ০, ল ০ ড ০ ০, ক্ত ০

সা - ধ - প - ম - -, ম প ধ ধ প - -,  
অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, দা স র ঘু ০ ০ ০,

ম - ম - - -॥  
না ০ থ ০ ০ ০॥

নি নি - - সা সা সা সা সা সা - -,  
এ ই ০ ০ ছ য গু রু ক রে ০ ০,

নি নি নি -, নি -, নি সা - -, নি - নি -  
চ র গ ০, ব ০, ০ ০, ন্দ ০ নে ০

ধ - প - - -।  
০ ০ ০ ০ ০ ০।

নি নি নি নি - রে রে - - রে রে রে -  
যা হা হৈ তে ০ বি ঘু ০ ০ না শ ০ ০

নি - ধ - প - -, প প ধ - নি - নি -  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, অ ডি ট ০ পু ০ ০ ০

নি  
 ধ - - প - প - - - ॥  
 ০ ০ ০ র ০ ৭ ০ ০ ০ ০ ॥

প প প প -, প প প প - -, প প প  
 জ য রা ধে ০, জ য কৃ ষ ০ ০, বৃন্দা ব

প - -, ম ম ম গ - - - ।  
 ন ০ ০, জ য ০ ০ ০ ০ ০ ।

ম ম ম প - -, ধ - ধ সা - - ধ - প ম  
 জ য গোপ ০ ০, জ ০ য ০ ০ ০ গো ০ পী ০

- -, ধ ধ প প -, ম প - - ম ম - - -,  
 ০ ০, ব্র জ বা সী ০, ০ ০ ০ ০ জ য ০ ০ ০ ॥

### রাম কেলী রাগিণী ছন্দ

গ  
 প - - প ধ - ম - -, ম ম ম - - গ - -,  
 প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ৭ ০ ০, প্রি ০ য়ে ০ ০, এ: ০ ০,

গ রে স - -, ম ম ম ম - -, ম - -, ম  
 ০ ০ ০ ০ ০, শু ন মোর ০ ০, এ ০ ০, স

প - -, ধ - - প - - প প - - -।  
ত্যা ০ ০, ব ০ ০ ০ ০ ০ চ ন ০ ০ ০।

ম ম -, ম ম প - -, সা ধ -, সা -, সা  
তু মা ০, স বা র ০ ০, স্য ০ ০, ০ ০, র

- সা - - ধ - -, সা - সা সা সা - -  
০ গে ০ ০, ০ ০ ০, বু ০ র মু ই ০ ০

ধ - প - -, প - প - প ধ - ধ - -  
০ ০ ০ ০ ০, রা ০ ত্রি ০ দি ০ ০ নে ০ ০

প ধ - - প - ম - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ধ ধ ধ ধ - ধ ধ প প - -, প ধ -  
মোর দুঃ খ ০ না জা ০ নে ০ ০, কো ০ ০

ধ - প ধ প ম - -, ম - ন প - প - - -।  
ন ০ অ: ০ ০ ০ ০ ০, জ ০ ০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০।

ধ ধ ধ ধ - - সা সা - - -, সা ধ - সা  
ব্র জ বা সী ০ ০ য ত ০ ০ ০, জ ০ ০ নে

ধ - - প - - -, প প প প - - ধ -  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, মা তা পি তা ০ ০ স ০

নি - ধ - প -, প - ৩ ম - ম - - - ॥  
 ০ ০ খা ০ ০ ০, গ ০ ৩ ০ ০ নে ০ ০ ০ ॥

রে

ম ম - ম রে - - ম - - ম প - - ধ  
 স বে ০ হ ০ ০ ০ য ০ ০ মো র ০ ০ প্রা

- প - - -, প প - - - ॥  
 ০ গ ০ ০ ০, স ম ০ ০ ০ ॥

রে রে রে রে -, রে সা -, সা সা - রে - -  
 যা দ বে র ০, বি ০ ০, ইঃ ০ ০ ০ ০ ০

সা সা - - ধ -, সা ধ সা - সা - -, স সা -  
 প ক্ষ ০ ০ ০ ০, দু ০ ০ ০ ট ০ ০, য ত ০

ধ - প - -, প প - - প ধ - ধ - প ধ  
 ০ ০ ০ ০ ০, কংস ০ ০ দৈ ০ ০ ত্য ০ ০ ০

- -, প - ম - - ।  
 ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ।

ম প - প প - - ধ নি ধ - -, প -  
 তা হা ০ মা রি ০ ০ ইঃ ০ ০ ০ ০, আই ০

ম - -, ম রে ম - -, গ - রে - সা -,  
 লা ০ ০, বৃ ০ দা ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০,

ম প - ম ম - - - ॥

ব নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ধ ধ      ধ      ধ - নি ধ নি ধ নি সা - , সা -  
পু ন      অ্য      সি ০, শ্রী ০ ০ ০ ০ ০ ০, ব ০

সা - - ,      ধ নি ধ নি সা - - , সা - সা - - ,  
ন্দা ০ ০,      আঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ব ০ নে ০ ০,

সা      রে      নি  
রে - সা - নি - ধ - ধ - প ধ নি ধ  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

- প - ,      প প - - - ,      ধ নি ধ প - - ,  
০ ০ ০,      ব ধূ ০ ০ ০,      তু ০ মা ০ ০ ০,

প - ম - ম - - ॥

স ০ ০ ০ নে ০ ০ ॥

রে  
ম ম - ম রে ম - - ,      ম প প - ধ প  
বি লা ০ সি ০ ব ০ ০,      রা ত্রি র ০ দি ব

প - - - ॥ ০ ॥

সে ০ ০ ০ ॥ ০ ॥

গড়া রাগিণী ছন্দ

সা সা সা - , সা সা সা সা সা - - , সা  
ক র স্ত ০, অ ক্রু র তি তি ০ ০ ০, গ

সা - সা নি - নি নি - ৩ নি - - - ॥  
দ ০ গ দ ০ স্ব ০ ০ ৩ রে ০ ০ ০ ॥

সা - সা সা - সা - সা সা সা সা - - ,  
হে ০ কৃ ষ ০ হে ০ কৃ ষ মু ই ০ ০,

নি - সা - নি - নি - নি প - ম - - ,  
প্র ০ না ০ ম ০ তু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

নি - নি - - - ॥  
না ০ রে ০ ০ ০ ॥

ম - ম - , ম ম ম - , ম - ম প ম - , ম  
জা নি যা ০, জ গ ত ০, ই ০ রি ০ ০ ০, তু

প - ৩ ম - - গ রে গ সা - - , ম রে - ,  
মি ০ ৩ ন ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০, য় ০ ০,

সা সা - সা - - - ॥  
০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ॥

রে রে রে রে - - সা সা সা সা - নি - -,  
কুঞ্জ আছে ০ ০ কুন্দ তী রে ০ ০ ০ ০,

সা সা সা রে - ম রে - সা সা - সা - - - ॥  
না ম সংকী ০ ঔ ০ ০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ॥

কামোদ রাগিণী ছন্দ

নি  
সা সা - -, সা সা সা সা সা - প - -,  
ন মো ০ ০, নন্দ সু ত ০ ০ ০ ০ ০,

ধ  
সা সা -, সা নি নি নি প - -, প - ৩  
ত নু ০, মে ঘ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ৩

ম  
ধ ৩ প ৩ প প -, প - প - - - ॥  
০ ৩ ০ ৩ ০ ০ ০, শ্যা ০ ম ০ ০ ০ ॥

সা সা সা  
প প - - সা সা - - -, নি ৩ নি ৩ নি  
স ভে ০ ০ অ তি ০ ০ ০, পী ৩ ০ ৩ ০

প - - -, প - নি - প - প - প - - -,  
 ০ ০ ০ ০, ইঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

প -, গ ম গ - - - সা - - - ॥  
 ত ০, বা স ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

প -, প গ - প প প প - -, ম - ম -  
 ক ০, ক্ষে ০ ০ সি জা বে ত্র ০ ০, বা ০ শি ০

ম - ম - -, ম প -, ম রে - -, রে রে সা - - - ॥  
 বে ০ ঢা ০ ০, ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০, দি ত ০ ০ ০ ০ ॥

প - প প - গ -, প - প প - -,  
 হা ০ ত ত ০ ০ ০, ভা ০ ত র ০ ০,

প ধ প প ০ ম প - -, প - ম গ - সা - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, গ্রা ০ স ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

সা সা সা - -, সা সা - -, সা - -,  
 ক র গে ০ ০, গু জা ০ ০, ম ০ ০,

রে সা সা সা সা - -, সা - প প - -,  
 গি ০ ০ ০ ০ ০ ০, মা ০ ০ থে ০ ০,

প প -, প প - - - ॥  
 মৈ রা ০, প ক্ষী ০ ০ ০ ॥



সা সা সা - সা - , নি - নি - প - - ,  
প্র ফুল ০ মু ০, খ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

প - - , প নি <sup>ধ</sup> - , প - প - প - - ,  
ক ০ ০ , ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

গ ম গ - সা - - - ॥  
ম ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

প প - , প প প <sup>ধ</sup> - প - ম - - , ম প - ,  
ব ন্য ০, পু ঞ্চ মা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০, গ লে ০,

ম - গ রে গ রে - - সা - - , ম রে - ,  
দো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, যা ০ ০,

সা সা - সা - - - ॥  
০ ০ ০ র ০ ০ ০ ॥

প প - - ধ প - ম - - , ম প - , ম - ,  
ক টি ০ ০ তে ০ ০ ০ ০, কি ক্বি ০, নি ০,

গ ম গ - সা - ম রে - - সা সা - সা - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

কল্যানী রাগিণী ছন্দ

সা সা - - সা সা সা সা - , সা সা সা <sup>নি</sup>  
শু ক ০ ০ নি গ দ তি ০, শু নি ০ <sup>৩</sup>

ধ - - , সা সা - , সা সা - সা রে - - ,  
০ ০ ০, য়োক ০, প রি ০ ০ ০ ০ ০,

সা ধ - - প প - , প - - - ॥  
ক্ষি ০ ০ ০ ০ ০ ০, ত ০ ০ ০ ॥

প প ধ - - সা সা সা সা সা - , সা -  
রো হি নী ০ ০ ন ক্ষ ত্র যে বে ০, এঃ ০

নি - ধ - সা - - , ধ - প প প <sup>৩</sup> গ -  
০ ০ ০ . ০ ০ ০ ০, ভৈ ০ লা উ প <sup>৩</sup> . ০ ০

+ রে - , গ - প গ রে - সা - - - ॥  
+ ০ ০, ছি ০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

সা সা সা - , সা সা সা - , সা - সা সা  
প র ম ০, শে ভ ন ০, কা ০ ল ০

ধ - - , সা রে - - , গ - রে - সা - - ,  
০ ০ ০, ভৈ লা ০ ০, সি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

সা নি ধ - -, সা - , সা রে - -, সা - ধ  
 ০ ০ ০ ০ ০, বে ০, ০ ০ ০ ০, লা ০ ০

প - প - প - - ॥  
 ০ ০ ০ ০ ত ০ ০ ০ ॥

সা সা - সা নি - ধ - -, রে রে রে - -,  
সু র ০, ডী ০ ০ ০ ০ ০, শী ত ল ০ ০,

রে গ - ,      রে - সা - - ,      ধ - প - - ,      ধ -  
 ০ ০ ,      সু ০ ০ ০ ০ ,      ০ ০ ০ ০ ০ ,      ম ০

ধ ধ -      প প <sup>৩</sup> গ      -,      গ -,      প গ -  
 ঙ ল ০      ব হে <sup>৩</sup> ০      ০,      বা ০,      ত ০ ০

রে - সা - - ॥  
○ ○ ○ ○ ○ ॥

গ গ গ গ - -, গ - , গ রে সা - -, সা  
দ শ দি শ ০ ০, প্র ০, ০ ০ ০ ০ ০, স

সা - ,    সা রে রে - - ,    রে - ,    গ রে সা - - ,  
 ন ০ ,    নি ঈ ল ০ ০ ,    তা ০ ,    রা ০ ০ ০ ০ ,

সা - নি - ধ - - ,      সা - ,      সা রে -      - - ,  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ,      গ ০ ,      ০ ০ ০      ০ ০ ,

সা ধ - , প প - - ॥

নে ০ ০, ০ ০ ০ ০ ॥

রে গ - - , সা - , সা রে - - গ - গ গ  
ম ধু ০ ০, ০ ০, ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০,

প গ - গ - , গ গ গ রে সা সা সা - - ,  
ক ০ ০ র ০, গু ০ ০ ০ ০ জ রে ০ ০,

সা রে রে - , রে - গ রে সা - , সা - নি -  
পু ঞ্চিত ০, দে ০ থি ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০

ধ - , সা - সা রে সা - ধ - প + প - - - - ॥  
০ ০, ব ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ + ০ ০ ০ ০ ॥

গ গ গ গ - - , গ - গ রে - সা - , সা  
প্ থি বী ত ০ ০, সু ০ ম ০ ০ ০ ০, জ

সা - - , রে রে রে - - , গ রে সা - , সা  
ল ০ ০, মি লি ল ০ ০, আ ০ ০ ০, ০

নি ধ - , সা - সা রে - , সা ধ - , প প - - - ॥  
০ ০ ০, পা ০ ০ ০ ০, র ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

প প - - , প - প - গ - , প - গ -  
ন দ ০ ০ ০, ন ০ দী ০ ০ ০, প্র ০ ০ ০

রে - সা - রে - সা - , সা - সা - , রে  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, স ০ র ০ ০, প

রে রে রে - , গ - রে - সা - , সা - নি - ধ - ,  
 ক জ ঝা ০ ০, তি ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ধ নি সা - , সা নি - , নি সা - ধ - প - - - ॥  
 ঙ্কা ০ ০ ০, র ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

প প প প - , প- ম গ - - গ - সা - - - ,  
 আ কা শে ত ০ ০, ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

রে গ - , গ ম প গ ম গ - , গ - প  
 ০ ০ ০ ০, এঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০, শু ০ তি

গ - - রে সা - সা সা - , রে রে - -  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক রে ০ ০, সি ঙ্কা ০ ০

রে গ রে সা - , সা নি ধ - , সা - সা রে - - ,  
 মু নি ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০, গ ০ ০ ০ ০ ০,

সা - ধ - প প - - - ॥  
 নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ধ সা ধ - - প প - -, প প ম রে -,  
অ ঞ রা ০ ০ না চে ০ ০, বি দ্যা ০ ০ ০,

ম প -, প - প ম প - -, ম রে - সা  
ধ রে ০, গী ০ ত ০ ০ ০ ০, গা ০ ০ ০

সা - ̣ সা - - - ॥  
০ ০ ̣ রে ০ ০ ০ ॥

“অসংখ্যাত দুন্দুভি” - পদ অসিগা “আকাশেত” পদ -গা মান্নরে।

মসিদা ৭ শুবা মতাং ইজবা লোইজরে।

## নিপানশুবা মতাং

### ছুহি ঘুছা

প -, ধ ধ ধ ধ ধ ধ - -, ধ ধ -, ধ  
হে ০, ন যে সং সা র বৃ ক্ষ ০ ০, তু মা ০, তে

প - প -, প প ̣ গ - -, প - প - - ॥  
সে ০ ০ ০, উ প ̣ ০ ০ ০, জা ০ য ০ ০ ০ ॥

প প -, ধ ধ - -, ধ প - -, প - গ -  
ম হা ০, ঞ্জ নী ০ ০, ০ ০ ০ ০, গ ০ ০ ০

গ - -, প ধ - , প - গ - -, প - গ - ,  
নে ০ ০, আ ০ ০, ক ০ ০ ০ ০, জা ০ ০ ০,

রে রে - - রে - - - ॥

০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ॥

গ গ গ - -, প প প - -, প - গ -  
মা যা যে ০ ০, মু হি ত ০ ০, ম ০ ০ ০

প - গ - রে - , রে রে - রে রে - -, গ  
নে ০ ০ ০ ০ ০, ষি টো ০ অ প ০ ০, দি

ম গ রে - -, রে সা - সা - - - ॥  
০ ত ০ ০ ০, গ ০ ০ নে ০ ০ ০ ॥

সা সা ধ সা - - রে রে রে - রে - , গ -  
তু মা ০ ক ০ ০ বি বি ধ ০ ক ০, রি ০

রে রে - রে - রে - - - ॥

০ ০ ০ মা ০ নে ০ ০ ০ ॥

প - , ধ ধ - -, ধ ধ - , প - গ - , গ -  
স ০, স্ত র ০ ০, র ক্ষা ০, র ০ ০ ০, হে ০

রে - -, প প গ - গ গ - -, রে রে - - -,  
তু ০ ০, ব হ ০ ০ বি ধ ০ ০, ধ রা ০ ০ ০,

নি

সা সা - ধ - - - ॥

রু প ০ ০ ০ ০ ০ ॥

সা রে রে রে - -, প গ - প -, প প -  
 দু জ্ঞান ক ০ ০, বি ০ ০ না ০, শি ব ০

গ - রে - সা - -, গ - রে - রে রে - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ব ০ ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ॥

## পরিঘুছা ছন্দ

ধ ধ ধ ধ -, ধ ধ ধ ধ - -, ˆ প - -  
 প রী ক্ষি ত ০, নৃ প পা ছে ০ ০, ˆ ০ ০ ০,

ধ ধ ধ -, প - গ - প -, গ - গ - -,  
 পু ছ ত ০, শু ০ ০ ০ ০ ০, ক ০ ঙঃ ০ ০,

গ  
 রে রে ˆ রে - নি - - - ॥  
 ত ০ ˆ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

গ গ গ গ গ গ - -, রে রে ˆ রে - নি - -,  
 চ দ্র সু র্য বং সে ০ ০, র ০ ˆ ০ ০ ০ ০ ০.



নি নি নি -, ধ ধ - - -, নি রে - - - ॥  
ক হি লা ০, ক থা ০ ০ ০, য ত ০ ০ ০ ॥

গ গ - রে - , গ গ গ গ - - , প প -  
পা ছে ০ ০ ০, না রা য ন ০ ০, য দু ০

রে রে গ - রে রে -, রে রে -, রে রে - - - ॥  
০ ০ ০ ০ বং শে ০, অ ব ০, ত রি ০ ০ ০ ॥

ধ ধ ধ ধ - - , ধ ধ - ম - , ধ - ম - ,  
ক হি যো ক ০ ০, কো ন ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০,

গ  
গ -, রে রে - নি -, গ গ - রে - রে -  
ক ০, ষ্ম ০ ০ ০ ০, ক রি ০ ল ০ ত্ত ০

নি - ধ - -, নি -, রে - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০, হ ০, রি ০ ০ ০ ॥

রে রে গ গ -, ম ম - গ -, রে নি রে - -,  
ম হা জ্ঞা নী ০, গ নে ০ জা ০, ক ০ ০ ০ ০,

রে গ - -, রে রে - নি -, রে নি -, ধ  
গা রে ০ ০, অ বি ০ ০ ০, গ্রা ০ ০, ০

ধ ধ - - - ॥  
০ ম ০ ০ ০ ॥

রে রে রে রে - - , রে রে - গ - , রে - ,  
সংসা র র ০ ০, ঔ ষ ০ ধ ০, ০ ০,

রে - - , রে রে রে - রে রে - , প গ - রে  
০ ০ ০, ক ন র ০ অ বি ০, রা ০ ০ ০

রে - রে - - - ॥  
০ ০ ম ০ ০ ০ ॥

### তমাল ঝঙ্ক ছন্দ

ধ ধ - , সা সা - , সা সা - , সা সা - - ,  
শু ন্য ০, হৈ ল ০, ত নু ০, বৃ দ্ধা ০ ০,

ধ নি সা - সা - - , সা সা - ধ - প - ,  
ব ০ ০ ০ ন ০ ০, মা ঝে ০ ০ ০ ০ ০,

প ধ - , ধ - প - ম - - - ॥  
হৈ ০ ০, ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ধ - , সা সা সা সা সা সা সা ধ - - ,  
না ০, পু রা ল অ ঙ্গ মো র ০ ০ ০,

ধ প - প ম - ম - গ - গ - , ম - প -  
না ০ ০ ডা ০ ০ সা ০ ০ ০ হ ০ , জ ০ ল ০

ম ম - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ॥

প ধ ধ ধ ধ ধ - , ধ প ধ - , প ম - - ,  
ম রি লে রা খ হ ০ , ত ০ ০ ০ , নু ০ ০ ০ ,

ম গ - গ গ - , গ গ - , ম - , প - ,  
ত ০ ০ মা ০ ০ , লের ০ , ডা ০ , লে ০ ,

ম ম - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ॥

নি ধ নি সা - সা সা সা সা - - , সা রে  
এ ই মো র ০ ত নু ব্ দা ০ ০ , ব ন

গ রে সা সা - - - ॥  
মা ঝে হৈ ল ০ ০ ০ ॥

ধ নি সা - সা - , সা - - , সা - নি -  
ত ০ মা ০ , লে ০ , র ০ ০ , ঙ ০ ০ ০

নি - ধ - - , ধ প - প ম - , গ ম - প  
ক্ষে ০ ০ ০ ০ , মো ০ ০ র ০ ০ , তু জ ০ ল

ধ  
প - ম ম - - - ॥  
তা ০ দি যা ০ ০ ০ ॥

ধ সা সা - , সা সা সা - সা - , সা ধ - ,  
রা থি যা ০, য ত ন ০ অ ০, তি ০ ০,

ধ প প ম - - , ম গ - , গ - প - ম  
নি ০ শ্চ ০ ০ ০, য ০ ০, ক ০ রি ০ ০

ম - ম - - - ॥  
০ ০ যা ০ ০ ০ ॥

### তোটক ছন্দ

ধ সা - - , ধ - সা - ধ - , ধ ধ - ম -  
ম ধু ০ ০, ০ ০ সু ০ ০ ০, দ ন ০ হে ০

প - - , ধ ধ ধ প - , প - ধ - প -  
০ ০ ০, জ য দে ব ০, প ০ তে ০ ০ ০

ম - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ॥

ধ সা সা - -, ॐ ধ - -, সা - ধ - , ম - ,  
বি প দ ০ ০, ॐ ০ ০ ০, প ০ ০ ০, ডি ০,

৐ প - -, ধ ধ ধ - ধ ৐ প - -, প -  
৐ ০ ০ ০, পি রি তি ০ লো ৐ ক ০ ০, গ ০

ধ - প ম - - - ॥  
তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

সা রে সা সা  
সা রে - , সা - , ধ - , ধ -ম প - -,  
ত ব ০ ০, ০ ০, ০ ০, ০ ০ নাম ০ ০,

ধ ধ ধ প - -, ম - ম - -, প - ধ  
সু ম জ ল ০ ০, গা ০ ন ০ ০, ক ০ রি

- প - ম - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ধ সা - -, ধ - , সা - ধ - সা - ম - প - -,  
অ তি ০০, ০ ০, ঘু ০ ০ ০ ০ ০ ০ রি ০ ০ ০ ০,

ধ ধ - , ধ প - -, ম - , ম - প ধ - ,  
ভ বা ০, স্ব ধি ০ ০, বা ০, রি ০ ত ০ ০,

ধ - প - ম - - - ॥  
রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

প প প প -, প -, ধ নি ধ - -, প - ম -  
সু গ ঙ্গী র ০, ন ০, দী ০ ০ ০ ০, স ০ লি ০

ম রে ম ম -, গ রে গ রে - স - - -,  
ল ০ ০ প ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,

প -, ম - ম -, ম - - - ॥  
টি ০, ০ ০ ০ ০, ল ০ ০ ০ ॥

ধ ধ ধ -, ধ ধ ধ - -, ধ - সা -, নি ধ নি  
ত ব না ০, ম জ পি ০ ০, ড ০ গ ০, ০ ০ ০

ধ - প - প প -, ধ - প - ম - - - ॥  
তি ০ ০ ০ ক রি ০, ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

সা সা সা -, রে - রে - -, রে রে রে রে - -,  
ক রু গা ০, মু ০ ই ০ ০, চা হি ক্ পা ০ ০,

রে - রে - সা - ধ - -, ধ ধ প - -, প - গ ম  
ঈ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০

গ - রে - -, প -, ঁ ধ ঁ প -, + প - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০, ম ০, ঁ ০ ঁ ০ ০, + নে ০ ০ ০ ॥

প -, ধ নি ধ - -, ধ প প ধ - ম -, ম রে  
ক ০, ০ ০ ০ ০ ০, র ০ ০ ০ ০ ০ ০, পা ০

ম ম ম -, গ রে গ রে - সা - -, ধ ধ ধ °  
র ন দী ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, জ ল ড °

সা - ধ - ° প -, ধ -, প - ম ম - - ॥  
ক্ত ০ ০ ০ ° ০ ০, জ ০, নে ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ধ ধ ধ ধ --, ধ সা -, নি ধ নি ধ -, প - -,  
ত ব না ম ০০, ক ল ০, ০ ০ ০ ০ ০, ক ০ ০,

প প -, প - -, ধ -, প - ম - ম - - ॥  
য থা ০, না ০ ০, ঘ ০, তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ম -, ম ম ম ম প গ -, ম -, ধ ধ ধ -,  
গ্রী ০, র ঘু ন ন্দ ন ০ ০, তো ০, ট ক ছ ০,

ধ নি -, প ধ - - - ॥  
ন্দ ০ ০, ব তে ০ ০ ০ ॥

নিপানশুবা মতাং ইজবা লোইজরে ॥

## মাপনশুবা মতাং

### না-কথা হন্দ

গ ম ম ম -, প - ম প ম -, ম - ° প ম - -,  
থে নে না চে ০, থে ০ নে ০ ০ ০, গা ০ ° ই ০ ০ ০,

নি নি -, নি - নি প - -, নি - প -, ম-ম- - -॥  
ব লি ০, হ ০ রি ০ ০ ০, হ ০ ০ ০, ০০ রি ০ ০ ০॥

নি নি -, সা সা সা সা - -, সা - নি -,  
নি জ ০, প্রি য ব্ দা ০ ০, ০ ০ ০ ০,

নি নি ̣ প - -, নি নি -, সা - -, সা নি - -,  
ব নে ̣ ০ ০ ০, আ ইলা ০, গৌ ০ ০, ০ ০ ০ ০,

নি প - - ম - গ - - নি প -, ম ম -, ̣  
র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ ০ ০, ০ ০ ০, ̣

ম - - - ॥

রি ০ ০ ০॥

গ ম ম - ম - -, নি প নি সা - -, নি -  
দে থি তে ০ দে ০ ০, থি ০ ০ ০, তে ০

প - ম - -, ম প -, সা সা সা -, সা নি -,  
০ ০ ০ ০ ০, মূ ছা ০, পূ রু ব ০, ০ ০ ০,

নি প - ̣ ম - ̣ গ -, ম -, প-ম-ম- - - ॥  
সু ০ ০ ̣ ০ ০ ̣ ০, ঙেঙা -, রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০॥

গ ম ম ম ম ম -, ম - ̣ প - ̣ ম ̣ গ - -,  
প্র তিত রু লতা ০, কু ০ ̣ লে ০ ̣ ০ ̣ ০ ০ ০,





ভাটিয়া হৃন্দ

প ধ ধ ধ নি প ̣ - - , ̣ প - ̣ , ধ সা - - ,  
শ্লো ০ ক শু নি ০ ০ ০ , ০ ০ ০ , ম হা ০ ০ ,

সা ধ ধ ধ প - প - , ম - ম ̣ ম - - , ধ ধ  
০ ০ ০ ০ ০ প্র ০ , ০ ০ ০ ̣ ডু ০ ০ , পু নি

ধ ধ - ̣ প - ম - , প প - - - ॥  
মূ ছা ০ ̣ ০ ০ ০ ০ , গে ল ০ ০ ০ ॥

সা সা ̣ নি - , নি সা রে রে - - , সা -  
রা ধা ̣ ০ ০ , রা ধা ব লি ০ ০ , ০ ০

সা - ধ ধ ধ - , ধ নি প - প - - , ধ সা  
০ ০ ০ ০ ০ ০ , প্র ডু ০ ০ ০ ০ ০ , ডু মি

সা - - , সা - ধ - ধ ̣ ধ - , প ম ম - ম - - - ॥  
তে ০ ০ , প ০ ০ ০ ০ ̣ ০ ০ , টি ০ ০ ০ ল ০ ০ ০ ॥

ম ম ম - - , সা সা সা - , সা - , রে সা নি  
চে ত ন ০ ০ , পা ই যা ০ , গে ০ , ল ০ ০

ধ - - , প ধ - প ম - - , ধ নি নি - নি  
০ ০ ০ , ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ , নি কু জ ০ ম

ধ প - -, ধ - প - ম ম -, ম - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০, দ্বি ০ ০ ০ ০ ০ ০, রে ০ ০ ০ ॥

প প প - ম ম ম ম -, ম - গ - -, গ ম ম  
 নি কুঞ্জ '০ ম দ্বি রে না '০, ই ০ ০ ০ ০, র সিক

গ ' প -, নি প -, ম ম -, ম - - - ॥  
 না ' ০ ০, গ ০ ০, ০ ০ ০, রে ০ ০ ০ ॥

রে রে রে রে -, ' সা সা -, ' নি - -,  
 প্র ভু দে থি ০, ' পি কু ০, ' ০ ০ ০,

রে - সা - সা - -, ধ -, ধ সা সা সা -  
 ০ ০ না ০ দ ০ ০, ০ ০, প ঞ্জ ম র ০

ধ - প -, ম -, প ম -, ম - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০, সা ০, ০ ০ ০, ল ০ ০ ০ ॥

ম ম - ম ম -, সা সা -, সা -, রে - সা -  
 কু হু ০ কু হু ০, না দ ০, শু ০, নি ০ ০ ০

ধ - প -, প ধ -, প - ম - -, ধ নি -,  
 ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০, ম ন ০,

নি নি - ধ - প - -, ধ - প -, ম ম -, ম - - - ॥  
 উ ল্লা ০ ০ ০ ০ ০ ০, সি ০ ০ ০, ০ ০ ০, ত ০ ০ ০ ॥

## এম্মী ছন্দ

সা সা সা - সা -, সা ধ - -, প -, সা -  
 প্রি য় স ০ খী ০, এ ০ ০ ০, ০ ০, ত ০

ধ -, প, প - -, ধ ধ -, প -, ম -, ম  
 ০ ০, দুঃ, খ ০ ০, ক হি ০, মু ০, কা ০, ০

প - -, ম - রে -, সা সা -, সা রে - - - ॥  
 ০ ০ ০, হা ০ ০ ০, ০ ০ ০, রে ০ ০ ০ ০ ॥

গ ম ম - ম ম ম -, ম - প - গ -, প  
 ম র ম ০ বে দ না ০, মো ০ র ০ ০ ০, কে

প -, ম -, গ ম - -, গ - রে - সা - -,  
 জা ০, নি ০, তে ০ ০ ০, পা ০ ০ ০ ০ ০ ০,

সা রে - - - ॥  
 রে ০ ০ ০ ০ ॥

ম ম - প -, নি নি নি -, নি নি -,  
 য দি ০ না ০, শু নি ব ০, বো লে ০,

সাঁ সাঁ সাঁ - - , নি সাঁ - , নি - প - , ॐ  
কা হু র ০ ০ , ব ০ ০ , ০ ০ ০ ০ , ॐ

ম - গ - - , প ॐ প - প ॐ প - ,  
০ ০ ০ ০ ০ , চ ৐ ০ ০ ০ ৐ ০ ০ ০ ,

ম - - - ॥

নে ০ ০ ০ ॥

প নি নি - - , নি নি - ॐ প - , নি প - ,  
পা পি নী ০ ০ , অ ব ০ ৐ ০ ০ , লা ০ ০ ,

ম - ম - - , প প প ম - , গ - রে -  
জা ০ তি ০ ০ ০ , কি স হে না ০ , জা ০ ০ ০

সা - - , সা রে - - - ॥

০ ০ ০ , নে ০ ০ ০ ০ ॥

### একাবলিহার ছন্দ

নি নি - , সাঁ সাঁ - , সাঁ সাঁ - , ॐ নি - , নি ॐ  
স খী ০ , প্রি য়ে ০ , এ কা ০ , ৐ ০ ০ , ব ৐

প - প - -, নি নি -, সা - , সা<sup>৩</sup>নি - -,  
 ০ ০ লি ০ ০, হা র ০, ধ ০, সা<sup>৩</sup>০ ০ ০ ০,

নি প - -, ম - -, নি - প - -, ম -  
 র ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০, মো ০ ০ ০ ০, ০ ০

ম - , ম - - - ॥  
 ০ ০, র ০ ০ ০ ॥

ম ম ম ম -, নি প নি সা -, নি প -,  
 ভি ব্র ন হে ০, মো ০ ০ ০ ০, র ০ ০,

ম - - -, ম - প - ম - -, নি - নি - সা  
 ০ ০ ০ ০, ক ০ ষ্ট ০ ০ ০ ০, আ ০ র ০ ক

- -, সা নি -, নি - প -, নি প -, ম - -,  
 ০ ০, ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০, ষ্ট ০ ০, সা<sup>৩</sup>০ ০ ০,

নি - প - -, ম - ম -, ম - - - ॥  
 তো ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০, র ০ ০ ০ ॥

গ ম -, ম ম ম ম ম ম -, প - ম গ - -,  
 এ ত ০, ক হি নি জ ক ষ্টে ০, র ০ ০ ০ ০ ০,

গ গ গ ম - -, নি প -, ম ম - ম - - - ॥  
 হা র উ ত্ত ০ ০, রি ০ ০, ০ ০ ০ লা ০ ০ ০ ॥

ম ম ম ম -, নি - প - নি - সা -, নি প -,  
তৎ কা লে বি ০, শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, খা ০ ০,

ম - -, ম - -, প গ - -, নি নি -, সা সা -,  
০ ০ ০, তা ০, রে ০ ০ ০, নি বা ০, র গ ০,

সা নি - -, নি প - ম - গ - -, নি প  
০ ০ ০ ০, কৈ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০

নি সা -, নি - প - ম ম - - - ॥  
০ ০ ০, ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

নি নি -, সা সা সা সা সা সা - -, নি -  
নি বা ০, র গ ক রি ক হে ০ ০, ঐ ০

নি সা -, সা নি -, নি প -, ম - গ -, নি প -,  
ছে ক ০, ০ ০ ০, হে ০ ০, ০ ০ ০ ০, ক ০ ০,

ম ম -, ম - - - ॥  
০ ০ ০, র ০ ০ ০ ॥

গ গ -, ম ম -, ম ম - -, ম প - প -  
পু নঃ ০, পু নঃ ০, মো র ০ ০, প্রা ০ ০ গ ০

ম - গ -, গ গ গ -, ম ম -, নি - প -  
০ ০ ০ ০, দ গ ধ ০, আ চ ০, র ০ ০ ০

ম ম - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০ ০ ॥

নি নি - , সা - , সা সা সা - - , সা নি ধ - - ,  
 ল লি ০, তা ০, র আগ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০,

ধ - ধ নি ধ নি - - , সা সা - , সা - ধ - - ,  
 ম ০, ব ০ ০ ০ ০, অ ব ০, ধি ০ ০ ০ ০,

সা - ধ - - , প ম - , রে - - , ম প ম - ,  
 ক ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০, ০ ০ ০, রি ০ ০ ০,

ম - - - ॥  
 যা ০ ০ ০ ॥

নি নি সা - সা সা সা - - , সা নি - , নি নি -  
 থা ক নি ০ জ ম নে ০ ০, ০ ০ ০, তু মি ০

প - - , নি নি সা - - , সা নি - , নি - প - ,  
 ০ ০ ০, ধৈ র জ ০ ০, ০ ০ ০, ধ ০ ০ ০,

ম - , গ - - , ম - , প - ম - - ম - - ॥  
 ০ ০, ০ ০ ০, রি ০, ০ ০ ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ॥

প প প প ম ম ম - , ম গ - - , ধ নি সা - -  
 নি রু দ্য ম হৈ ব তা ০, রে ০ ০ ০, আগ ম ০ ০,



নি ধ নি ধ - -, ধ প ধ - ম - -, নি প নি  
 ন ০ ০ ০ ০ ০, হৈ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ইঃ ০ ০  
 সা - -, নি প - ম ম - - - ॥  
 ০ ০ ০, ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

গ ম ম ম -, ম ম ম প -, ম - গ -, গ  
 এ ত ক হি ০, বি শা থি কা ০, ০ ০ ০ ০, কা

গ গ ম -, নি - প - ম ম - ম - - ॥  
 ন্দে উ ত ০, রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল ০ ০ ০ ॥

### স্বাধীন ছন্দ

সা সা সা -, রে -, গ -, প -, ধ -,  
 র তি র ০, ণ ০, অ ০, ব ০, সা ০,

ধ - - ধ -, ধ - ধ -, নি ধ নি -, প - -,  
 নে ০ ০ বৈ ০, থ ০ ল ০, দু ০ ০ ০, ০০ ০,

প - গ - -, প -, প - - - ॥  
 ছ ০ ০ ০ ০, জ ০, নে ০ ০ ০ ॥

ধ ধ -, ধ - ধ -, ধ ধ নি ধ নি - প -, গ প -,  
 দু ছ ০, বে ০ শ ০, ভূষ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০০ ০,

প - গ - গ - রে - -, গগ - - রে - গ -,  
ষ ০ ০ ০ ন ০ ০ ০ ০, করি ০ ০ সা ০ জে ০,

গ - রে - সা - - - ॥  
ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

গ গ - -, প গ -, ম গ -, গগ - -, রে রে -,  
সে বা ০ ০, প ০ ০, রা ০ ০, সখী ০ ০, দুঃ ০,

রে রে রে ৩ সা - -, রে গ রে সা -, নি ধ নি  
জ নে র ৩ ০ ০ ০, সে ০ ০ ০ ০, ব ০ ০

ধ - প - - - ॥  
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ॥

নি - সা -, সা সা -, সা সা -, সা রে - -,  
কো ০ ন ০, কো ন ০, স খী ০, বৃন্দে ০ ০,

গ গ গ ৩ রে - -, গ - গ - রে - সা - - - ॥  
চা ম র ৩ ধু ০ ০, লা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

### বিজয় হৃন্দ

ম ম ম -, ধ ধ -, ধ নি -, নি সা ধ - -,  
সুন্দরী ০, গুণ ০, দেখ ০, হ ০ ০ ০ ০,

সা সা - , নি - , নি - ধ - , প ধ প  
পু ন ০, ০ ০, নি ০ জ ০ ০, জী ব ন

ধ নি - - - ॥  
না থং ০ ০ ০ ॥

নি নি নি সা রে - , রে গ রে - , সা সা - নি  
বা ক ব গ গ ০ ০, ০ ০ ০ ০, নী ল ০ ০

- , নি নি - , নি সা ধ - , নি সা - , নি - ,  
০, ব শ ০, ন ০ ০ ০, সু দ ০, র ০,

নি - , ধ নি প - , ধ নি - - - ॥  
ব ০, তু ০ ০ ০, শা থং ০ ০ ০ ॥

নি নি নি নি নি - , ম - , ম - ম - গ  
বা রি দ ম দ ০, ০ ০, হা ০ রি ০ সু

রে - , রে গ ম - - , রে - রে সা সা নি  
থ ০, দ ০ ০ ০ ০, কা ০ ত্তি ম ধু র

সা - , নি - নি - - - ॥  
০ ০, ধা ০ মং ০ ০ ০ ॥

কুহু অরৈবী ছন্দ

প - , ধ - , প ধ - - , প - ম - , ম - প - - ,  
শু ০ , ন্য ০ , ০ ০ ০ ০ , ঠ ০ ০ ০ ০ , হৈ ০ লাঁ ০ ০ ,

সা ধ সা - - , ঁ সা - - , সা সা - - , ঁ ধ - - ,  
ত ০ ০ ০ ০ , ঁ নু ০ ০ , প্রা ৭ ০ ০ , ঁ ০ ০ ০ ,

ধ সা - , সা সা ধ প - , প ধ - , ধ - , প ধ - - ,  
কি বা ০ , গ্ হে ০ ০ ০ , কা ০ ০ , জ ০ , ০ ০ ০ ০ ,

প - ম - - - , ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ০ , ॥

ধ ধ ধ ধ ধ ধ ধ ধ - - , ধ - প ধ - , প - ম - - ,  
বি ষ খা যা ম রি জা ই ০ ০ , জী ০ ০ ০ ০ , ব ০ ০ ০ ০ ,

ম গ - গ - - , ম - , প - , ম ম - - - ॥  
ম ০ ০ কি ০ ০ , ০ ০ , কা ০ , জ ০ ০ ০ ০ ॥

সা  
ধ - - , ॥ \* ॥ সা সা - সা সা - , সা সা নি -  
এঃ ০ ০ , ॥ \* ॥ বৃ দ্ধা ০ ব নে ০ , এঃ ০ ০ ০

ধ - সা ধ - - ধ ম প ম - - , ধ ধ - ,  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ , শু ন্য ০ ,

ধ ধ প ধ প - -, ধ -, নি ধ ধ প - -, প ম  
হৈ ল ০ ০ ০ ০ ০, গো ০, প স খা ০ ০ ০, গ ০

-, প ম - -, ম - - - ॥

০, ০ ০ ০ ০, গে ০ ০ ০ ॥

ম প প -, প প প - -, প -, ধ নি ধ -,  
তু মা র ০, তে জি য়া ০ ০, গু ০, হে ০ ০ ০,

প -, ম ম -, ম রে ম - -, গ রে গ রে  
শ্রী ০, ম ধু ০, সু ০ ০ ০ ০, অঃ ০ ০ ০

- সা - -, ম -, প ম -, ম - - - ॥

০ ০ ০ ০ দ ০, ০ ০ ০, নে ০ ০ ০ ॥

### কুহ শীতল ছন্দ

নি - নি - -, সা সা সা সা - -, সা নি  
হা ০ হা ০ ০, কৃ ঞ্জ কৃ ঞ্জ ০ ০, ঙঃ ০

সা - -, ধ - প - ম -, প ধ - -, নি ধ  
০ ০ ০, ব ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০, ০ ০

ধ

- ধ - , সা সা - , সা সা - , প - ,  
 ০ ০ ০ ০, কা দ্বে ০ ০, গোপী ০ ০, ০ ০,

প ধ - , ধ - প - ম - - - ॥  
 কা ০ ০, রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

প ধ ধ ধ - , ধ ধ - , ধ - , ধ প - ,  
 অ ধ রে তে ০, বাঁ শী ০, থ ০, ০ ০ ০,

প - , প প - , ধ - , প ধ - , প - ম - ,  
 যা ০ ০, গো প ০, ম ০, নু ০ ০, ০ ০ ০ ০,

ম প - প - - - ॥  
 হ ০ ০ র ০ ০ ০ ॥

ম - , ম ম প - , <sup>নি</sup>ধ - , সা - , সা সা  
 হা ০, গোবি দ্ধ ০ ০, প্রা ০ ০, ০ ০, ৭ না

সা - , ধ - , সা সা সা - , সা - ধ প - - ,  
 থ ০ ০, ০ ০, মু রু লী ০, ব ০ ০ ০ ০ ০,

ধ - প ধ - প - ম - - - ॥  
 ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ম প - , প - প - প প প ধ <sup>নি</sup>ধ - , প ধ প - ,  
 তু মা ০, লা ০ গি ০ মো র প্রা ৭ ০ ০ ০, ধ ০ রি ০,

রে - - , গ রে গ রে - সা - - , ম - , প  
 তে ০ ০ , না ০ ০ ০ ০ ০ ০ , পা ০ , ০

ম - , ম - - - ॥  
 ০ ০ , রে ০ ০ ০ ০ ॥

গ গ - গ গ - , গ সা - গ - , গ - , ম  
 তু মা ০ দুঃখ ০ , লা ০ ০ গি ০ , এ ০ , ভ

ম - - , ম ম - , প - - , ম ম - - - ॥  
 ব ০ ০ , সংসা ০ , রে ০ ০ , ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

### পৌঁভাটিয়ান হুন্দ

সা সা সা সা সা সা সা সা - - , ধ - প  
 না না পু ঞ্চ বি ক শি ত ০ ০ , সু ০ হুন্দ

- প - প - গ রে - - , ধ সা - , সা - - - ॥  
 ০ র ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ , থি ০ ০ , ছে ০ ০ ০ ০ ॥

ধ  
 ধ প - - , সা সা - - , নি - ধ - প - ,  
 কু হু ০ ০ , কু হু ০ ০ , ০ ০ ০ ০ ০ ০ ,

जा - - - ॥०॥  
० ० ० ०॥०॥



তুরি- সখী-সারঙ্গিকা ছন্দ

ধ সা - , সা সা - , সা ধ সা - ধ প - ম - ,  
কি বা ০ , শোভা ০ , ব্ ০ ০ ০ দ্দা ০ ০ ০ ০ ,

ধ সা - - , ধ সা - , সা ধ সা - , ধ ধ প  
ব নে ০ ০ , অ প ০ , রু ০ ০ ০ , প ০ ০

- প প ধ প ম - ম - - - ॥  
০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ ০ ০ ॥

প ধ ধ ধ - , ধ ধ - ম ধ - - , ধ সা - - ,  
শোভে ভূ মি ০ , স্ব র্ণ ০ ম য় ০ ০ , চি দা ০ ০ ,

সা ধ সা - , ধ ধ - প - - প প ধ প  
ন ০ ০ ০ , দ্দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধা ০ ০ ০

ম - ম - - - ॥  
০ ০ ম ০ ০ ০ ০ ॥

কিবা শোভাগা -রতন মন্দিরগা মান্নরে।  
শোভে ভুমিগা- নবিন কিশোরীগা মান্নরে।

## জলকেলি ছন্দ

প - , প প প প প - ,      প <sup>ম</sup> প - ̣ রে - - ,  
রাই ০ , জ য জ য ব ০ ,      লে ০ ০ ̣ ০ ০ ০ ,

রে গ গ গ গ গ - , রে - সা - , রে -  
না না পু ঞ্চ বৃ টি ০ , ০ ০ ০ ০ , ক ০

রে - - - ॥

রে ০ ০ ০ ॥

ম - , গ রে - , সা সা - , সা - - - , গ ম  
প ০ , র ০ ০ , ০ ০ ০ , ম ০ ০ ০ , আ ন

ম ম - , ম গ ম - , ম - ম - - - ॥  
ন্দ গা ০ , য ০ ০ ০ , ম ০ নে ০ ০ ০ ॥

ম ম ম প নি নি নি নি - - , সা সা সা সা  
ব টু আ র কু ঙ ল তা ০ ০ , সু ব স তি

সা সা - নি ̣ ধ - , সা - নি - নি নি - - - ॥  
ক রে ০ ০ ̣ ০ ০ , এঃ ০ ০ ০ ত থা ০ ০ ০ ॥

নি নি নি নি প ধ প ম - , ম প - ধ নি - ,  
তি রে র হে ০ ০ ০ ০ , অ ন্য ০ কু ন ০ ,

ধ প ধ - , ম - গ - - রে রে সা সা - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০, ছা ০ ০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ॥

গ ম - , নি প নি - , নি নি - , নি নি - ,  
 পু ঞ্চ ০, ব ০ টি ০, 'স দা ০, ক রে ০,

সা সা - , সা সা সা নি - , নি - ধ - , সা  
 কৃ ষ ০, জ য জ য ০, ব ০ ০ ০, অঃ

° নি - , নি - - - ॥  
 ° ০ ০, লে ০ ০ ০ ॥

নি নি নি - , নি নি সা - , ম - , প ম গ - ,  
 চি ত্ত অ ০, তি ০ ০ ০, হ ০, র সি ত ০,

প - , ম গ গ - - - ॥  
 ম ০, নে ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ধ  
 ম ম ম প - - , ম গ - , প ম - - , প নি নি  
 ক ডু জ ল ০ ০, ম গ্ন ০, ক রি ০ ০, ক ডু বা

নি - - , নি ধ নি ধ - প ধ প ধ প - ম  
 ছ ০ ০, প ০ ০ ০ ০ ০ ধ ০ ০ র ০ ০

- - - ॥  
 ০ ০ ০ ॥

প নি নি নি - -, সা - রে গ রে রে সা রে -  
 হে ম প দ্ব ০ ০, ষে ০ ন ০ ০ ক ০ ০ ০

সা  
 সা নি নি -, নি -, নি - - - ॥  
 রি ০ ০ ০, ক ০, রে ০ ০ ০ ॥

প নি নি -, নি নি নি -, নি ধ নি ধ  
 সু বা ছ ০, ম্ নি লা ০, দি ০ ০ যা

প ধ প - -, গ ম -, ম প প ম -, প -  
 ০ ০ ০ ০ ০, ধ নি ০, আন দ্বি ত ০, হি ০

ম - গ - গ -, গ - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০, যা ০ ০ ০ ॥

গ গ -, গ সা -, গ -, গ ম ম -, ম -,  
 কৃ ষ ০, ক ০ ০, ষ্টে ০, য ত ন ০, ধ ০,

প -, ম ম -, ম - - - ॥  
 রি ০, ০ ০ ০ ০, যা ০ ০ ০ ॥

প নি -, নি নি -, নি নি -, নি -, সা সা  
 মু খ ০, প দ্ব ০, ঝা পে ০, কে ০, শে ০

নি নি -, প - ম - গ - -, প প প - ম -,  
 ০ ইঃ ০, এঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০, রা ধি কা ০ ০ ০,

প প প -, ম - ম - - - ॥  
প দ্বি নী ০, ভা ০ শে ০ ০ ০ ॥

প প -, নি নি - -, সা সা -, নি প  
হ রি ০, ক রে ০ ০, ধ রি ০, যা ০

নি - -, প - ম - গ -, প -, ম ম -,  
০ ০ ০, উ ০ ০ ০ ০ ০, থা ০, ০ ০ ০,

ম - - - ॥  
য় ০ ০ ০ ॥

### কামোদ রাগিণী -সবী রূপক ছন্দ

সা সা -, প গ প -, প প -, প প - -,  
স খী ০, হে ০ ০ ০, কৃ ঞ ০, মু খ ০ ০,

ধ ধ -, নি নি ধ -, নি ধ প - -, প  
দ্বি জ ০, রা ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০, রা

প - - - ॥  
জ ০ ০ ০ ॥

গ প -, প প -, প প -, প -, ধ ধ ধ  
কৃ ঞ ০, ব পু ০, সিং হা ০, স ০, নে ০ ০

গ

প প - -, গ - , রে সা - -, গ গ - রে - ,  
 ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০, ব সি ০ ০ ০,

গ গ রে রে - ৳ রে - - - ॥  
 রা জ্য শা স ০ ৳ নে ০ ০ ০ ॥

গ গ - , প প - -, ধ ধ - , প গ প - -,  
 ক র ০, স জে ০ ০, চ দ্রে ০, র ০ ০ ০ ০,

সা

গ রে - স - , গ - , রে রে - , রে - - - ॥০॥  
 স ০ ০ ০ ০, মা ০, ০ ০ ০ ০, জ ০ ০ ০ ॥০॥

কৃষ্ণ বপুগা - দুই গণ্ডগা - মান্নরে।

কর সঙ্গগা - সেই দুইগা - মান্নরে।

## দীপক ছন্দ

ধ - , ধ নি ধ নি - ৳ নি - , নি - নি -  
 কা ০, লা ০ ০ ০ ০ ৳ র ০, স ০ হি ০

সা সা ধ

নি - , নি - , সা সা - -, নি নি নি নি - ,  
 তে ০ ০, যে ০, ক রে ০ ০, পি ইঃ ০ ০ ০,

ধ ধ ম প প  
প প প -, ম - ম - - - ॥  
এঃ ০ ০ ০, রি ০ তি ০ ০ ০ ॥

রে রে

নি -, সা সা -, সা - সা - -, নি - সা -,  
সে ০, ০ ০ ০, কা ০ লা ০ ০, স্ব ০ ০ ০,

সা - নি - প - -, নি - প - ম - -,  
অঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ম - প - ম - -, গ সা গ - সা - -, ম -,  
০ ০ ০ ০ র ০ ০, প ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০,

ম -, প ম -, ম - - - ॥  
দং ০, ০ ০ ০, শে ০ ০ ০ ॥

গ -, গ ম -, ম - ম ম ম -, নি -, সা  
কা ০, লা ০ ০, র ০ ব চ নে ০, যে ০, ক  
সা - - নি নি প প - -, ম - ম - - - ॥  
রে ০ ০ গ্র ০ ০ ০ ০ ০, ব ০ নে ০ ০ ০ ॥

রে

নি সা - -, সা - -, সা - -, রে রে -, সা -,  
সে ০ ০ ০, কা ০, লা ০, বি ষ ০, ম ০,

রে

সা -, সা - - - ॥  
জা ০, লা ০ ০ ০ ॥

নি সা - , নি - প - নি - , ʼনি - - , নি  
এ ০ ০, ম ০ ০ ০ ০ ০, ʼতি ০ ০, হ

সা - - , সা - নি প - , নি - প - ম - ,  
ই ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ০,

সা  
ম - প - ম - , গ গ - সা - - - ,  
০ ০ ০ ০ ০ ০, লু ০ ০ ০ ০ ০ ০,

ম - , প ম - ʼ ম - - - ॥  
চি ০, ০ ০ ০ ০ ʼ তে ০ ০ ০ ॥

### তুরীগী বাহন দীর্ঘ ললিত ছন্দ

নি সা - , সা রে নি সা নি - , ধ নি ধ - প  
রা ধা ০, আ ০ গে ০ ০ ০, জা ০ তে ০ ০

ম প - ম - গ - - , ম - গ - - , গ  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, কৃ ০ ঞ্জ ০ ০, ০

প - , প - ম - গ - রে - , সা - - , সা - ,  
০ ০, বা ০ হ ০ প ০ সা ০, ০ ০ ০, রি ০,



রে সা - , সা - - - ॥

০ ০ ০, যা ০ ০ ০ ॥

গ প প প - , প - প - প - ম প - ,  
তা হা দে খি ০, শ্রী ০ রা ০ খি ০ ০ ০ ০,

ম - গ - - , গ - প - , ম গ ম - , গ - ,  
কা ০ ০ ০ ০, সু ০ ঙ ০, রু দি ০০, হৈ ০,

রে - সা - , সা - - - ॥

০ ০ ০ ০, যা ০ ০ ০ ॥

গ গ গ গ - - , গ রে গ - রে - সা - সা - - ,  
শু ন প্র ভূ ০ ০, প ০ হু ০ ছা ০ ড় ০ ০ ০০,

নি সা - , রে - সা - সা সা - সা - - ॥  
মু ই ০, প ০ রা ০ ০ ধী ০ নী ০ ০ ॥

গ প প প - , প - প - প ম প - ম  
তি ন অ ঙ ০, ড ০ ঙ ০ র ০ ০ ০ হি

গ - , গ - প - , ম গ ম - , গ - রে -  
০ ০, ভূ ০ রু ০, না চা ০ ০, য ০ ০ ০

সা - সা - - - ॥

নি ০ ০ ০ ০ ০ ॥

গ গ গ গ গ গ গ গ গ - রে - -, রে  
 তা হা দে খি স খী গ ন মু ০ চু ০ ০, মু  
 - গ - -, গ - রে - সা - সা - - -||  
 ০ চু ০ ০, হা ০ ০ ০ ০ ০ সি ০ ০ ০||

হিন্দোলগী বাহন পদ ছন্দ

নি নি সা সা সা সা সা সা - -, সা  
 কৃ ষ দে ব এ ত দুঃ খ ০ ০, ০  
 - ৩ নি -, নি - নি -, প ৩ নি -,  
 ০ ৩ ০ ০, হা ০ ০ ০, ০ ৩ ০ ০,  
 নি - -, সা - সা সা সা - -, সা  
 রি ০ ০, কা ০ ল মা য়া ০ ০, দি  
 সা সা -, নি - নি - প - প - প -  
 ল অ ০, ধি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০,  
 গ -, ৩ ম - ৩ ম - - -||  
 কা ০, ৩ ০ ০ ৩ রি ০ ০ ০||

প প - , ম ̣ প - , ধ - , ধ ধ - -  
ক ষ ০, ০ ̣ সে ০, জা ০, নি বা ০ ০

সা সা সা - - , সা সা - - , সা - ̣  
স ম স্ত ০ ০, জ গ ০ ০, ত ০ ̣

ধ  
নি ̣ নি ̣ প ̣ প ̣ প - - , ম - ,  
০ ̣ ০ ̣ ০ ̣ ০ ̣ ০ ০ ০, সা ০,

প - গ ̣ গ - গ - , ̣ সা - - - ॥  
র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০ ॥

প নি নি - - , ̣ প - , প নি নি নি নি  
তু মি সে ০ ০, ̣ ০ ০, চৈ ত ন্য স না

নি নি - - , নি সা নি নি ̣ - , প - ম -  
ত ন ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০

গ - - , প প - ম গ - , ম ম - ম  
০ ০ ০, রা ম ০ ০ ০ ০, রা ম ০ রা

ধ  
ম - , প - , প প প প প - - ম  
ম ০, রা ০ ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রা

- ম - - - ॥

০ ম ০ ০ ০ ॥

প প - ম - , ম প - , নি নি - - ,  
মা যা ০ ০ ০ , শ য্যা ০ , মা ঝে ০ ০ ,

সা সা সা - - , সা সা - - , নি নি -  
আ স স্ত ০ ০ , ঘু ম ০ ০ , তি ০ ০

ধ  
প - প - প - - , ম - গ - - , ম - , গ  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ , ০ ০ ০ ০ ০ ০ , জা ০ , য  
ম  
- গ - গ - - , সা - - - ॥  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ , ০ ০ ০ ০ ০ ॥

মসিদা ৯ (মাপল) শুবা মতাং ইজবা লোইজরে ॥

## তরাশুবা মতাং

### উপরাগ- বৈরাগি ছন্দ

আর হামু নিমাই দুর দেশেনা পাঠাইয়া ॥  
 বাক্সিয়া রাখিমু মাভুজ লতা দিয়া ॥  
 চতুর্থে দিবসে আজি পায়াছে কুলে ॥  
 ছারিয়া না দিব পুনঃ চল জাও ঘরে ॥  
 এত বলি শচী রাণী কুলে করি লয়া ॥

মৈতৈরোলঃ-

হন্দমুক্তি নিমাই নংবু ঐনা খাদোকুনা ।  
 পুন্দুনা থম্মগে ইমাগী পাম্বোমসিনা ॥  
 মরিনিনী ওসিদা ফংজরে ইতম্পাক্তা ॥  
 পম্বো খাদোকুরোই হরা চংলশি যুম্বোমদা ॥  
 অসি হায়না শচী পমজরে তম্পাকথক্তা ॥

নি নি স - , স - , স ধ - ধ প - , ম রে  
 আ র হা ০ , মু ০ নি ০ ০ মা ই ০ , দু ০

ম - , ম - প - প - , প ম ধ - প -  
 রে ০ , দে ০ শে ০ না ০ , পা ০ ০ ০ ঠা ০

প - - - ॥

য়া ০ ০ ০ ॥

প ধ প - , ধ প ধ - ম - , ম ম - ম - ,  
 বা ক্সি য়া ০ , রা ০ ০ ০ ০ ০ , থি ০ ০ মু ০ ০ ,

প -, প ম -, ম - ম রে গ -, রে স -,  
 মা ০, ভূ জ ০, ল ০ তা ০ ০ ০, দি ০ ০,

স - - - ॥

য়া ০ ০ ০ ॥

ম প প ঁ স নি -, নি - স - স -, স স - -,  
 চ তু র ঁ থে ০, দি ০ ব ০ সে ০, আ জি ০ ০,

রে রে - - স -, স ধ - নি -, ধ - প -  
 পা য়া ০ ০ ০ ০, ছে ০ ০ ০ ০, কু ০ ০ ০

প - - - ॥

লে ০ ০ ০ ॥

নি স স স স - ধ নি - ধ - প - প  
 ছা রি য়া না দি ০ ব ০ ০ পুঃ ০ ০ ০ ন

- -, প ধ - ধ প ধ - ম -, রে গ -  
 ০ ০, চ ল ০ জা ০ ০ ০ ও ০, ০ ০ ০

রে -, রে ঁ স -, স - - - ॥

০ ০, ঘ ঁ ০ ০, রে ০ ০ ০ ॥

স স - ম রে ম -, ম ম - ম - ম -, গ  
 এ ত ০ ব ০ লি ০, শ চী ০ রা ০ গী ০, কু



প - , ম - ম ম - - - ॥

যা ০, য ০ তে ক ০ ০ ০ ॥

ম ম প - , নি নি নি - , নি - প -  
দে'খ ছ ০, যা দ ব ০ ০, অঃ ০ ০ ০

ম - , গ - গ - গ - স - - - ॥  
০ ০ ০, বং ০ শ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

নি নি - , স স স স - ৩ নি - - ,  
ন ন্দ ০, আ দি ক রি ০ ৩ ০ ০ ০,

নি - নি - নি - নি - প - ম - ,  
য ০ তে ০ ক ০ গো ০ ০ ০ ০ ০,

ম - ম - - - ॥

র ০ ল ০ ০ ০ ০ ॥

ম প - , নি নি নি নি - প - ম - ,  
অংশে ০, ম নু ষে র ০ ০ ০ ০ ০,

গ গ - গ - স - - - ॥  
রু প ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ম প - , নি নি নি নি - , প - ম - ,  
ই টো ০, স ব দে ব ০, ০ ০ ০ ০,



## তরাশুবা মতাং

### উপরাগ- বৈরাগি ছন্দ

আর হামু নিমাই দুর দেশেনা পাঠাইয়া ॥  
 বাকিয়া রাখিমু মাভুজ লতা দিয়া ॥  
 চতুর্থে দিবসে আজি পায়াছে কুলে ॥  
 ছারিয়া না দিব পুনঃ চল জাও ঘরে ॥  
 এত বলি শচী রাণী কুলে করি লয়া ॥

মৈতৈরোলঃ-

হৃদমুক্তি নিমাই নংবু ঐনা খাদোকুনা ।  
 পুন্দুনা থল্লগে ইমাগী পাষোমসিনা ॥  
 মরিনিনী ওসিদা ফংজরে ইতম্পাক্তা ॥  
 পল্লৈ খাদোকুরোই হরা চৎলশি যুসোমদা ॥  
 অসি হায়না শচী পমজরে তম্পাকথক্তা ॥

নি নি স - , স - , স ধ - ধ প - , ম রে  
 আ র হা ০ , মু ০ নি ০ ০ মা ই ০ , দু ০

ম - , ম - প - প - , প ম ধ - প -  
 রে ০ , দে ০ শে ০ না ০ , পা ০ ০ ০ ঠা ০

প - - - ॥

যা ০ ০ ০ ॥

প ধ প - , ধ প ধ - ম - , ম ম - ম - ,  
 বা ক্তি যা ০ , রা ০ ০ ০ ০ ০ , থি ০ ০ মু ০ ০ ,

প -, প ম -, ম - ম রে গ -, রে স -,  
মা ০, ভূ জ ০, ল ০ তা ০ ০ ০, দি ০ ০,

স - - - ॥

য়া ০ ০ ০ ॥

ম প প ̣ নি -, নি - স - স - , স স - -,  
চ তু র ̣ থে ০, দি ০ ব ০ সে ০, আ জি ০ ০,

রে রে - - স - , স ধ - নি -, ধ - প -  
পা য়া ০ ০ ০ ০, ছে ০ ০ ০ ০, কু ০ ০ ০

প - - - ॥

লে ০ ০ ০ ॥

নি স স স স - ধ নি - ধ - প - প  
ছা রি য়া না দি ০ ব ০ ০ পুঃ ০ ০ ০ ন

- -, প ধ - ধ প ধ - ম -, রে গ -  
০ ০, চ ল ০ জা ০ ০ ০ ও ০, ০ ০ ০

রে -, রে ̣ স -, স - - - ॥

০ ০, ঘ ̣ ০ ০, রে ০ ০ ০ ॥

স স - ম রে ম -, ম ম - ম - ম -, গ  
এ ত ০ ব ০ লি ০, শ চী ০ রা ০ গী ০, কু

গ - গ - রে - ,      গ রে - স স - °স -    - ॥  
 লে ০ ক ০ রি ০ ,      ল ০ ০ ০ ০ ০ °য়া ০ ০ ০ ॥

दुर्गन्धि इन्द

নি নি - , স স স স - , নি নি নি - ,  
অ ন ০ , শু রে আ সি ০ ০ , না র দ ০ ,

স - নি - প - ম - , গ - গ - গ - ,  
 ব ০ ০ ০ ০ ০ , ল ০ স্ত ০ ০ ,

ज - - - ॥  
० ० ० ० ॥

ম ম প - , নি নি নি - - , নি - প - ম  
শু ন রে ০ , অ বু ধ ০ ০ , ঙঃ ০ ০ ০ ০

- , গ - গ <sup>রে</sup> - স - - - ॥  
 ০ ০, কং ০ স ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

গ - গ - ম - ম ম ম - -, গ - ম -  
ব ০ সু ০ দে ০ ব আ দি ০ ০, ক ০ রি ০

প - , ম - ম ম - - - ॥

য়া ০, য ০ তে ক ০ ০ ০ ॥

ম ম প - , নি নি নি - - , <sup>স</sup>নি - প -  
দে'খ ছ ০, যা দ ব ০ ০, অঃ ০ ০ ০

ম - - , গ - গ - <sup>রে</sup>গ - স - - - ॥  
০ ০ ০, বং ০ শ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

নি নি - , স স স স - ৩ নি - - ,  
ন ন্দ ০, আ দি ক রি ০ ৩ ০ ০ ০,

নি - নি - নি - নি - প - ম - ,  
য ০ তে ০ ক ০ গো ০ ০ ০ ০ ০,

ম - ম - - - ॥

র ০ ল ০ ০ ০ ॥

ম প - , নি নি নি নি - প - ম - ,  
অংশে ০, ম নু ষে র ০ ০ ০ ০ ০,

<sup>রে</sup>  
গ গ - গ - স - - - ॥  
রু প ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

ম প - , নি নি নি নি - , প - ম - ,  
ই টো ০, স ব দে ব ০, ০ ০ ০ ০,

গ ম প - , ম - ম ম - - - ॥  
জা নি ব ০ , নি ০ শ্চ য ০ ০ ০ ॥

ম ম প - , নি - নি নি - স - নি - প -  
ক হি ল ০ , তো ০ ট স ০ ০ ০ ০ ০ ০

ম - - , গ গ গ - স - - - ॥  
০ ০ ০ , রু প ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

মসিদা রাগ-পুরুষ, রাগিণী, সখা-সখী, উপরাগ খরদং ইজবা  
লোইজরে।

মথংদা পরিংগী মরমদা খরদং ইজরক্কেঃ-

### লালগী পরিং

বাণে বাণ কাটা কাটি কৈল লণ্ডভণ্ড ॥  
তুণ্ড হৈতে নিশরিল বাণ বরিশণ ॥  
এক বাণ সঙ্কিলেন ধনুর টঙ্কার ॥  
পৌষের রজনী যেন বড়োই নিহার ॥  
হা গাবিন্দ প্রাণনাথ মূরুলি বদন ॥  
অকাশেত দেবগন পুষ্প বৃষ্টি কৈল ॥

ধ ধ ধ - , ধ ধ - প প - গ - , প - প -  
বা ণে বাণ ০ , কা টি ০ কা টা ০ ০ ০ , কৈ ০ ল ০

ধ ধ -, ধ ধ - - - ॥  
ল গু ০, ড গু ০ ০ ০ ॥

ধ নি নি নি -, প প প প -, ধ -  
তু গু হৈ তৈ ০, নি শ রি ল ০, ব ০

ধ - নি - ধ - ধ - ধ - - - ॥  
গ ০ ব ০ রি ০ ষ ০ গ ০ ০ ০ ॥

প প -, ধ ধ ধ ধ -, নি রে -,  
এ ক ০, বা গ স ক্রি ০, লে ন ০,

নি - ধ - ধ - ধ ধ - ধ - - - ॥  
ধ ০ নু ০ র ০ ট কা ০ র ০ ০ ০ ॥

নি - নি ধ -, প প প প প - -,  
পৌ ০ ষে র ০, র জ নি য়ে ন ০ ০,

প - ধ - ধ - ধ ধ - ধ - - - ॥  
ব ০ ঢো ০ ই ০ নি হা ০ র ০ ০ ০ ॥

পঁ পঁ পঁ পঁ - -, পঁ - পঁ - পঁ  
হা গোবি ন্দ ০ ০, প্রা ০ গ ০ ন

প - -, গ - গ গ -, রে - রে -  
থ ০ ০, ০ ০ ০ ০ ০, মু ০ ক ০

রে - স - , গ - , রে - রে - - - ॥  
 লি ০ ০ ০, ব ০, দ ০ ন ০ ০ ০ ॥

স স স রে - , গ গ - রে - রে - স -  
 আ কা শে ত ০, দে ব ০ গ ০ ০ ০ ৭ ০,

ধ ধ - , ধ - প - , প - প - - - ॥  
 পু ঞ্চ ০, ব্ ০ টি ০, কৈ ০ ল ০ ০ ০ ॥

### পরিং মপি

সা সা - সা সা - , গ গ গ গ - - - ,  
 জ য ০ জ য ০, গ্রী চৈ ত ন্য ০ ০ ০,

গ গ গ গ - , গ - , গ - - - ॥  
 জ য় নি ত্যা ০, ন ০, ন্দ ০ ০ ০ ॥

ম ম ম ম - , গ গ গ গ - - - ,  
 জ যা ঝৈ ত ০, চ ন্দ্র জ য ০ ০ ০,

গ গ গ গ - , গ - গ - - - ॥  
 গৌর ভ ক্ত ০ ব্ ০ ন্দ ০ ০ ০ ॥

গ গ গ গ - - , গ গ - ম̣ ̣ ধ - - - ,  
জ য় রূ প ০ ০ , স না ০ ত ̣ ন ০ ০ ০ ,

।  
ম - গ - গ গ - গ - গ - - - ॥  
ড ০ ক্ত ০ র ঘু ০ না ০ থ ০ ০ ০ ॥

ধ ধ ধ - , ম ম ম - , গ গ ̣ গ - - ,  
শ্রী জী ব ০ , গো পা ল ০ , ড ক্ত ̣ ০ ০ ০ ,

গ - গ - ম̣ - গ - , গ গ - - - ॥  
দা ০ স ০ র ০ ঘু ০ , না থ ০ ০ ০ ॥

গ গ - গ গ - , গ গ গ - , গ গ - - - ,  
এ ই ০ ছ য় ০ , গু রু র ০ , ক রে ০ ০ ০ ,

গ গ গ - , গ - গ - গ - ̣ সা - - - ॥  
চ র ণ ০ , ব ০ দ ০ নে ০ ̣ ০ ০ ০ ০ ॥

### কামোদ পরিং

প প প প - , প প প প - - , প  
জ য় জ য় ০ , শ্রী চৈ ত ন্য ০ ০ , জ

প প প - - - , ম - ম̣ ম̣ - - ॥  
য নি ত্যা ০ ০ ০ , ন ০ দ ০ ০ ০ ০ ॥



গ গ - গ গ -, গ গ গ ম - -, প প  
জ যা ০ হৈ ত ০, চন্দ্র জ য ০ ০, গৌর

প প -, ম ম গ - - - ॥  
ভ ক্ত ০ বৃন্দ ০ ০ ০ ০ ॥

সা সা সা সা -, প - প - -, গ - ম - -,  
জ য রূপ ০, স ০ না ০ ০, ত ০ ন ০ ০,

প - ৩ নি - -, প প - -, ম ম গ - - - ॥  
ভ ০ ৩ ক্ত ০ ০, র ঘু ০ ০, না থ ০ ০ ০ ০ ॥

ম  
গ গ গ -, গ গ গ গ - ম - -, প - ৩  
শ্রী জীব ০, গোপাল ভ ০ ক্ত ০ ০, দা ০ ৩

নি -, প প - - ম ম গ - - ॥  
স ০, র ঘু ০ ০ না থ ০ ০ ০ ॥

সা সা - সা সা সা সা সা - -, রে -  
এ ই ০ ছ য গুরু র ক ০ ০, রে ০

সা - প - ধ - -, প প প গ প -, প  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০, চরণ ব ০ ০, দ

- প - - - ॥  
০ নে ০ ০ ০ ০ ॥

## বিলাপ পরিঃ

ম ম ম ম - , ম ম ম ম - , <sup>ধ</sup> প প -  
জ য জ য ০, গ্রী চৈ ত ন্য ০, জ য ০

ম ম - , ম - ম - - - ॥  
নি ত্র্য ০, ন ০ দ ০ ০ ০ ॥

নি নি - সা সা নি নি প <sup>ধ</sup> - প -  
জ যা ০ হৈ ত চ দ্র জ ০ য ০

ম <sup>ধ</sup> - , প - প - , ম ম - , ম -  
০ ০ ০, গৌ ০ র ০, ভ ক্ত ০, ব্ ০

ম - - - ॥  
দ ০ ০ ০ ॥

নি নি - , সা সা সা সা সা সা - , - ,  
জ য ০, রূ প স না ত ন ০ ০,

সা সা সা  
সা রে রে রে রে রে - সা - - , নি -  
ভ ক্ত র ঘু ০ ০ ০ ০ ০ ০, না ০

নি - - - ॥

থ ০ ০ ০ ॥

সা রে গ - - , রে সা সা - নি - - ,  
 গ্ৰী জী ব ০ ০ , গো পা ল ০ ০ ০ ,

প - - , প প - ম - - , গ ম - ,  
 ০ ০ ০ , ড ক্ত ০ ০ ০ ০ , দা স ০ ,

প ধ নি - ধ - প - ম - , ম - ম - - - ॥  
 র ০ ০ ০ ঘু ০ ০ ০ ০ ০ , না ০ থ ০ ০ ০ ॥

গ গ গ গ - গ গ গ গ সা - ৐  
 এ ই ছ য ০ গু রু র ক ০ ০ ৐

গ - - , ম ম ম - ম প - , ম - ম - ,  
 রে ০ ০ , চ র গ ০ ব ন্দ ০ , ০ ০ ০ ০ ,

৐ ম - - - ॥

৐ নে ০ ০ ০ ॥

### লাচারি পরিং

গ গ গ ম - - , প প ম ম - , প প  
 জ য জ য ০ ০ , গ্ৰী চৈ ত ন্য ০ , জ য

প - নি প প - ̣ ম - , গ - গ - - - ॥  
 নি ০ ত্যা ০ ০ ০ ̣ ০ ০, ন ০ দ ০ ০ ০ ॥

প প প প - , প প প ম - , গ গ  
 জ যা ঠৈ ত ০, চ দ্র জ য ০, গৌ র

ম ম গ - , গ - গ - - - ॥  
 ভ ক্ত ০ ০ ০, ব ০ দ ০ ০ ০ ॥

নি নি নি নি - ̣ প - , নি নি নি  
 জ য রু প ০ ̣ ০ ০ ০, স না ত

নি - , সা সা - নি - নি - নি  
 ন ০ ০, ভ ক্ত ০ র ০ ঘু ০ ০ ০

নি প  
 প - ম - , গ - গ - - - ॥  
 ০ ০ ০ ০ ০, না ০ থ ০ ০ ০ ॥

প - , নি নি - প প প প ম - -  
 শ্রী ০, জী ব ০ গো পা ল ভ ক্ত ০ ০

গ - গ - - - , ম ম - গ - ,  
 দা ০ স ০ ০ ০, র ঘু ০ ০ ০,

গ গ - - - ॥  
না থ ০ ০ ০ ॥

সা সা রে রে - , সা সা রে সা রে নি - - ,  
এ ই ছ য ০ , গু ক র ক রে ০ ০ ০ ,

রে গ গ - , গ গ - ৩ গ - - - ॥  
চ র ণ ০ , ব দ্র ০ ৩ নে ০ ০ ০ ॥

### পরিং থাবা

ম ম ম ম - , রে - রে - , সা - নি - -  
জ য জ য ০ , গ্রী ০ চৈ ০ , ত ০ ন্য ০ ০ ,

প প প ম - , ম - , ম - - - ॥  
জ যা নি ত্যা ০ , ন ০ , দ্র ০ ০ ০ ॥

রে রে রে রে - সা - , রে রে - সা -  
জ য দ্বৈ ত ০ ০ ০ , চ দ্র ০ জ ০

নি - - , প প - , প ম - - , ম - ম - - - ॥  
য ০ ০ , গৌর ০ , ভ ক্ত ০ ০ , ব্ ০ দ্র ০ ০ ০ ॥

## পরিং খাদবা

প প<sup>ং</sup> প<sup>ং</sup> প<sup>ং</sup> প<sup>ং</sup> প<sup>ং</sup> - , ম - - , গ<sup>ং</sup> গ<sup>ং</sup> -  
 ষা হা হৈ তে বি ঘ্ন না ০ , শ ০ ০ , অ ভি ০

রে - সা - - , সা রে - সা সা - - ॥  
 ট ০ ০ ০ ০ , পূ ০ ০ র ণ ০ ০ ॥

## করজুরে অরৈবী

নি নি - , সা সা - - , সা সা - , সা -  
 ক র ০ , জুরে ০ ০ , ব লে ০ , শু ০

নি প প - - , নি নি - , নি নি - প - - ,  
 ন ০ ০ ০ ০ , স বে ০ , স ভা ০ ০ ০ ০ ,

নি প - , ম ম - ম - - - ॥  
 স ০ ০ , ০ দ ০ ০ ০ ০ ০ ॥

সা সা - - , সা নি - , সা - সা - নি -  
 মু ট ০ ০ , হৈ য়া ০ , ক ০ রু ০ ০ ০

প - , ম ম - - , নি - প প - , ম  
 ০ ০ , ম হা ০ ০ , ভা ০ ০ গ ০ , ব

ম - - , ম গ গ <sup>রে</sup> - ৩ সা - - - ॥ -  
 ত ০ ০ , প ০ দ ০ ৩ ০ ০ ০ ০ ॥

রে - গ - গ - গ - গ - গ - - - ,  
 আ ০ মা ০ র ০ প ০ দ ০ ত ০ ০ ০ ,

গ - , গ রে গ - - , ধ ম ধ - - ,  
 কে ০ , হ ০ ০ ০ ০ , না ০ ধ ০ ০ ,

ধ ধ ম - , গ - , রে - - , ধ ম - ,  
 রি বা ০ ০ , ০ ০ ০ ০ , ০ ০ ০ ,

গ - গ - - - ॥  
 দো ০ ষ ০ ০ ০ ॥

রাগ-রাগিণীশিঃ অসি শকপা শোনবদা শীজিন্নরিবা স্বরগী থোঙচৎ  
অদুবু 'বন' কৌই-বন মরিনি মদুদিঃ-

হ্রায়ী, অরোহী, অবরোহী, সঞ্চারী অসিনী।

১। হ্রায়ী-মরক খায়না-খায়না স্বর অমত্তনা হঞ্জিনা হায়ববু হ্রায়ী কৌই।

২। অরোহী-মথং-মথং রাংখৎখিববু আরোহী কৌই।

৩। অবরোহী-অরাংবদগী মথং-মথং অসুম নেমথরকপবুনা অবরোহী  
কৌই।

৪। সঞ্চারী-মথক্কী হ্রায়ী, অরোহী, অবরোহী হায়বা অহ্ম অসিনা তিন্নরগা  
সঞ্চারী বন ওইরকই।

অসিগুহা বন অসিদি থোইদোক্কা অলঙ্কার শেহা মতমদা  
শীজিন্নৈ। অলঙ্কারগী মরম হায়রীঃ-

হ্রায়ী অলঙ্কার ২৬ আরোহী, অবরোহী অমসুং সঞ্চারীগীনা  
১২। ১২ নি অদুনা পূন্না অলঙ্কার ৬২ শুই। লাইরিক চাউমনগদবদগী মদু  
পূম্মমক্তি ইজদ্রে।



### ক্ৰমা প্ৰাথনা

“রাগ মঞ্জরী দর্শন” কৌবা লাইরিক অসিদা লৈরিবা, রাগ-রাগিণীশিং অসি, “স্বর লিপি” ওইনা পান্দুনা পুথোকচরিবা অসি দিগ্ৰদ মাত্র ওইনা যুস্ফম খরদং উৎচবনি, য়াম্মা হকচিন্না লুবা মদুদি করিসু খংজদবা ঐগী শক্তিগী রাংমদা লৈবনা ওমজদে। তমখৎলকলিবা নহারোনশিংগী খুদোং চাবা খরদং ফংবা ওমগদ্রা খঞ্জরু বদগী ইজরুনি, তৌবদবদু লাইরিক অসি পারগদা খংবদি ওইথোক্তে, হকথেংননা তম্বা চংই।

লেখক-

উপরাগ ৪- শচী বিলাপ -মাউরি ছন্দ

- ১। হা-হা নিমাই গুনমণি মায়েৰ কি দোষ জানি।
- ২। শচী অভাগিনী মোৰে ছাৰি গেল দেশান্তরে॥
- ৩। এ বাচ পৰাণ নিমাই সুন্য নোপুৰ সুন্য গল্য হাৰ।
- ৪। এ সব দেখিয়া মোৰিব বুৰিয়া চিতে না পাৰিব হা ॥
- ৫। হা-হা নিমাই হা-হা নিমাই কেমনে সহিব মায়েৰ প্ৰাণ।
- ৬। ওগোচোৰ ৰাত্ৰি কালে নদিয়া ছাৰিয়া গেল॥
- ৭। অভাগিনী কেমনে ৰহিব ॥
- ৮। এক দিনে তুলি নিমাই নিম্নগাস তলে,
- ৯। সেই অপৰাধ বাচা ছাৰিলু নিমাই॥

## শচী বিলাপ মৈতৈরোনঃ-

- ১। হা-হা নিমাই গুনমণি ইমা কমদৌরশিগে।
- ২। শচী লাইবক খীরবি করি কমদৌরশিগে॥
- ৩। ইমাগী ইবুংঙো নিমাই ইচাগী লৈতেংবা নোপূর মণি হার।
- ৪। ততুনা লৈরম্বা উবদা থরাইসি থারগে হিংবা গুমদরে॥
- ৫। হা-হা-নিমাই, হা-হা-নিমাই করম্মা থাংগনি ইমাদী।
- ৬। খেংলবা অহিংদা চৎখরে নদিয়া খাদোক্লমলে॥
- ৭। লাইবক খীরবি ঐনা করম্মা খাঙদুনা লৈগনি॥
- ৮। নোংমা নুমিৎ নহাকপু নিমদা পুনখিবনরা।
- ৯। ঐবু খাদোক্লমদুনা দোষদুনা চৎপরা॥

## উপরাগঃ-মধুমতা ছন্দ

দেখহ ছরাল রূপ নবনিত জীনি।  
 বিজুরি ছানিয়া বিধি কৈল নীরমান॥  
 জনম সাফল্য হবে দেখিয়ে বদন।  
 এমত অশুর দুষ্ট গর্ভেতে জনমিল॥  
 মনুষ না হইল ইহো ঈশ্বর লক্ষণ।  
 নিছেধিলে না মানে মায়ের মাথা খায়॥  
 দণ্ডন হানয়ে বাপু ছরালের গায়।  
 ননির পুতুলি জীনি অতি সুকমল॥  
 বজ্র সম দণ্ড খাইলে হইবে বিকল।  
 মায়ের বচন শুনি পরম লজিত্ত॥

মধুমাতা মৈতৈরোনঃ-

য়েংঙু অঙাংগী রূপশে নবনিবু ঙমজবা।  
 চুমখোক্তুনা নোংথাংবু বিধিনবু শেমজবা॥  
 পোকচবগী কান্নরে মাইথোং অসি উজবা।  
 ফুত্তরবা নহাকপু ঐনা করম পোকখিবা॥  
 মীদি ওইরোই খাজরে ঈশ্বরগী লক্ষ্যনি।  
 ফুবা যাদে ইচানা ঈকোক চাবা শকচনি॥  
 ফুবা যাদে চৈদুনা অঙাংগীদি মশাদা।  
 ননিদগী হেন্নবু থোইদোকুবু থোংলিদা॥  
 নংগী বজ্রগুম্বা চৈনা করম খাজনি।  
 মমাগী রা তাবদা, থোইদোকু ইকাইবনি॥

পরিং শাজংঃ-

সঞ্জ হাপুনা মরক্তা চৎপা অসিবু পরিং শাজং কৌই। মখাদা পরিং  
 খর ইজরক্কে। মখলঃ-১৩ থোক্কা (রসদা তোংলগা লাইরিক থীগনি)।  
 মদুদিঃ-

১।লাইতান ২।ভেকনাথ ৩। সিংহাবলোক ৪। গঙ্গা স্বত্ব  
 ৫। চতুষপদী ৬। তরু কুম্ভমূলে ৭। মেঘ (ষ)-সন্নিহিত ৮। স্বনম্গ যুদ্ধ  
 ৯। পর্ববত-সন্নিপাত ১০। শাদূল-বিক্রীড়িত ১১। কামোদ ১২। পঠমঞ্জরী  
 ১৩। বিলাপ-পরিং অসিনি।

(পরিং খরসিদি মণিপূরতগী ওইজবা ওঝাশিংনা পুথোকপিরম্মী।)

## পরিংগী মরম হায়বা-

১। পরিং মপী লাইতাল (লাইখা)হায়নসু খংলৈ (শান্ত রস)

জয় নমো মাধব যাদব জনাঙ্গিন।  
জয় ঋষীকেশ সদাশিব সনাতন॥  
প্রণত-তারণ নারায়ন নিরাকার।  
কৃষ্ণের চরণ কোটি কোটি নমস্কার॥  
নমো নমো ভগবন্ত ভগতেরনিধি।  
কৃষ্ণক স্মরণে আরম্ভর হৌক সিদ্ধি॥

## ২। ভেকনাদ পরিং:-

জয় জয় যদুকুল জলানিধি চাঁদ।  
ব্রজকুল গোকুল আনন্দ কন্দ॥  
উজ্জ্বল জনধর শ্যামল অঙ্গবর।  
হেলন বসন্তরু ললিত ত্রিভঙ্গের॥  
শ্যামল সুন্দর বর পীতাম্বর রাজে।  
অধরে মুরলি ধর সুমধুর বাজে॥

## ৩। সিংহাবলোক পরিং(বীর রস):-

একবান সঙ্কিলেন হৈলা খণ্ড খণ্ড।  
বানে বানে কাটা কাটি কৈলা লণ্ড ভণ্ড ॥  
আকাশ মণ্ডল করে বান বরিষন।  
সৈন্যের উপরে করে অঙ্ককার বান॥  
স্বরগেতে স্বরমনি মর্ন্তেতে ফাঙ্গুণী।

৪। গদ্য শ্রোতা পরিং(রস পুঙ্গুসত্তা যাই):-

হেথা কালদন্ত রাজা আসিবার তার।  
হুস্তী ঘোড়া রথ রথী মিলিন সত্ত্বরে॥  
চলিল যে সেনা তার অতি চমৎকার।  
রাম্ভাস দুর্মুখ চলে চতুরঙ্গ সাজে॥  
দেবতা সমাজে যেন চলে দেবরাজে।

৫। চতুষ্পদী পরিং(করু নানন্দ রস):-

গলিত কনক নিন্দবরণ,	নৃত্যকরত নটিনীগণ,
দলিতাঙ্গন রুচি চিক্কন,	নটবর করি মাজে।
জানু নবঘন ঘেরি ঘেরি,	চমকে চপলা বেড়ি বেড়ি,
নব তমাল বিটপী বেড়ি,	কনক লতিকা সাজে॥
নটবর কর দেত্র তালী,	বদনেবোলতভালি ভালি,
কবছ গায়ত গান শালী	রঙ্গিনীগণ সাঁথে।
তাহে উলসিত বরজ নারী,	নটন করত রস বিথারি,
ভাব-ভক্তি চিত্তহারী,	নিরখত নিজ নাথে॥

৬। তরু কুণ্ডমূলে পরিং(বিবচ্ছ রস):-

এত শুনি রাধিকা কম্পিত কনেবর।  
ভাবিছেন মনে মনে বড়ই কাতর॥  
একি আমি ভাবিতে ছিলাম যে লাগিয়া।  
ঘটাইল দুষ্ট বিধি তাহাই আনিয়া॥  
অপিয়াছি যেই দেহ কৃষ্ণের পায়।

## ৭। মেঘ(ষ)সন্নিহিত পরিং(ভয়ানক রস):-

একদন্ত কতজন দিতে নাহি সীমা।  
 আসিল সুদাম রথ করি নামা রঙ্গ ॥  
 অকাল সমুদ্র যেন উঠিল তরঙ্গ।  
 পার্বতীয় রাজা আইসে যার যে বাহনে ॥  
 হরিদ্রার বর্ন রথ সাজে ততক্ষণে।

## ৮। স্বর্ন মৃগযুদ্ধ পরিং(হাস্য রস):-

জয় জয় গ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।  
 জয়াধৈত চন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥  
 জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ।  
 গ্রী জীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ।  
 এই ছয় গুরুর করি চরণ বন্দন।  
 যাহা হৈতে বিঘ্ননাশ অভীষ্ট পূরণ ॥

## ৯। পর্বত সন্নি পাত পরিং(বীর রস):-

আর্কণ পূরিয়া গুণ টঙ্কারিন ধনু।  
 এক শত বানে বিকে হনুমান তনু ॥  
 দশবানে অঙ্গদ কম্পিত থরে থরে।  
 সপ্তবান খায়ে কোপে স্বর্শ্মা বানর ॥  
 গ্রীরাম মাতুল আর লক্ষ্মণ মাতুল।  
 কুড়ি বানে দুই বীর হইল ব্যাকুল ॥

১০। শাদ্যুল বিক্রীড়িত পরিং (অদ্ভুত রস)

অদ্বৈত কহে সত্য কহি না করহ কোপ।  
লগুড় ফিরাইতে পার তবে জানি গোপ॥  
তবে লগুড় লৈয়া প্রভু ফিরাইতে লাগিলা  
বার বার আকাশে ফেলি লুফিয়া ধরিলা॥  
তাহা দেখি ভক্তগন ধন্য ধন্য বোলে।

১১। কামোদ পরিং (শান্ত রস) :-

নমো নন্দসুত তনু মেঘশ্যাম,      শোভে অতি পীতবাস,  
কক্ষে শিক্ষা বেত্র বাঁশি বেঢ়াদিত।  
হাতত ভাতর গ্রাস॥  
কর্নে গুঞ্জামণি,      মাথে ময়ূর পক্ষী,  
প্রফুল মুখ কমল ।  
বন্যে পুষ্পমালা,      বৈজয়ন্ত মালা,  
কটিতে কিঙ্কনী বাজে॥

১২। পঠমঞ্জুরী পরিং - (লাচারী পরিং হায়নসু) খংনৈ।  
(করল রস) :-

উপজিল প্রেমকুর,      ভঙ্গিলা যে দুখ পুর,  
কৃষ্ণ তাহা নাহি করে পান।  
বাহিরে নাগর রাজ,      ভিতরে সঠের কাজ,  
পর নারি বধে সাবধান॥  
যে মদন তনুহীন,      পরদ্রোহে পরবীন,  
পাঁচ বানে সন্ধে অনুক্ষন।

## ১৩। বিলাপ পরিং(করুল রস)ঃ-

প্রভু কহে কোন বিদ্যা বিদ্যা মধ্যে সার।  
 রায় কহে ভক্তি বিনা বিদ্যা নাই আর॥  
 কীর্তি গণ মধ্যে জীবের কোন বড় কীর্তি।  
 কৃষ্ণ প্রেম ভক্ত বলি যার হয় খ্যাতি॥  
 সম্পতি মধ্যে কোন সম্পতি হয় গনি।

মথুস্তা পল্লিবা পরিং ১৩ অসি লাইবিক খীবশিংগী খাদোকপা  
 যাদ্রবনি। (১) পরিং খৌবা (২) পরিং খাইবা (৩) পবিং ঙাকপা  
 (৪) পরিং থাবা (৫) পরিং খাদরকপা অসিনচিংবা মখল কয়াসু শিজিন্নৈ।

### হৌজিক লাইরিক খীবা-হায়বগী শিজিন্নরিবা লাইরিকশিং খরদং মখাদা ইজরিঃ-

লাইরিক খীবা হায়বদা শিজিন্নবা লাইরিকশিং, বৈষ্ণব গ্রন্থ অযাঙ্ঘা  
 চংনৈ,তোযনা শীজিন্নবা,নৈমিত্তকতদা শীজিন্নবা নাইখিবতনি। লাইগুরু  
 শিংনা লৌখংপিরম্বা তোযনদি শীজিন্নদবা পয়ার লাইরিকশিং খরদি -  
 নৃসিংহ পুরান, পদ্ম পুরান, বিষ্ণু পুরান, গরুড় পুরান, ব্রহ্ম বৈবর্ত্ত পুরান,  
 কুর্ম পুরান, মনু সংহিতা, ব্রহ্ম সংহিতা, গর্গ সংহিতা, কৃষ্ণ কর্ণামৃত,  
 ভাগবতামৃত, ভক্তি রসামৃত, লঘু ভাগবতামৃত, ভাগবত সন্দর্ভ, সটসন্দর্ভ,  
 কৃষ্ণসন্দর্ভ,সিদ্ধান্ত সাগর, হরিভক্তি বিলাস, উজ্জ্বল নীলমনি, দান কেলি  
 কৌমুদি, যমুনা চর্য্য স্তোত্র, পদ্যাবলি,চৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটক,গৌরাজ্ঞ শ্রব  
 কল্প তরু,শ্রবাবলি, খিলহরি বংশ, হৌজিক হৌজিক শিজিন্নবা লাইরিকশিং,  
 বলদেব তীর্থ যাত্রা, অশ্বমেধ পর্ব্ব, মহাভারত, রামায়ন, লক্ষ্মণ দিগ্বিজয়,  
 শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত, শ্রীচৈতন্য ভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত, প্রেম বিলাস,  
 প্রেম ভক্তি চন্দ্রিকা, বংশি শিক্ষা, গীতগোবিন্দ, ভক্তি রত্নাকর,বৃন্দবন  
 লীলামৃত, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, ক্ষনদা, প্রভাস খণ্ড, শনি পঞ্চালি, নারান  
 পঞ্চালি, ত্রিনাথ পঞ্চালি, গৌর পূজা, লক্ষ্মী চরিত, কপিলা মঙ্গল, গোপাল  
 চম্পু, বায়ু পুরান, মুক্তা লতাবলি, রাখা কৃষ্ণ বিলাস, গৌর লীলামৃত॥



**মথন্তা পল্লিবা লাইরিকশিং অসিগী ছন্দ অমদি শৈরেংগী মওঙদি:-**

পয়ার- ললিত চতুষপদি লাচারি, ত্রিপদী, দুলাড়ি ছন্দ, লঘুত্রিপদী, ললিত ছন্দ, একাবলী ছন্দ, মাল্লঝাপ ছন্দ, ষোড়শাঙ্করী ঝঙ্কীয়মক ছন্দ। তোটক ছন্দ, 'গীতিকা বিশেষ, ছন্দ, পজটিকা ছন্দ, ঝুমরি ছন্দ অসিনচিংবা ছন্দশিং অসিদা কবিশিংনা লেংথোকপিরম্মী। মথোয় অসিগী মশক তাল্লাবা মখাদা উৎচরি।

**১। পয়ার ছন্দঃ-**

ময়েক ১৪ না লেংগনি। অতোপ্লা মমিং অমনা পদ ছন্দ হায়নসু কোঁই। ময়েক ১৪ গী অরোইবা ময়েক অদুনা “য়া” হায়বা-ময়েক অসিনা লোইরবদি মদুগা থংনবা মখাগী পদ অদুসু “য়া” হায়বা ময়েক্কা লোমগনি। পদ অনি অসি অরোইবা ময়েক তিন্নদবা যাদে। অহানবগী ময়েক ১৪ গী অরোইবদা চৈথে অমা চিংগনি অদুগা অরোইবা পদ অদুগী মতুংদনা চৈথে অনি ॥ চিংগনি মসিগী উদাহরনদিঃ-

তবে সনাতন প্রভুর পদ ধরিয়া।

দৈন্য বিনতি করেন দস্তে ত্ন লৈয়া ॥

নীচ জাতি নীচ সঙ্গী পতিত অধম।

কুবিষয় কূপে পড়ি গোঙাই জনম ॥

পয়ার ছন্দদা উৎলিবা খুদম অসিগুম্মা মমৈতাবা ময়েক মান্নবা অদুগা অহানবা পদদা চৈথে অমা, অনিশুবা পদ-দনা চৈথে অনি চিংবা মতৌ অসি কায়ফদে।

**২। লাচারি ছন্দঃ-**

মসিগী মখল অসিদি মথক্কী পদনা ময়েক ১৬ না শারগা, মখাগী পরেংনা ময়েক ১০ না শাগনি। মওঙদি ৮ শুবা ময়েকতা যতি থমগনি, মখাদা ৮ লৈগনি। মথক্কী ৮ শুবা ময়েক অদুনা “ন” না লোমবদি মখাগী ৮শুবা ময়েক অদুসু “ন” না লোমগনি।



৪। মল্লঝাঁপ ছন্দঃ -

মথক্কী পদদা ময়েক ৮, মথাগী পদনা ময়েক ৬ অসুম্মা লেংলবদি মল্লঝাঁপ ছন্দ কৌই। ময়েক ৪ শুবদা যতি অমা থমগনি, মথংদা অমুক ময়েক ৪ লৈগনি। মথক্কী ৪ শুবা ময়েকতা 'প' না লোমবদি মথাগী ৪ শুবা অদুসু 'প' না লোমগনি। অদুগা মথংগী, ময়েক ৬ না পদ অমা শারিবা অদুগী অরোইবা ময়েক্কা 'ন' না লোমগনি। অসিগুন্না মতৌবু 'যুগ্ম' কায়দবা কৌই।

মসিগী খুদমদি -

অপরূপ, কৃষ্ণরূপ, না হয় বর্নন।  
হরে মন, যেই জন, করয়ে দর্শন॥  
নবঘন, সুচিকন, অঞ্জলি নয়ান।  
অঙ্গশোভা, মনলোভা, হরয়ে নয়ান॥

৫। ললিত চতুষ্পদীঃ -

ময়েক ২৩ না মসিগী পদ অমা শাই। ৬ শুবা ময়েক্কা যতি অমা, মথংগী অমুক ৬ শুবদা যতি অমা, অদুগা অমুক মথংগী ৬ শুবা ময়েক্কা যতি অমা অসুম্মা ময়েক মশিং মান্নবা যতি অহম অসিগী মতুংদা লাক্কদবা ৪ শুবা যতি অদুদি ময়েক ৫ তনা শাগনি। মসিবু ললিত চতুষ্পদী ছন্দ হয়না কৌই। অসুম্মা ৬।৬ শুবা ময়েকশিং অদ (যতি লৈফমশিং অদু) ময়েক মান্নগদবনি, ওল্লবা যাদে অদুগা যুগ্ম তাদবসু যাদে।

মসিগী খুদমদিঃ -

সখি দিয়া মন করহ গ্রবন।  
নন্দের নন্দন গোকুলে রহে॥  
কৃষ্ণ তার নাম অতি অভিরাম  
যার কোটিকাম সমান নহে॥

নব ঘন ঘন দলিত অঙ্কন  
 জীনিয়া চিকন তনুর কাঁতি ॥  
 কলঙ্ক রহিত কলাতে পূরিত  
 বিধু উপনিত মুখের ভাতি ॥

#### ৬। দুলড়ি ছন্দঃ-

মসি,ময়েক ১২ না মথকী পদদা। লেংলগা মথাগী পদনা ময়েক  
 ৮ না লেংলবদি মদুবুনা “দুলড়ি ছন্দ” হায়না কৌই। ৬ শুবা ময়েক্কা যতি  
 অমা,মথাগী ৬ শুবদা অমা। মথকী যতি লৈফমদা ‘ল’ লৈরবদি মথংগী  
 অরোইবা ৬ শুবা ময়েক অদুসু ‘ল’ লেংগনি। মথংগী ৮ শুবা ময়েক অদুনা  
 “যা” না লোমগা মথাগী ময়েক ৮ না শাবা পদ অদুগী অরোইবা ময়েক  
 অদুসু “যা” না লোমগনি,মসিবু যুগ্মক (তুমা) কায়দবা কৌই।  
 মসিগী খুদমদিঃ-

তবে সখীকুল,কপূর তাষুল,  
 লবঙ্গ এলাচি দিয়া।  
 অতি চমৎকার,তাষুল অধার,  
 লইলেন সাজাইয়া ॥

অসিগুহা দুলড়ি ছন্দ অসিবু কবি অমনা ললিতা ছন্দ হায়না কৌনবসু যাওই।

#### ৭। ষোড়শাঙ্করী কাঙ্কী যমকঃ-

ময়েক ১৬ না মসিগী পদ অমা শাই ময়েক ৮ দা যতি অমা থমগনি।  
 মথকী পদগা মথাগী পদগা অরোইবা ময়েক মান্ননবা যমক কায়দনা লেংবা  
 অসিগুহা শৈরেংবু “ষোড়শাঙ্করী কাঙ্কী যমক। হায়না খঙ্নৈ।

মসিগী খুদমদি-

তবে শুনি বৃন্দা বানী যোগ্যকাল দেখি আর।  
আরজিলা সবে বেশ করিবারে রাধিকার॥  
কার শক্তি আছে তাহা কহিবারে সবিশেষ।  
শেষে সম্ভাসনা নাহি হয় আর কালি কেশে॥

৮। তোটক ছন্দঃ-

ময়েক ১২ না পদ অমা শারবদি 'তোটক' ছন্দ কৌই। মসিসু মমৈ  
মমৈ তাবা ময়েক্তি মান্নগদবনি যুগ্মক ওইদবা যাদে।  
মসিগী খুদমদিঃ-

চনিলা বৃষভানু সুতা গহনে।  
ব্রজ ভূপতি নন্দন ভাবি মনে॥  
অভিসার সুখনিব মগ্নমনা।  
মদ মণ্ড গজেন্দ্র বধু গমনা॥

৯। গীতিকা বিশেষ ছন্দঃ-

মসি ময়েক ১৭ না পদ শাই। ৫ শ্রবা ময়েক্কা যতি মথংগী ৫ শ্রবদসু  
যতি লৈরগা মথংগী ময়েক অদুগা মথংগী পদ অদুগী মমৈগী ময়েক্কা  
মান্নহনগদবনি। অহানবদা চৈঠৈঅমা চিৎগনি, অনিশ্রবদা চৈঠৈ অনি  
চিৎগনি গীতিকা বিশেষ ছন্দগী মওঙদি অসিনি।  
খুদমদি-

সুন্দরী গুণ দেখহপুন, নিজ জীবন নাথং।  
বাক্কব গণ নীলবসন, সুন্দর বটু সাথং॥  
বারিদ মদ হারি সুখদ কান্তি মধুর ধামং।  
শরদ শশি, রাশি বিকাশি, তুণ্ডবিজীত কামং॥

## ১০। পজটিকা ছন্দ :-

ময়েক ১৩ না পদ অমা শাই, পদ অমগা অমগা ময়েক মান্নহনগনি।  
যুগ্মক কায়হল্লোই। খৃদমদি-

শশধর মুখী দেখহ ভালং।  
শীতব বদনাষুজ দর্শন তৃষ্ণং॥  
গ্রমা জন কনিকা শোভিত ভালং।  
শিরে চূড়া বেষ্টিত গুঞ্জামণি মালং॥

## ১১। ঝুমরী ছন্দঃ-

মসি ময়েক ৮ না পদ শাগনি, মমৈগী ময়েক মান্নহনগনি, যুগ্মক  
কায়হল্লোই মসিবু ঝুমরী কৌই। মসিগী খৃদমদি-

কহে শুক মুনি রাজা।  
ইন্দ্র পাছে না পাই পূজা॥  
কোপিলা গোপক অতি।  
গজ্জৈ অতি স্বরপতি॥

অসিগুহা ঝুমরীগী শৈরেং ছন্দ কয়াদা ঈশ্বরগী কৃপা লৈরবা ভক্ত  
কবিশিংনা গ্রীরাধা গোবিন্দজীগী লীলা গুণ শ্রী গৌরাজ্জ নিত্যানন্দ প্রভুগী  
লীলা গুণ নচিংবা লাইরিক কয়া খোকা লেংবিরমদুনা ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা  
গ্রবণ কীত্তণ তৌনরি। লাইরিক খীবা-হায়বা অনি ফস্বীনা নাম শোনবগী  
কান্নবা ফল - গ্রীলস্বণ দিষ্টিজয় কৌবা লাইরিক অসি সংকল্প তৌদুনা  
তাজরগা মান-মানা নীংজবা অদুগী মতুংইন্দুনা মচা ধারা নিবনা, ধারা  
ফংনৈ, লন, নিবনা লন, ফংনৈ, লায়খুং, কোকনৈ, সিদ্ধি ফংনৈ। মখল  
অমনা অমুক - গ্রহগীদশা মতুংইন্না মীওইবনা শনি গ্রহগী দশাদা বন

কোয়বা, মচা-মশু কায়নবা, মমা মপা, মাগী রমনী নূপী অঙাংনচিংবা  
কায়নবা, মশামক শিব য়াবা দশা, লাক্সবদা মহাভারত পুরানগী মনুংদা য়াওবা  
'গ্রীবৎস চিত্তা'গী লাইরিক মতাং অদু খীবা-হায়বা তৌদুনা সংকল্প তৌদুনা  
তানৈ, অরা অনা কোকনৈ।

অমুক মখল অমনা-নূপী ওইবীশিংনা প্রাক-জন্মদা লঙশিল্লকপা  
কর্মগী ফলনা বিধবা-লুখা যুগ তারবা মপুরোইবা কায়নৌ হায়বা লৈরবদা  
মহাভারতকী 'সাবিত্রী' সত্যবান অসিগী লাইরিক মতাং অসি খীবা-হায়বা  
তৌদুনা সংকল্প লোয়না তাজরবদি নূপী মচা অদুগী লুখা যুগ অদু কোকুনা  
চারোন শুরোন তানা মপুরোইবগী সেবা ফংগনি হায়বা অসি ওঝা গুরু  
পুন্মনা য়াম্মা অচেংপা ওইনা থম্মরি।

মখা অসিদা - মী-মী অদুগী পোকপা নুমিৎ অমসুং রাগ, স্বর, বর্ন,  
ঋতু, পোকফম্মচিংবা ইজরক্কে।

১	২	৩	৪	৫	৬
বার ৭,	স্বর ৭,	রাগ ৭,	বর্ন ৭,	ঋতু ৭,	পোকফম্ম ৭,
নোংমাইজিং	- ষড়জ	- ভরব রাগ	- রক্তবর্ন	- হমেশ	- ব্রহ্মনাভি
নিংখৌকাবা	- ঋষভ	- কর্ণাটরাগ	- পীতবর্ন	- বসন্ত	- হৃদয়
লৈপাকপোকপা	- গন্ধার	- হিন্দোল	- স্বর্ন বর্ন	- গ্রীষ্ম	- ব্রহ্মহল
যুমশকৈশা	- মধ্যম	- দীপক রাগ	- শ্বেত বর্ন	- বর্ষা	- কণ্ঠ
শগোলশেন	- পঞ্চম	- মেঘ রাগ	- শ্যাম বর্ন	- শরদ	- মুখ
ইরাই	- ধৈবত	- গ্রীরাগ	- শুক্ল বর্ন	- হেমন্ত	- তালু
থাংজ	- নিষাদ	- ভৈরবী	- চিত্রবর্ন	- শিশির	- নাসিকা

অসুম্মা মী পুম্মমক্কীসু মাগী মাগী পোকইবা (বারগী)মতুংইন্না  
স্বর, রাগ, বর্ন, অমসুং ঋতু খংনগনি।

সঙ্গীত কারশিংনা ঋতু ৬কী মনুংদা হমেশ হায়বা ঋতু অমা পুখোকই(শিশির বসন্ত অনিগী মরত্তা অপিকপা হমেশা কৌবা ঋতু লৈ খংনরি। প্রমাস্দি অভিজীত নক্ষত্র গুহ্মনি। নক্ষত্র ২৭ হায়রগা পকচদুনা লৈবা অভিজীত খারগা ২৮ শুবগুমা ঋতু তরেং শুরুে খংনৈ।

ঋতু তরুনা অহিং নুংখিল পুং ২৪ দা পুং ৪।৪ থোকা পুবগী মরম হায়রিঃ-

১। বসন্ত ঋতুনাঃ-অয়ুক পুং ৩ দগী পুং ১১ ফাওবতা পুরি। কফ,পিত্ত ওইনা ঋষভ ষড়জ স্বর অনিনা ওই।

২। গ্রীষ্ম ঋতুনাঃ-অয়ুক পুং ১১ দগী নুংখিল পুং ৩ ফাওবা,পিত্ত অবস্থা ওইনা নিষাদ স্বরনা পুরি।

৩। বর্ষা ঋতুনাঃ-দিন পুং ৩ দগী দিন পুং ৭ ফাওবা বাতগী মশক ওইনা নিষাদ স্বরনা পুরি।

৪। শরদ ঋতুনাঃ- নুংখিল পুং ৭ তগী সন্ধ্যা মতুং পুং ১.১ রাত্রি ফাওবা, বাত,পিত্ত অবস্থা ওইনা গন্ধার ধৈবত স্বর ২না পুরি।

৫। হেমন্ত ঋতুনাঃ- অহিং পুং ১১ দগী অহিং পুং ৩ তাবা ফাওবা কফ,পিত্ত, অবস্থা ওইনা পঞ্চম স্বরনা পুরি।

৬। শিশির ঋতুনাঃ-অহিং নোংয়াই মতুং পুং ৩ তাবদগী অয়ুক পুং ৭ ফাওবা কফ,বাত মশক ওইনা মধ্যম স্বর,ঋষভ,অমসুং ধৈবত স্বর অহ্ম অসিনা পুরি।

মরম অসিনা মখোঞ্জেল অফবা মীসু পুং ২৪ চূপনা মখোন ফতে,পুংফম মতুং ইনা,মরম অসিনা পুংফমগী ঋতু মশক খংনা খুরু মজরবদি খোঞ্জেল থোকপা য়াগনি খংনরি।



বার ৭ স্বর ৭ রস ৬ অমসুং গুণ অসিগী মখল হায়রি)

১। রবিবারঃ- “ষড়্জ” স্বর, সত্ব গুণ, অফকপা রস ওই। অদ্বুত রস, বীর রস, অমসুং রৌদ্র রস ৩ অসিনা ওই।

২। সোমবারদিঃ- “ঋষভ” স্বরনি, সত্ব গুণনি, অয়াকপা রসনি, অদ্বুত রস, বীর রস, অমসুং রৌদ্র রস, অহম অসিনা ওই।

৩। মঙ্গলবারঃ- “গন্ধার” স্বরনি, তম গুণনি, অথাবা রসনি। করুণা ওইবা রসদা ওইগনি।

৪। বুধবারদিঃ- “মধ্যম” স্বরনি, রজগুণনি, অফকপা অমসুং অথুহা রসগা যান্নগনি। হাস্য, শৃঙ্গার রসনি।

৫। বৃহস্পতি বারঃ- “পঞ্চম” স্বর সত্ব গুণনি, অথুহা রসনি। হাস্যশৃঙ্গার রসদা ওইগনি।

৬। শুক্র বারদিঃ- “ঐবত” স্বরনি, রজ গুণ অমসুং অশিনবা রসনি। বীভৎস অমসুং ভয়ানক রস ওইগনি।

৭। শনিবারদিঃ- “নিষাদ” স্বর, তম গুণ অথাবা রসনি। করুণ রস ওইগনি।

নুমিৎ নুমিৎকী পুবা রাগশিৎঃ-

১। মালব রাগঃ-	রবিবার	- নোংমাইজিৎদা পুগনি।
২। মল্লার রাগঃ-	সোমবার	- নিংখৌকাবদা পুগনি।
৩। গ্রীরাগঃ-	মঙ্গলবার	- লৈপাকপোকপাদা পুগনি।
৪। বসন্তঃ-	বুধবার	- যুমশকৈশদা পুগনি।
৫। হিল্লোলঃ-	বৃহস্পতি	- শগোলশেন্দা পুগনি।
৬। কর্মাটকঃ-	শুক্রবার	- ইরাইদা পুগনি।
৭। শনিবারঃ-	থাংজদা	- পুর্ববী রাগিণী ওই।

মসি সঙ্গীত সাগর, সঙ্গীত পারিজাত, সঙ্গীত রত্নাকর অমসুং রাগ দর্শন অসিনচিৎবগী মত নন্তে, কেচিৎকী মত থোকলে। মরম, পূর্ববী রাগিণী হায়বসিদি রাগ পুরুষ ৬ কী মমৌনি। মকুগী মরন্তা মমৌ লৈবা হায়বসি কেচিৎ মত ওইরে। রাগিণী খৈবিক্কী মকোক ওইবী ভৈরবীনা শনিবার(থাংজদা)দা পুঁবনা মতিক চাই পুগদবনি হায়বা প্রমান পিরি।

### রাগ পুরুষ ৬ না পুগদবা মতমঃ-

১। মালব রাগঃ-	অযুক পুং ৪ দগী অযুক পুং ৮ তাবা ফাওবা।
২। মল্লার রাগঃ-	অযুক পুং ৮ দগী অযুক পুং ১২ তাবা ফাওবা।
৩। শ্রীরাগঃ-	অযুক পুং ১২ দগী নুংখিন পুং ৪ তাবা ফাওবা।
৪। বসন্ত রাগঃ-	নুংখিল পুং ৪ দগী নুংখিন পুং ৮ তাবা ফাওবা।
৫। হিল্লোল রাগঃ-	অহিং পুং ৮ দগী অহিং পুং ১২ তাবা ফাওবা।
৬। কর্ণাটক রাগঃ-	অহিং পুং ১২ দগী অযুক পুং ৪ তাবা ফাওবা।

অসুম্মা রাগ ৬ কী পুংফম নাইনা হৌদুনা শক শোনগদবনি। অহানবদা মালব রাগনা হৌরগা শকপা লোইঋগা। মী অমনা শক-শোল্লকপদা মখাগী রাগ হৌদুনা শোনগনি। মসিগী মখাদা মশা মশাগী রাগিণী শিং মখং-মনাও নাইনা শক-শোনগনি। মশাগী নন্তবা অতোম্মা রাগ-রাগিণী লামশিন্দুনা শক-শোল্লবদি অমাঙবা ওই।

মরম অমদি মতম চাদনা রাগ হৌবা যাদবা পুংফম কায়বা যাদবা রাগনি। রাগ হৌবদা মৈ হৌদুনা চাকপা, নোংতাবা, নুংশিং শিংপা ইমুংগী অমদি কর্মধারিগী অরাবা নংবা, শক-শোল্লীবা মশামক শিবা অসিগুন্না ওইবদগী রাগ-রাগিণী কায়দনা পুংফম চানা হৌরগা শক-শোল্লবদি অফবা-লন ফংবা, নুংঙাইবা জীবগী লান্নবা ওই। অসুম্মা মহর্ষিশিংগী বাক্য লৈবদগী রাগ পুরুষ হৌরবদি মতুংদা, মতুংইনবী রাগিণী অমসুং মশাগী ওইবা সখা-সখী-বাহ্লচিংবা চখগনি। অসুম্মা সঙ্গীত শাস্ত্রনা হায়রি।

(থা ১২ রাগ পুরুষ ৬কী মসিং ঋতু মাস।)

- ১। মালবঃ- শরদ ঋতু - আশ্বিন - কার্তিক - লাংবন - মেরা  
 ২। মল্লারঃ- শিশির ঋতু - মাঘ - ফালগুণ - রাকচিং - ফাইরেন  
 ৩। গ্রীরাগঃ- বসন্ত ঋতু - চৈত্র - বৈশাখ - লমতা - শজিবু  
 ৪। বসন্তঃ- গ্রীষ্ম ঋতু - জ্যৈষ্ঠ - আষাঢ় - কালেন - ইঙা  
 ৫। হিল্লোলঃ- হেমন্ত ঋতু - আঘায়ন - পৌষ - হিয়াঙ্গৈ - পোইনু  
 ৬। কন্নটিকঃ- বর্ষা ঋতু - শ্রাবন - ভাদ্র - ইঙেন - থরান

মত অমদা লৈবা রাগ পুরুষ ৬ না থা ১২ দা পুবাগী মরম হায়রি।

- |                 |        |   |           |   |           |
|-----------------|--------|---|-----------|---|-----------|
| ১। মালব রাগ :-  | শজিবু  | - | কালেন     | - | নোংহৌথা   |
| ২। মল্লার রাগঃ- | ইঙা    | - | ইঙেন      | - | নোংজু-থা  |
| ৩। গ্রীরাগঃ-    | থরান   | - | লাংবন     | - | ওলাং-থা   |
| ৪। বসন্তঃ-      | মেরা   | - | হিয়াঙ্গৈ | - | নিংথম-থা  |
| ৫। হিল্লোলঃ-    | পোইনু  | - | রাকচিং    | - | নাকেন-থা  |
| ৬। কন্নটিকঃ-    | ফাইরেন | - | লমতা      | - | য়েনিং-থা |

রাগ পুরুষ ৬ না থা ২।২ পুনবা অসিগী মনুংদা বসন্ত রাগদিঃ-  
 ফাইরেন-লমতা যেন্নিংথা ২ দা পুনবা যাম্মা চুন্নে হায়বা অসুম্মা মহাষিগিংগী  
 বাক্য লৈবদগী বসন্ত রাগ অসি ফাইরেন-লমতা থা ২ অসিদা পুগনি হায়না  
 সঙ্গীতকারশিংনা হায়রি।

রাগ পুরুষ ৬কী মসিং ঋতু, মাস খংনবা হায়রী :-

- |                       |                  |                    |
|-----------------------|------------------|--------------------|
| ১। মালব রাগ - শরদ     | আশ্বিন - কার্তিক | অক্টোবর-নবেম্বর    |
| ২। মল্লার রাগ - শিশির | মাঘ - ফালগুণ     | ফেব্রুয়ারী-মার্চ  |
| ৩। গ্রীরাগ - বসন্ত    | চৈত্র - বৈশাখ    | এপ্রিল-মে          |
| ৪। বসন্ত - গ্রীষ্ম    | জ্যৈষ্ঠ - আষাঢ়  | জুন- জুলাই         |
| ৫। হিল্লোল - হেমন্ত   | আঘায়ন-পৌষ       | ডিসেম্বর-জানুয়ারী |
| ৬। কন্নট - বর্ষা      | শ্রাবন - ভাদ্র   | আগষ্ট- সেপ্টেম্বর  |

- ১। মালব রাগ - শরদ - আশ্বিন - কার্তিক - লাংবন, মেরা, থা ২ পুই  
 ২। মল্লার রাগ - শিশির - মাঘ - ফালগুন - ব্রাকচিং, ফাইরেন থা ২ পুই  
 ৩। গ্রীরাগ - বসন্ত - চৈত্র - বৈশাখা - লমতা, শজিবু থা ২ পুই  
 ৪। বসন্ত রাগ - গ্রীষ্ম - জৈষ্ঠ - আষাঢ় - কালেন, ইঙা থা ২ পুই  
 ৫। হিল্লোল রাগ - হেমন্ত - আঘায়ন - পৌষ - হিয়াজৈ, পোইনু থা ২ পুই  
 ৬। কর্ণাট রাগ - বর্ষা - শ্রাবন - ভাদ্র - ইঙেন, থরান থা ২ পুই॥

রাগ পুরুষ ৬ না পুবা পুংকমঃ-

- ১। মালব রাগনা :- অযুক পুং ৪ দগী অযুক পুং ৮ তাবা ফাওবা পুরি।  
 ২। মল্লার রাগনা:- অযুক পুং ৮ দগী অযুক পুং ১২ তাবা ফাওবা পুরি।  
 ৩। গ্রীরাগ :- দিন পুং ১২ দগী নুংখিল পুং ৪ তাবা ফাওবা যাই।  
 ৪। বসন্ত রাগ:- নুংখিল পুং ৪ দগী রাত্রি পুং ৮ তাবা ফাওবা যাই।  
 ৫। হিল্লোল রাগ:- অহিং পুং ৮ দগী রাত্রি পুং ১২ যাই।  
 ৬। কর্ণাট রাগ :- অহিং পুং ১২ দগী অযুক পুং ৪ ফাওবা যাই।

(গ্রীরাগদি নুংখিল পুং ৪ দগী রাত্রি পুং ৮ ফাওবা যাই হায়নসু সঙ্গীত বিচারনসু হায়রি)।

রাগ পুরুষ ৬ না পুবা মওংসি অসুম্মা পুনবা মতসু লৈ। মদুদিঃ-

ফাইরেন লমতা থা অনি অসিদি বসন্ত রাগনা পুনবা য়াম্মা চুনে, মরম অসি লৈবনা মহর্ষিশিংনা থা ২ অসি বসন্ত রাগনা পুগনি হায়বা লৈ। বসন্ত রাগ অসি শ্রীপঞ্চমীদগী কৃষ্ণ জন্ম ফাওবদা শঙ্কনি হায়নসু রাগ রত্নাকরনচিংবনা হায়-হায়না পণ্ডিতশিংনা লৌখৎনৈ।

**ৰাগ-ৰাগিণী শিংশা পুগদবা মতমশিং অমসুং পুংশিং সুগাইনা হায়রিঃ-  
মালব ৰাগ-ৰাগিণীশিংশঃ-**

**ক। নোংমাইজিং নুমিংতা পুগদবা ৰাগদি মালব ৰাগনি মশাগী  
ৰাগিণীগ্ন পুগনি।**

- ১। ধানসী ৰাগিণী:-অযুক পুং ৪ দগী অযুক পুং ৮ ফাওবা পুগনি।
- ২। মানসী ৰাগিণী :-অযুক পুং ৮ দগী অযুক পুং ১২ ফাওবা পুগনি।
- ৩। ৰামকেলী ৰাগিণী:-দিন পুং ১২ দগী নুংখিল পুং ৪ ফাওবা পুগনি।
- ৪। সিকুড়া ৰাগিণী:-নুংখিন পুং ৪ দগী ৰাত্ৰি পুং ৮ ফাওবা পুগনি।
- ৫। আশাবৰী ৰাগিণী:-অহিং পুং ৮ দগী ৰাত্ৰি পুং ১২ ফাওবা পুগনি।
- ৬। ভৈৰবী ৰাগিণী:-অহিং পুং ১২ দগী অযুক পুং ৪ ফাওবা পুগনি।

**খ। নিংখৌকাবা নুমিংতা পুগদবা মল্লার ৰাগ অমসুং মশাগী  
ৰাগিণীশিংশঃ-**

- ১। বেলাবলী ৰাগিণী:- অযুক পুং ৪ দগী অযুক পুং ৮ তাবা ফাওবা পুৰি।
- ২। পূৰবী(প্ৰবৰা)ৰাগিণী:- অযুক পুং ৮ দগী অযুক পুং ১২ তাবা ফাওবা।
- ৩। কানড়া ৰাগিণী :- দিনপুং ১২ দগী নুংখিন পুং ৪ তাবা ফাওবা পুৰি।
- ৪। মাখবী ৰাগিণী :-নুংখিন পুং ৪ দগী ৰাত্ৰি পুং ৮ তাবা ফাওবা পুৰি।
- ৫। কোড়া ৰাগিণী :- অহিং পুং ৮ দগী ৰাত্ৰি পুং ১২ তাবা ফাওবা পুৰি।
- ৬। কেদাৰিকা ৰাগিণী :-অহিং পুং ১২ দগী অযুক পুং ৪ তাবা ফাওবা।

**গ। লৈপাকপোকপা নুমিংতা পুগদবা শ্ৰীৰাগ অমসুং মশাগী  
ৰাগিণীশিংশঃ-**

- ১। গন্ধাৰী ৰাগিণী :-অযুক পুং ৪ দগী অযুক পুং ৮ তাবা ফাওবা পুৰি।
- ২। সুভগা ৰাগিণী :-অযুক পুং ৮ দগী অযুক পুং ১২ তাবা ফাওবা পুৰি।
- ৩। গৌৰি ৰাগিণী :-দিনপুং ১২ দগী নুংখিন পুং ৪ তাবা ফাওবা পুৰি।
- ৪। কৌমাৰী ৰাগিণী :-নুংখিন পুং ৪ দগী ৰাত্ৰি পুং ৮ তাবা ফাওবা পুৰি।
- ৫। বেলায়াৰী ৰাগিণী:- অহিং পুং ৮ দগী ৰাত্ৰি পুং ১২ তাবা ফাওবা।
- ৬। বৈৰাগী ৰাগিণী :-অহিং পুং ১২ দগী অযুক পুং ৪ তাবা ফাওবা পুৰি।

ঘ। যুমশকৈশা নুমিত্তা পুগদবাবসন্ত রাগ অমসুং মশাগী রাগিণীঃ-

- ১। তুড়ী রাগিণী :- অযুক পুং ৪ দগী অযুক পুং ৮ ফাওবা পুগনি।
- ২। পঞ্চমী রাগিণী :- অযুক পুং ৮ দগী অযুক পুং ১২ ফাওবা পুগনি।
- ৩। ললিতা রাগিণী :- দিনপুং ১২ দগী নুংখিন পুং ৪ ফাওবা পুগনি।
- ৪। পঠমঞ্জরী রাগিণী :- নুংখিন পুং ৪ দগী রাত্রি পুং ৮ ফাওবা পুগনি।
- ৫। গুঞ্জরী রাগিণী :- অহিং পুং ৮ দগী রাত্রি পুং ১২ ফাওবা পুগনি।
- ৬। বিভাষা রাগিণী :- অহিং পুং ১২ দগী অযুক পুং ৪ ফাওবা পুগনি।

ঙ। শগোলশেন নুমিত্তা পুগদবা হিল্লোল রাগ অমসুং মশাগী রাগিণীঃ-

- ১। মায়ুরী রাগিণী :- অযুক পুং ৪ দগী অযুক পুং ৮ ফাওবা ।
- ২। দীপিকা রাগিণী :- অযুক পুং ৮ দগী অযুক পুং ১২ ফাওবা ।
- ৩। দেশকারী রাগিণী :- দিনপুং ১২ দগী নুংখিন পুং ৪ ফাওবা ।
- ৪। পাহিড়া রাগিণী :- নুংখিন পুং ৪ দগী রাত্রি পুং ৮ ফাওবা ।
- ৫। বরাড়ি রাগিণী :- অহিং পুং ৮ দগী রাত্রি পুং ১২ ফাওবা ।
- ৬। মারহাটী রাগিণী :- অহিং পুং ১২ দগী অযুক পুং ৪ ফাওবা ।

চ। ইরাই নুমিত্তা পুগদবা কর্ণাট রাগ অমসুং মশাগী রাগিণীঃ-

- ১। নাটিকা রাগিণী :- অযুক পুং ৪ দগী অযুক পুং ৮ ফাওবা
- ২। ভূপালিকা রাগিণী :- অযুক পুং ৮ দগী অযুক পুং ১২ ফাওবা
- ৩। রামকলী রাগিণী :- দিনপুং ১২ দগী নুংখিন পুং ৪ ফাওবা
- ৪। গড়া রাগিণী :- নুংখিন পুং ৪ দগী রাত্রি পুং ৮ ফাওবা
- ৫। কামোদ রাগিণী :- অহিং পুং ৮ দগী রাত্রি পুং ১২ ফাওবা
- ৬। কল্যানী রাগিণী :- অহিং পুং ১২ দগী অযুক পুং ৪ ফাওবা

## ছ। থাংজ নুমিত্তা পুগদবা

থাংজ নুমিত্তা :-পুগদবা রাগশিংদি মালব রাগগী রাগিণী অহন ‘‘ভৈরবী’’না পুগনি হায়বসি মত অমদা রাগিণী ৩৬ কী অহন্দি ধানসীনা ওইবনিনা থাংজদা ধানসীনা পুবনা মতক চায় হায়না গুরু জনশিংনা হায়নবসু লৈ।

থাংজ নুমিত্তা ৪:-ভৈরবীনা পুবা,ভৈরবীদি রাগিণী ওইবনা মালব রাগগী রাগিণীশিংগা লেইননা পুগনি।

মদুদিঃ-

- ১।ধানসী রাগিণী :-অযুক পুং ৪ দগী অযুক পুং ৮ ফাওবা।
- ২। মানসী রাগিণী :-অযুক পুং ৮ দগী অযুক পুং ১২ ফাওবা।
- ৩।রামকেলী রাগিণী :-দিনপুং ১২ দগী নুংথিন পুং ৪ ফাওবা।
- ৪।সিকুড়া রাগিণী :-নুংথিন পুং ৪ দগী রাত্রি পুং ৮ ফাওবা।
- ৫। আশাবরী রাগিণী:- অহিং পুং ৮ দগী রাত্রি পুং ১২ ফাওবা।
- ৬। ভৈরবী রাগিণী :-অহিং পুং ১২ দগী অযুক পুং ৪ ফাওবা।

মতৌ অসুম্মা নুমিৎ ৭নিগী পুফম থোকপা মওঙ ইজরি।মালব রাগদি রাগ পুম্মমক্কী নিংথৌ ওইবনা নুমিৎ ৭নিদা পুবতা নত্তনা মতম পুম্মমত্তা অমসুং অহৌবা খুদিংগী মালব রাগনা লৈগনি অমসুং হৌগনি। মসি লাইরিক থীবা হায়বা সংকীত্তনগী চৎনবীনি। মসি থক্কী গুরু জনশিংনা চৎনরম্মী।

## রাগ-রাগিণীশিংগী শক্কদবা মতমশিং:-

দামুদরনা হায়ঃ-

ললিত,পঠমঞ্জরী,বিভাষা,ভৈরবী,কামোদ,মখোই অসি অযুক্তা শক্কনি। কনটি,মালব,নুমিদাংরাইরমদা শক্কনি। নটনাচিংবা লেমহৌরিবাশিংদি মতম খুদিংদা শকপা যাই। হিল্লোল,বসন্ত,অনিদা বসন্ত মতমদা যাম্মা চুঁনৈ। নাট,গৌরী,বরাড়ী,গুজরীদি অযুক্তা শক্কনি। ভৈরবী,ললিত ২দি নুমিদাংরাইরমদা শকপা যাদে।

## পঞ্চম সার সংহিতাদিঃ-

বিভাষা, ললিত, কামোদ, পঠমঞ্জরী, রামকেরী, রামকেলী, বেলেয়ারী, গুজ্জরী, গড়া, দেশকারী, সুভগা, পঞ্চমী, তুড়ী, ভৈরবী, কৌমারী, শিংশি অযুক্তা শক্ণি। অদুগা-ময়ুরী, কৈাড়া, বৈরাগী, ধানসী, বেলাবনী, মারহাটীদি নুমিৎয়ুংবদা শকপা য়াই হায়না ভরতনা হায়রম্মী। গাক্কারী, দীপিকা, কল্যানী, পুরবী, আশাবরী, কানাড়া, গৌড়ি, কেদার, পাহিড়া, মাধবী, মানসী, নাটা, ভুপালী, সিকুরা মথোয় অসি নুমিৎ তান্ত্রগা শক্ণি। মেঘ-মন্নরদি-নোংজুখাদা শক্ণি। ভৈরবীদি নুমিৎ মণ্ডান্দগী পোকপনিনা অযুক্তা শকপা মী অদুদি নুংঙাই-য়াইফবা ফংই। নট্ট, কন্নটি, রামকেরী, মথোইশিদি খাদগী পোকপনি মথোইশিং অসি অহিংদা শক্ণবদি লন-থুম মরাং কায়না ফংই।

গীত গোবিন্দদা হায়বদি-গুজ্জরী অযুক্তা শক্ণি। কনটি, নাট ২নি অসি নুমিৎ যুংবদা ভৈরব শক্ণি।

সঙ্গীত কৌমুদিদা হায়বদি:- বসন্ত হেক লোইদ্রিবা ফাওবদি বরাড়ী, কনটি, নাট, যাচঙবদা শক্ণি। গ্রীরাগ, মালব, ২ নি অসিদি শকনিংবা মতমদা শকপা য়াই। ইন্দ্র পূজাদগীনা, দেবী-পূজা মতম ফাওবদা মালব অমসুং গ্রী রাগ অনি অসি শকপা য়াই। অদুম ওইনমক অয়াহা গুরুশিংনা (ঈশৈ) শক-শোনবা মতম তাকপদা হায় মদুদি -লৈবাক-লৈবাকী মাগী-মাগী শক-শোনবা ওঝাশিংনা তৌনরকপা চৎননবী অদু অদুমক ঙাক্ল গদবনি নিংখৌগী অয়াবা য়াখংবু ফংলবদি ঈশৈ শকপা-শোনবা রাগ-রাগিনী পুন্মক অসিগী মতম কায়বা-কায়দবগী দোষ লৈতে হায়না সঙ্গীত দামুদোর, রাগ-রত্না করনাচিংদা ময়েক লানা ইদুনা থম্বিরম্মী।



**শকপা-শোনবদা কায়খি-লানখিবা যাওদ্রবদিঃ-**

সুরসা রাগ-অমদি গুজ্জরী অনিগী মরক্তা অমা হৌবদি দোষ কোকই। মরম অমনা গ্রীহরিদা নত্রগা মহাদেবদা খুরুমজগনি। অহৌবা-অরৌবদা লানখিবা অমসুং তারিবা অনিমক্কী দোষ কোকই হায়না রত্না মালা কৌবা লাইরিক্তা হায়রি।

**পত্র কৌমুদি অমদি, সঙ্গীত দামোদর লাইরিকশিংদা হায়রিঃ-**

মদুদি:- শক-শোনবদা ময়েক রাৎপা অমদি হেন্না, অনেম-অরাং কায়না শোল্লগা রাঠৈ খুদিংগী ঈশ্বরবু চৈবনি প্রাথনা নত্তে, মাওনবা মশক্কী। ময়েক রাৎনা অমদি হেন্না শোল্লগা মীদু কাক ওইনা পোকই। রাগ কায়রগা অঙ্গ হীন ওই, মমিত্তা, মখোঙদা, মখুত্তা সৈনাইবা ওইদুনা পোকই। রস কায়না শক শোল্লগা উঠকৌবা শা অদু ওল্লি(অতোনবা) ওইনা পোকই। হুঁস্ব স্বরদা কায়রগা, মচাদা অশোয়-অঙাম পী। দীঘ স্বরদা কায়রগা মসুদা সৈনাই, পুতদা কায়রগা মশামক পুন্সিদে অবমৃত্তু চংলি। মরম অসিনা লাই-গুরু শিংনা যাম্মা কিনা-লুনা ঙারুরম্মী।

**দুখ দশা নিবারণ(চুকশা রাগ)গী মরমশিং হায়রিঃ-**

দুখ দশা নিবারণ (চুকশা রাগ) “ধানসী” রাগিণীবু হৌবদগী লৌইবা ফাওবা গ্রীহরি খুরুমজরগা শক শোঞ্জরবদি মী অদুগী খুদোং থীবা কয়া মরু মদগী কোক্তুনা নুংঙাই যাইফবা, পুন্সি নুংশাংবা ওই হায়না গুরু জনশিংনা যাম্মা লুনা তাকপিরম্মী। মখাদা:- গ্রী রাগ, নট্ট, পঠমঞ্জরী ৩ অসিসু দুখ দশা নিবারনগী মনুং চন্না লৈবনি হায়না থম্মীরম্মী।

রাগ-রাগিণীশিঃ অসি সখী ৮ দা অমুক পুনবগী অমসুঃ  
ওইরকপগী মরম হায়রীঃ-

- ১। মালব রাগনা - ললিতা সখী।  
২। মল্লার রাগনা - বিশাখা সখী।  
৩। শ্রী রাগনা - চিত্রা সখী।  
৪। বসন্ত রাগনা - ইন্দুরেখা সখী।  
৫। হিলোল রাগনা - চম্পক লতদা সখী।  
৬। কর্ণাট রাগনা - রঙ্গদেবী সখী।  
৭। ধানসী রাগনা - তুঙ্গ বিদ্যা সখী।  
৮। পরবী রাগনা - সুদেবী সখী সখী।

সখীরনাম	বর্ণ	বস্ত্র	সেবা	ভাব	বুজ্জ	বয়স
ললিতা	গোরোচনা	ময়ুর পুচ্ছ	তাম্বুল	খাপ্ততা	বিদ্যুৎ বর্ণ	৪১২।১৪
বিশাখা	বিদ্যুৎ	তারাবলী	কপুবাদি	স্বাধীন ভক্তিকা	মেঘ বর্ণ	৪১২।১৫
চিত্রা	কাশ্মীর	কামপ্রভা	বঙ্গলঙ্কার	দিবা ভিসারিকা	কিঞ্জল- বর্ণ	১৪১২।১৬
ইন্দুরেখা	হরিতাল	দাড়িম্ব কুসুম	নৃত্য	প্রোষিত ভক্তিকা	ঋণ বর্ণ	১৪১২।১৯
চম্পকলতা	চম্পক	চাষ পক্ষী বর্ণ	চামর	বাসক সজ্জিকা	তপ্ত ঋণ বর্ণ	১৪১২।১২
রঙ্গদেবী	পদ্মারঞ্জকা	জবা কুসুম বর্ণ	অলঙ্ক	উৎকণ্ঠিতা	শ্যাম বর্ণ	১৪১৩।২০
তুঙ্গ বিদ্যা	চন্দ্র কুসুম	পাণ্ডু বর্ণ	গীত বাদ্য	বিপ্রলঙ্কা	অরুণ বর্ণ	১৪১২।১৩
সুদেবী	সুন বর্ণ	প্রবাল বর্ণ	জল সেবা	কলহস্তারিতা	হরিশ্রবণ	১৪১২।১৮

শ্রী কৃষ্ণগী কিশুরঃ-বয়ম ১৫।৯।৬ নি।  
শ্রীরাধাগী নীত কিশুরঃ- বিয়ম ১৪।২।১৭ নি।

সহস্র দলের

উপদলের ষোলজন

	অষ্ট সখী	কোন দিকে	অষ্ট মঞ্জরী	প্রিয় নন্দ সখী
১	ললিতা	উত্তরে	অনঙ্গ মঞ্জরী	লবঙ্গ মঞ্জরী, রূপ মঞ্জরী।
২	বিশাখা	ঈশানে	মধুমতী মঞ্জরী	রস মঞ্জরী, গুণ মঞ্জরী।
৩	চিত্রা	পূর্বে	বিমলা মঞ্জরী	রতি মঞ্জরী, ভদ্র মঞ্জরী।
৪	ইন্দুরেখা	অগ্নিকোণে	শ্যামলা মঞ্জরী	লীলামঞ্জরী, বিলাস মঞ্জরী।
৫	চম্পকলতা	দক্ষিণে	পলিকা মঞ্জরী	বিলাস মঞ্জরী, কেলী মঞ্জরী।
৬	রঙ্গদেবী	নৈঋতে	মঙ্গলা মঞ্জরী	কুন্দ মঞ্জরী, মদন মঞ্জরী।
৭	তুঙ্গবিদ্যা	পশ্চিমে	ধন্যা মঞ্জরী	অশোক মঞ্জরী, মঞ্জুলাল মঞ্জরী।
৮	সুদেবী	বায়ুকোণে	তারকা মঞ্জরী	সুধা(সুবা)মুখী মঞ্জরী, পদ্ম- মঞ্জরী।

অসুম্মা রাগ-রাগিণীশিং অসি শ্রী রাধা-গোবিন্দ,কুঞ্জ সেবাদা সখী মঞ্জরীগী মশক ওইনা অমসুং সখীগী মশক লৌজরগা (চঙজরগা) শ্রীগুরু প্রনালিকা লৌজদুনা তত্ত্বনা ২ গী সেবা ফংজগনি।

শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু ব্রজেন্দ নন্দন স্বীকৃত রাধা ভাব কান্তি তদনুগত। শ্রীলোকনাথ ঠাকুর,তদনুগত শ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয় তদনুগত। শ্রীগুরু প্রনালিকা মতুংইন্না মনিপুর সনা লৈবাক শীনবা খুংনা তত্ত্বনা গুসি ফাওবা চংনরি। শ্রীগুরু চরণ কৃপানা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী কুঞ্জসেবা ফংজগনি।

নোংমা (পুং ২৪-দণ্ড ৬০)চুপ্পা শান্নরিবা শ্রীগৌরাজগী শ্রীরাধা কৃষ্ণগী অষ্টকাল লীলাবু দণ্ডাঅিকা পুং ৬০ দগী,ষ্টেণ্ডিগী পুং ২৪ দা ওছোক্রগা চাওরাক্রা মতমগা চান্নবা নিংশিংজনবগী অমসুং সেবাগীদমক্তা মঞ্জরী নির্নয় লোইননা শ্রী গুরু প্রনালিকাভজন খরদং মখাদা ইজবনি,মসিদা অরান অহুই গাকপীউ,তোল্লবনা খুরু মজরি।

গ্রীণ্ডরু প্রনালিকা স্মরণঃ -

মঙ্গলা চরণ

বন্দেহং গ্রীণ্ডরোঃগ্রীযুত পদ কমলং গ্রীণ্ডরুণ বৈষ্ণবাংশ্চ,  
গ্রীক্লপং সাগ্রজাতং সংগণরঘুনাথবিতং তং সঁজীবং ॥  
সাত্ৰৈকতং সাবধুতং পরিজন সহিতং গ্রীক্লক্ষ চৈতন্যদেবং,  
গ্রীরাধা ক্লক্ষ পদান সহগণ ললিতা গ্রীবিশাখাবিতাংশ্চ ॥

অর্থঃ -

ঐনা খুরুমজরি গ্রীণ্ডরুচরণ থম্বানবু,গ্রীণ্ডরুখিবিকপু বৈষ্ণবশিংবুসু।  
ময়াষা লোইনবা গ্রীক্লপু,কাংলুপসু পুল্লবা অদুগুষ্ণা জীববুসু ॥  
অদ্বৈত অবধুত লোইনবা মাংগী ওইবশিংসু লোইনবা চৈতন্যবু।  
মাংগীশিংনা তিল্লবা গ্রীললিতা বিশাখানা তিল্লবা গ্রীরাধা ক্লক্ষ চরণবু ॥

গ্রী গৌরাজ মহাপ্রভে স্চরণ যোয়া কেশ শেষাদিভিঃ  
সেবা গম্যতয়া সভক্ত বিহিতাসানৈর্যয়া লভতে ॥  
তাং তস্মানসিকীং স্মৃতিং প্রথয়িতুং ভাব্যাসদা সত্তমৈ।  
নৌমি প্রত্যহিকং তদীয় চরিতং গ্রীমন্ত্রবদীপজং ॥

অর্থঃ -

গ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুগী চরণ অদুগুষ্ণা ব্রহ্মা মহাদেবনচিংবশিংনা।  
ফংগুমদ্রবা সেবাবু তত্তনা খৌগনজবা মনাই ভক্তশিংদা চংজরবা ॥  
মী অদুমক্তনা ফংজগদবা অদুগুষ্ণা পুক্রিংগী সেবাবু শন্দোকপীরবা।  
সাধুশিংমক্তনা তত্তনা খৌগল্লবা গ্রীগৌরাজগী লমচংপু খুরুমজরি ॥

### শ্রীগৌরান্ন অষ্টকাল(লীলা)সেবা

রাত্র্যাঙ্কে শয়নোচ্ছিতং সুরসরিং স্নাতোবভৌ যং প্রগে।  
 পূর্বাহ্নে স্নানৈর্ল সত্ত্ব পবনে তৈর্ভ্রতি মধ্যাহ্নকে॥  
 যং পুয্যামপরা হুকে নিজ-গৃহে সাযং গৃহে যাজ্ঞনে।  
 শ্রীবাসস্য নিশামুখে নিশিবসন গৌর স নো রক্ষতু॥

অর্থঃ -

নোংগ্ৰ ল্লমদাই তুষ নোংগ্ৰাল্লকপদা যাকাইরক্লগা মহাক্লা  
 গঙ্গদা চাইথবা। অযুক্তা মাগীশিংগা শান্নবা নুমিৎ যুংবদা মাধবী  
 বন্দা মাগীশিংগা গাম্বিন্নবা॥ মানা নুংখিলদা যুম-খিবিত্ত  
 যাচংবদা মন্দিরদা সেবা তৌবা শ্রীবাসগী মাজ্জেন্দা।নুমিদাংসু,  
 অহিংসু লেপা লৈররবা পাংলবা গৌরান্ননা ঐথোইবু ঙাকপীসনু

### শ্রীগৌরান্ন অষ্টকাল সেবা

পুং ৩-৩৬ নিশান্ত (নোংগ্ৰাল্লমদাই)দা শ্রীবাসগী লৈকোন্দা মঙ্গলারতি সেবা।  
 পুং ৮-২৪ প্রাত (নোংগ্ৰানবা)দা মন্দিরদা লুক-কংপা আরতি সেবা।  
 পুং ১০-৪৮ পূর্বাহ্ন (অযুক্ত)শ্রীবাসগী লৈকোন্দা ভক্তশিংগা লেংবা।  
 পুং ১২- মধ্যাহ্ন(নুমিৎযুংবা)দা শ্রীবাসগী লৈকোন ষড়ঋতুবন্দা বন্য ভোজন  
 আরতি সেবা।  
 পুং ৬-অপরাহ্ন(নুমিদাংরাই)দা মন্দিরদা ভক্তশিংগা লেংলকপা।  
 পুং ৮-২৪ সাযাহ্ন (যাচংবা)দা লুক-কংপা আরতি সেবা।  
 পুং ১০-৪৮ প্রদোষ(নুমিদাং)দা শ্রীবাসগী লৈকোন ষড়ঋতুবন্দা লেংবা।  
 পুং ১২- নক্ত(অহিং নোংয়াই)দা শ্রীবাসগী লৈকোন্দা সংকীর্তন  
 বন্যভোজন আরতি সেবা। অসুম্মা নিতি নুমিৎ খুদিং শ্রীগৌরান্নবু  
 নিংশিংজগনি।

## বন্দনা

শ্রীরাধা প্রাণ বক্কোচরণ কমলয়োঃকেশ শোষাদ্যগম্য।  
 য সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিত পরৈগাঢ় লোলৈ লভ্য॥  
 সা স্যাৎ প্রাপ্তা যম্মতাং প্রথয়িতু মধুনা মানসীমস্য সেবাং।  
 ভাব্যাং রাগাক্ষ পশ্চৈ ব্রজ মনুচারিতং নৈতিকং তস্য নৌমি॥

অর্থঃ-

ব্রহ্মা মহাদেবনচিৎবনা ফংগুমদ্রবা শ্রীরাধা প্রাণবন্ধু  
 শ্রীচরণথস্বানগী, অদুগুস্বা প্রেম সেবা সাধ্যাবু ব্রজনলমচত্তা চেৎনা  
 পামজবতনা লেপা ফংজরিবা, ব্রজবাসীদা চংজরগা রাগ পথদা চংলবা  
 যাইফবনা লেপা খৌগঞ্জগদবা, অসিগুস্বা পুক্রিংগী সেবা অসিবু হৌজিক  
 শন্দোকইবা মাগী চরণদা খুরু মজরি।

## শ্রীরাধাক্ষ অষ্টকাল লীলা

কুঞ্জাদ্যোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরু তে দোহনায়াশানদ্যাং।  
 প্রাতঃসায়াক্ষ লীলাং বিহরতি সখিভিঃসঙ্গবে চারয়ণ গাঃ  
 মধ্যাহ্নে চাখ নক্তং বিলসতি বিপিনে রাধায়াঙ্কপরাহ্নে।  
 গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে রময়তি সুহৃদো যঃস কৃষ্ণোংবতান্ন॥

অর্থঃ-

কুঞ্জদগী মন্দিরদা লেংসনবা নোংগোল্লমদাইদা, শঙ্কোম শুস্বা  
 লুকহাবা, নোংগানবগা যাচংবদা, মতাওশিংগা ষণ সেন্দুনা  
 শান্নমিন্নবা, অযুক্তা, নুমিৎয়ুংবদা অহিংদসু রাধাগা বন্দা শান্নমিন্নবা  
 নুংখিন্দা ষনগারকপা, নুমিদাংদা চান্নবশিংগা নুংগাইমিন্নবা  
 শ্রীকৃষ্ণনা ঐখোইবু গাকপীসনু।

### গ্রীরাধা কৃষ্ণ অষ্টকাল সেবা :-

পুং ৩-৩৬ নিশান্ত (নোংঙাল্লমদাই)দা নিভৃত নিকুঞ্জ মন্দিরা মঙ্গলারতি সেবা।

পুং ৮-২৪ প্রাত (নোংঙানবা)দা লুঁক-কৎপা সঙ্কেত কুঞ্জদা আরতি সেবা।

পুং ১০-৪৮ পূর্বাহ্ন (অয়ুক)দা সখাশিংগা বন্দা ষণ সেনবা লেংবা।

পুং ১২- মধ্যাহ্ন(নুমিংযুংবা)দা গ্রীরাধা কুণ্ডদা বন্য ভোজন আরতি সেবা।

পুং ৬-অপরাহ্ন(নুমিদাংরাই)দা ষণগারকপা আতালিকা দর্শন।

পুং ৮-২৪ সায়াহ্ন (য়াচংবা)দা লুক-কৎপা সঙ্কেত কুঞ্জআরতি সেবা।

পুং ১০-৪৮ প্রদোষ(নুমিদাং)দা অভিসার নিকুঞ্জ মন্দিরদা লেংবা।

পুং ১২- নক্ত(অহিং নোংয়াই)দা রাস বন্যভোজন কুঞ্জ আরতি সেবা।

অসুম্মা নিতি নুমিং খুদিং গ্রীরাধাকৃষ্ণবু নিংশিংজগনি।

### মঞ্জরী নির্ণয়ঃ-

#### ক।গ্রীরুপ মঞ্জরী

১। অরাং গ্রীরুপ মঞ্জরী রূপোলাস কুঞ্জ,মচু গোরচন,হকচাং খাবন মচুনি,ফিজেং কুরাও মপান মচুনি,চরণ সেবানি,চহি ১৩ থা ৫,নুমিং ৭ নি,রাংব মীওই খুদোন ৮৯ নি,লৈফম যাবট,মনম পারিজাং মনম্মি,মপা রত্নভানু,মমা সুনাবতি,মনেম কুলঙ্গিনী,মপুরোইবা সুর্বন্ধন,রাখল উৎকষ্ঠা গ্রীঅনঙ্গ মঞ্জরী জ্যেষ্ঠা। তুংইনজবী নিপানগী চহি ১২,থা ৯, নুমিং ৫ নি,রাংবা মীওই খুদোন ৮৯,গ্রীগুনমঞ্জরী ১,গ্রীরাগমঞ্জরী ২,গ্রীরঙ্গমঞ্জরী ৩,গ্রীরসমঞ্জরী ৪,গ্রীলীলামঞ্জরী ৫,গ্রীবীলাস মঞ্জরী ৬, গ্রীউম্মাদ মঞ্জরী ৭,গ্রীহেম ৮।

### খাগ্রীলবঙ্গ মঞ্জরী

২। চীংখৈ-গ্রীলবঙ্গ মঞ্জরী লবঙ্গ সুখদকুঞ্জ,মচু নোংখাং,কুচুনা লৈঙাং মচুনি,ফিজ়েং জবাপুস্প মচুনি,সেবা হস্তসেবানি,চহি ১৩,থা ৩,নুমিৎ ১৭ নি,মপা রত্নভানু মমা যমুনা,মনেমসুশিলা,মপুরোইবা গুনিভদ্র,মনম লৈহাও, তুংইজ্বী নিপান চহি ১২ থা ৬ নুমিৎ ৮ তনি,রাংবা মীওই খুদোন৮০,হস্তসেবা,লৈফমযাবট,রাখল(ভাব) উৎক্ ঠা,গ্রীকুন্তরীমঞ্জরী ১,গ্রীকেলিমঞ্জরী ২,গ্রীমধুমঞ্জরী ৩, গ্রীভঙ্গ মঞ্জরী ৪,গ্রীভানুমঞ্জরী ৫, গ্রীকন্দপ মঞ্জরী ৬,গ্রীহরি মঞ্জরী ৭,গ্রীপঘমঞ্জরী ৮।

### গ। গ্রী অনঙ্গ মঞ্জরী

৩। নোংপোক গ্রীঅনঙ্গ মঞ্জরী অনঙ্গ সুখদকুঞ্জ,লৈহাও মচুনি, হকচাং সনা মচুনি,ফিজ়েং অশংবনি,মপা কেতকি,মমা সুচরিতা মনেম তারাবলি,মপুরোইবা গোভট,লৈফম সঙ্কেত,গ্রাম,চহি ১৩,থা ৪,নুমিৎ ২৪ নি,রাংবা মীওই খুদোন ৮১ নি,বেশ সেবা পুস্পসেবা,রাখল(ভাব) উৎক্ ঠনি,মনম লৈহাওনি,তুংইজ্বী নিপদানগী চহি ১২,থা ৫,নুমিৎ ৯ নি,গ্রীআনন্দ মঞ্জবরী ৪,গ্রীগন্ধ মঞ্জরী ২,গ্রীরঙ্গিনী মঞ্জরী ৩,গ্রী রত্ন মঞ্জরী ৪,গ্রীতুলসী মঞ্জরী ৫,গ্রীগুলাপ মঞ্জরী ৬,গ্রীকমলা মঞ্জরী ৭,গ্রী সৌরভ মঞ্জরী ৮।

### ঘ। গ্রীরতি মঞ্জরী

৪। মৈরম গ্রী রতি মঞ্জরী রতিসুখদকুঞ্জ যাইঙংমচুনি,হকচাং কুকুম মচুনি,অচা-অথক সেবা,মপা রত্নভানু,মমা সুনাবতী,মনেম কিলীষা,মপুরোইবা বানশঙ্কা,চহি১৩,থা ৩,নুমিৎ ১৫নি,লৈফম যাবট,মনম বকুল,রাখল বামা,রাংবা মীওই খুদোল ৮০,তুংইজ্বী নিপানগী চহি ১১,থা ৫,নুমিৎ ৯ নি গ্রী ভ্রমর মঞ্জরী ১ গ্রী অরুন মঞ্জরী ২,গ্রীকেশর মঞ্জরী ৩ গ্রী গুঞ্জামঞ্জরী ৪,গ্রী পলাস মঞ্জরী ৫,গ্রী আনন্দ মঞ্জরী ৬ গ্রীগোপাস মঞ্জরী ৭,গ্রী অরুপা মঞ্জরী ৮।



### ঙ। শ্রী বিলাস মঞ্জরী

৫। মখা শ্রীবিলাস মঞ্জরী বিলাস সুখদা কুঞ্জ,নুমিৎ মচুনি,কুচু নুমিৎলৈ মচুনি,ফিজেৎ সনা মচুনি,মপা ভানুচন্দ্র মমা যমুনা,মনেম লন্দিতা,মপুরোইবা বালিকা,লৈফম নন্দিশ্বর,রাখল বার্মা,মনম জাতি পুপ্প,পুপ্প সেবা,চহি ১৩,থা ৪,নুমিৎ ১২ নি,রাংবা মীওই খুদোল ৮১,তুংইজবী নিপালগী চহি ১১,থা ৫,নুমিৎ ৪নি,শ্রীস্বরূপ মঞ্জরী ১, শ্রীকল্পা মঞ্জরী ২ শ্রীচোটক মঞ্জরী ৩,শ্রীকস্তুরী মঞ্জরী ৪,শ্রীকপা মঞ্জরী ৫,শ্রী কাঞ্চন মঞ্জরী ৬ ,শ্রী নবানু মঞ্জরী ৭,শ্রী যমুনা মঞ্জরী ৮।

### চ। শ্রীরস মঞ্জরী

৬। মোইরাং লাইজি শ্রীরস মঞ্জরী রসোল্লাস কুঞ্জ,কঙ্কুম মচুনি,কুচুসু,ফিজেৎ অরাংবা, মপা-কান্তিক,মমা মেধা,মনেম তিলকা মপুরোইবা লবঙ্গ,লৈফম সঙ্কেত গ্রাম ঈশিং সেবা,চহি ১৩,থা ৩,নুমিৎ ৩ নি,রাংবা মীওই খুদোন ৮০। তুংইজবী নিপালগী চহি ১২,থা ৫,নুমিৎ ৪ নি মনম মাধবী মনম্মি,শ্রীঅনি মঞ্জরী ১ শ্রী কৃষ্ণ মঞ্জরী ২,শ্রী মাধুর্য্য মঞ্জরী ৩,শ্রী চপালা মঞ্জরী ৪ শ্রী বিদ্যুৎ মঞ্জরী ৫,শ্রী সুরঙ্গ মঞ্জরী ৬,শ্রীসৌভাগ্য মঞ্জরী ৭ শ্রীকেশর মঞ্জরী ৮।

### ছ। শ্রীপ্রেম মঞ্জরী

৭। নোংচুপ শ্রীপ্রেম মঞ্জরী প্রেমোল্লাস কুঞ্জ,সনামচুনি কুচুনা লৈহাও মচুনি,ফিজেৎ থরানমিচাক থোকপনি,মনম মালিকা,মনম্মি,মপা সুভানুসুর,মমা সুসমা,মনেম রঙা,মপুরোইবা বিক্ক লৈফম নন্দিশ্বর,পুকচেল হৈশিংবী,চহি ১৩,থা ১৩,নুমিৎ ২৯ নি,রাংবা মীওই খুদোল ৮০,ফিজোন সেবা,তুংইজবী নিপালগী চহি ১২,থা ৮,নুমিৎ ৪ নি,শ্রীনবিন মঞ্জরী ১ শ্রীসুনর্ম মঞ্জরী ২ শ্রী সুরঙ্গ মঞ্জরী ৩ শ্রী কালা মঞ্জরী ৪ শ্রী রম্যা মঞ্জরী ৫ শ্রীচন্দ্রা মঞ্জরী ৬ শ্রীসুবন মঞ্জরী ৭ শ্রী ললিত মঞ্জরী ৮।

## জ। শ্রী কাম মঞ্জরী

৮। কৌরু শ্রীকাম মঞ্জরী কামসুখদ কুঞ্জ, মচু খোইমু মচুনি, কুচু সনানি, মনম নাগেশ্বর, ফিজেন্ অরাংবা, মপা ভদ্র, মমা মেনকা, মনেমনা সুবঙ্কা, মঁপু রৌইবা বিতঙ্ক, লৈফম সঁকেত, পুকচেল বামা মধ্যা, চহি ১৩ থা ২, নুমিৎ ২১ নি, তাষুল সেবা, রাংবা মীওই খুদোন ৮০, তুংইঞ্জবী নিপানগী চহি ১১, থা ৬, নুমিৎ ৮ নি, শ্রীমঞ্জলালি মঞ্জরী ১ শ্রীকান্তি মঞ্জরী ২ শ্রীবসন মঞ্জরী ৩ শ্রী শ্যাম মঞ্জরী ৪ শ্রীগৌর মঞ্জরী ৫ শ্রী কলা মঞ্জরী ৬ শ্রীকুন্দম দমঞ্জরী ৭ শ্রী স্নিক মঞ্জরী ৮।

মসিদা মঞ্জরী নির্নয় খরদং ইজবা লোইজরে ।

মখাদা হরিদাসগী মরমদা খরদং ইজরি -

হরিদাসগী নাম লক্ষা অহম শোলবগি মরমঃ-

শ্রীহরিদাস ঠাকুরনা, পুম্মকপু জয় তৌদুনা - মহা-মন্ত্র অসিবু বিশ্বজগৎ অসিদা-মশেক, মঙান চাউবা, নুমিৎকুম, ঙালহলখি।

(হরিদাসকী শল্পগ্না বিবরণ খরা)ঃ-

হরিদাস ঠাকুরনা, নোংমদা নাম-লক্ষা অহম “যোপ” তৌই। নাম লক্ষা অহম অসি শোনবা লোইদ্রিমথৈ-মহা প্রসাদনুচিংবা করিগুহা অমত্তা লৌদে। ঠাকুরনা-নাম-সংখ্যা, যোপ, তৌরিবগী পদ্ধতিদি অসিনিঃ- হরি নাম মহা-মন্ত্র অমা মপুং হেক ফাবদা - মলা, -লিক মরু, অমা চংলি। অসুম্মা, লিক মরু অমমম্ চংলকপনা, লিক মরু ১০৮ শুবদা “মালিকা” অমা ফাই। মালিকা অসিবু ফের অমা, সাক্ষি অমা হায়নসু খংনৈ। অসুম্মা

মালিকা মরী লৌরগা গ্রহি অমা শাই। গ্রহি তরা-তরু শুরগা লক্ষা-নাম  
অমা কৌই। “লক্ষা নাম” অমগী মনুংদা শোল্লিবা হরি নাম মহা -মন্ত্রগী  
মশিং অসি-নাম লাক্ষা ১। লিগিং ৩৩। চহম কুম্ভা হমদোই শোল্লি।  
নাম লাক্ষা অহমকী অপুনবা মশিংদি নাম লাক্ষা ৩। লিগিং ৯৯। চা-৯৯৯  
অসি হরিদাস ঠাকুরনা নোংমদা শোল্লি। অসুম্মা হরিদাস ঠাকুরনা-নোংমদা  
নাম লাক্ষা অহম শোন্দুনা শান্তিপূরগী “ফুলিয়া গ্রামদা” গঙ্গা তোর্বানগী  
গুফা মনুংদা নাম ঘর ওইদুনা লৈ। হরিদাস ঠাকুরনা “হরি-নাম মহা মন্ত্র”সি  
শোঞ্জবতনা-শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাসল্য, কান্তা(মধুর রস) ফাউবা ফংজখিদুনা  
গ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী গ্রীচ্ছন্দা সিদ্ধি প্রাপ্তি ওইজখি।

তথাহি-গ্রীভাগবতে-(১২।৩।৫২)

“কৃতে যদখ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতাযং যজতো মথৈঃ। দ্বাপরে  
পরিচর্যায়াং কলৌ তদ্ধরি কীর্তনাৎ”॥

অর্থঃ-

সত্য যুগতা ধ্যান, ত্রেতা-যুগতা যজ্ঞ, ১সুং দ্বাপর যুগতনা পূজা  
তৌরগা, ফংনরহা মই ফল পুম্মক অদু, কলি-যুগতদি হরি নাম কীর্তন  
তৌরগা পুম্মক ফংগি।

তথাহি- পদ্যা বলাং ২২ গ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দেবস্য শ্লোকঃ-

“চেতোর্দপন মার্জ্জনং, ভবমহা-দাবাগ্নি নির্বাপনং, শ্রেয় কৈরব  
চন্দ্রিকা বিস্তরণং, বিদ্যাবধু জীবনম। আনন্দাষুধি বর্জনং, প্রতি পদং, পূর্ণামৃত  
স্বাদনং, সর্বমাত্ম রূপনং, পরং বিজয়তে, গ্রীকৃষ্ণ সংকীর্তনম॥”

অর্থঃ-

গ্রীকৃষ্ণ-সংকীর্তনা জীবনিংগী, মন্ত্রহা খম্মোইবু গানহরীদুনা, পোং  
পুম্মকী, মমি তারবা, নুংশেনগুম্মা শেংদোকপীরী। মায়া-সংসারগী, অরা-

মৈচাক-মৈরি-অকষা,কয়াবু মুংখংপিরি। ইরোবুংদা,পোমদুনা লৈরম্বা  
খরোনা,খাবলগী মঙাল ফংবদা-ইপাল্লাংদা ফুগাইনা শাংচবগুম মঙাল  
নাইরবী বিদ্যাগী,শকলোন পুরবী মৌগুম্বা নুংঙাইবগী পুলি ইপাক্তা তাউহল্লি।  
রাখল-বুধি নুংঙাইবগী ইখক হৌহন্দুনা,পদ-পদ খুদিংগী অমৃত  
পীখক্তুনা,পুম্মকী আত্মাবু শেংদোকপীদুনা,শ্রীকৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তনা জয় ওইরি।

### প্রাথনা

করিসু খংজদ্রবা তোল্পবনা ‘‘রাগ মঞ্জরী দর্শন’’ হায়না মীংথোনবা  
লাইরিক মচা অসি ইজরম্বশিগী মরম খরদং পঞ্জরবদা,মনিপুরী লাইরিক-  
খীবা হায়বা ‘‘কলা-সংকীৰ্ত্তন’’ অসি থকী গুরু জনশিংনা থম্বিরম্বা রাগ-  
রাগিণী পরিং পথাপ অসি মাংখিগদ্রা অমসুং তুংকোইনা লৈহৌনবগী,  
খজিক্তং ওইরবসু মতেং ওইগদ্রা খঞ্জরম্বদগী(ওঝা) গুরু জনশিংনা  
তাকপিরম্বা খরদং মীয়ামগী মাংদা ইখোকচবনিংবদগী পঙলবা,হৈজদ্রবা  
ঐহাক্লা ইজর বনি।

লাইরিক অসিগী মরিদা শোইখি-লানখিবা কয়া-কয়া  
য়াওরমগনি,মদু পুম্মক পাৰিৰিবশিংগী চানবি হৈবা পুকচেলনা ঙাকপীযু  
হায়না তোল্পবনা খুম্মজরি। ইতি

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥

নিরন্তরে সৰ্বব শ্রুতা, বোল শ্রীরাধা গোবিন্দ

শ্রীগৌর নিত্যাই।

লোইরবা



## 1620

Adm. <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>46</sup>

5763-2

١٠٩٨

३३१८

[illegible]

2. (b) 10/11/2020

[**শ্রী** বঙ্গদেশস্থ মিশিগামের মহাস্তে নিপিত, প্রযুক্তাখ্যাতমহর্ষয়'—

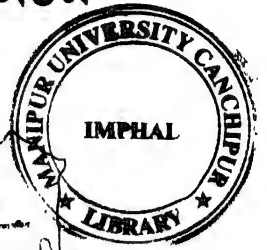


ॐ श्रीयांभादेव्यस्तुतयः ॥ श्रीस्तुतयः ॥ जयनमः  
माभययामय जगद्वि ॥ जयंमसि ॥ अममः ॥  
य मगाउने ॥ पुनरु जयननोदायन नित्याकाय ॥  
देवदेवस्तुन कायाकाहिनमममय ॥ नमः ॥  
यकु उगाउय निमि ॥ दयिक मायनपेयसिमा  
शोक सिद्धि ॥ मांशजगयुष गदमम मकय ॥  
मिदयठिला गदकपु किम स मय ॥ भउकोरु जन  
मय माय गीशकय ॥ जिम मनायय नित्यकुय लला  
यय ॥ कायापुस लमनभन माउ प्रजामद ॥ मां  
दयोकया मायजगयुष गद ॥ पोमाय गदउक्तै  
पुधविद्यामम ॥ कृष्णकथा भनिकवा हिसकमनुम

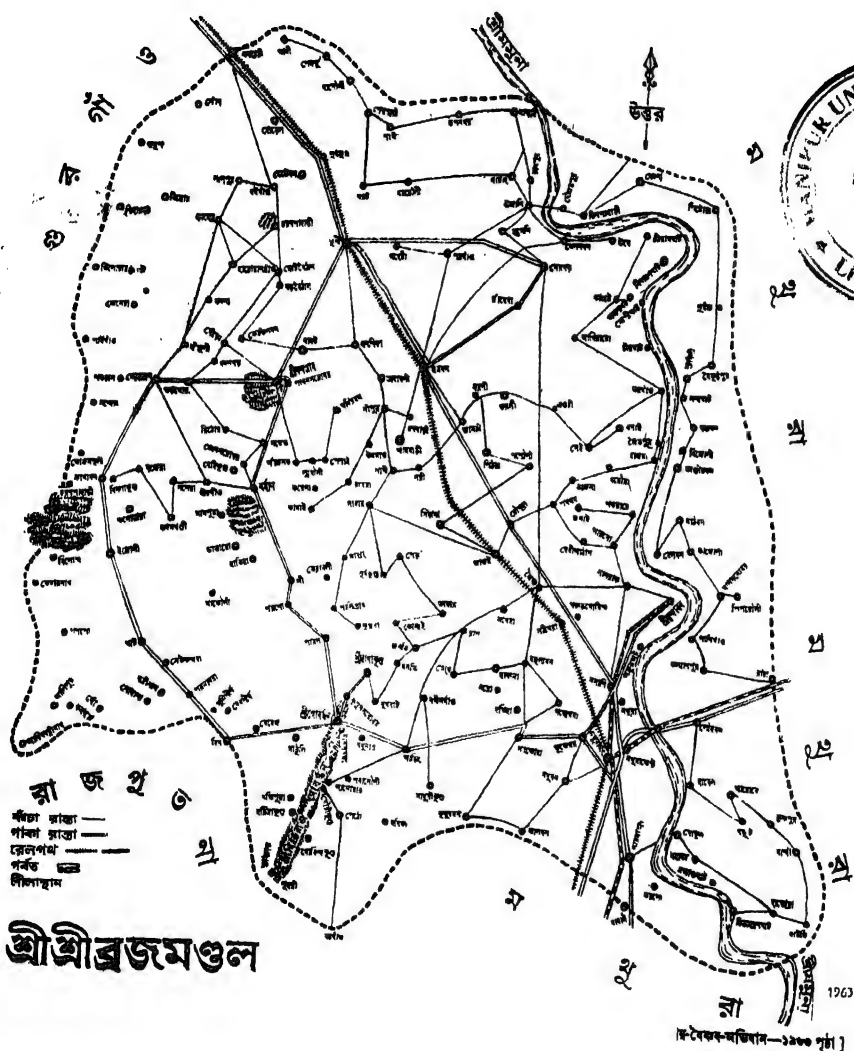




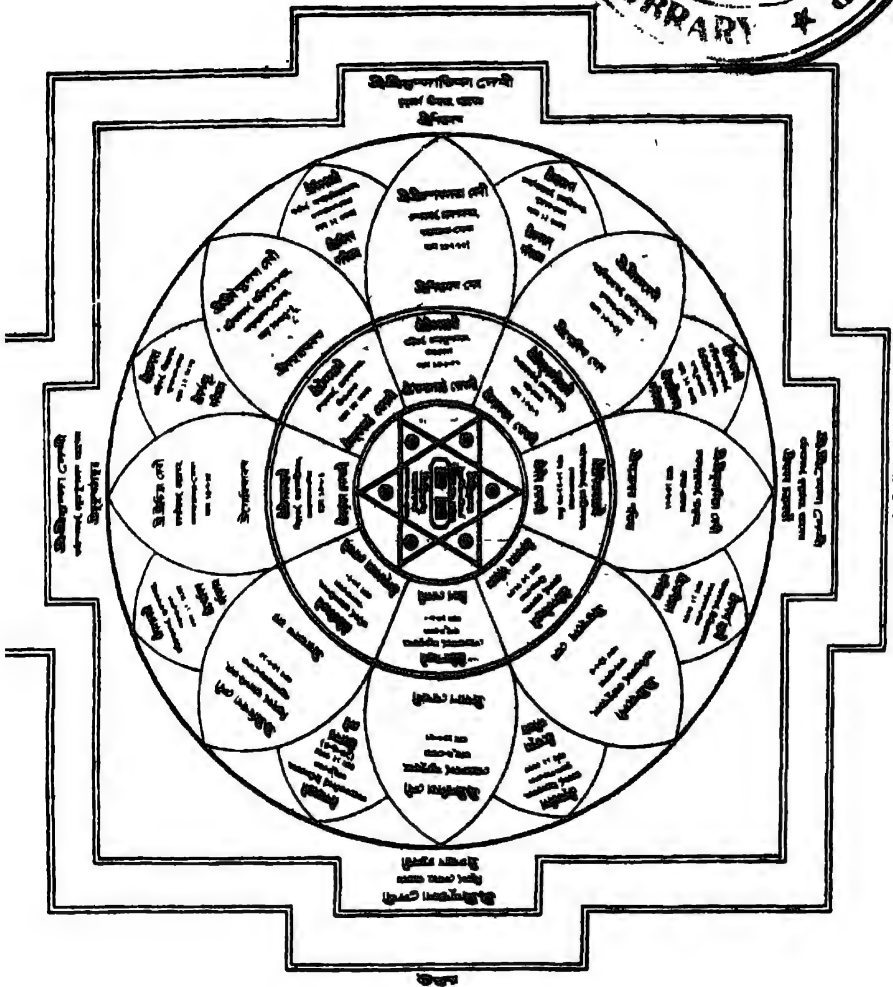
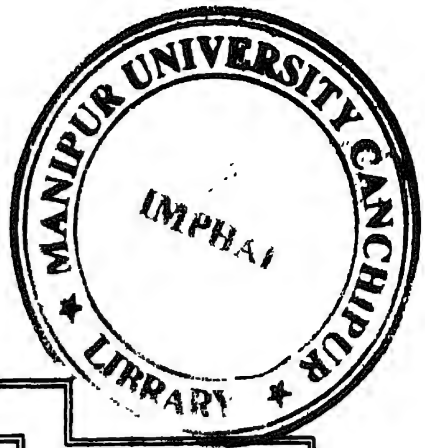
# শ্রীশ্রীগোড়মণ্ডল



বঙ্গোপসাগর

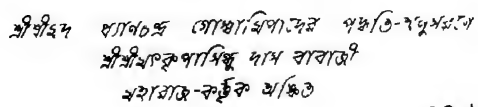


# শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডল

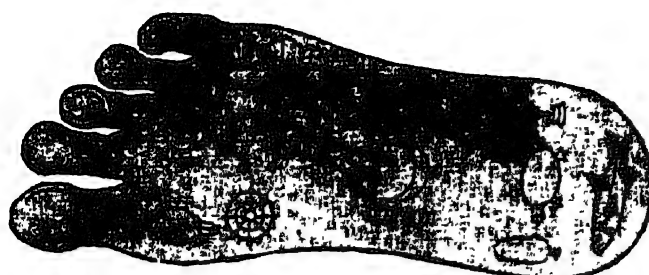


মি. জি. জগদীশ্বর-সোণাওলী

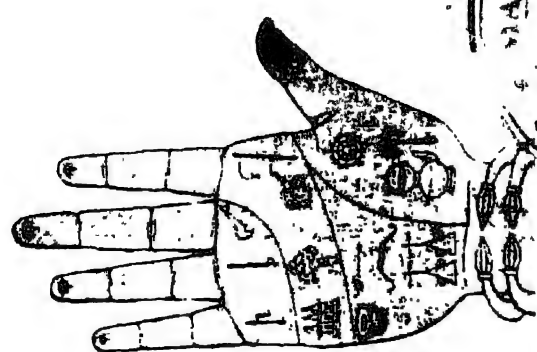
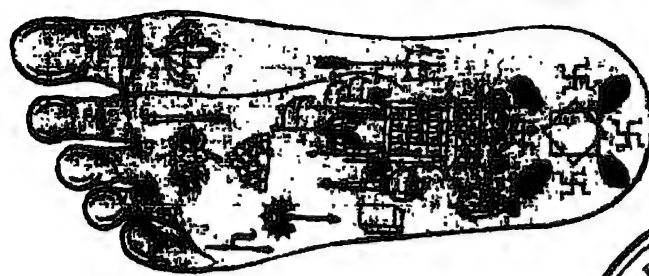
সি. ১০০



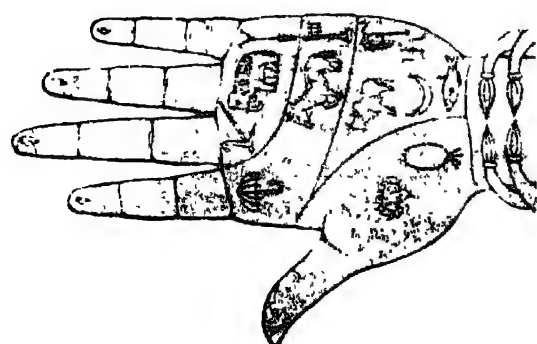
শ্রীশ্রীগোষ্ঠীয় বৈষ্ণব অভিধান-  
প্রথম খণ্ড—৬৩৩ পৃষ্ঠা

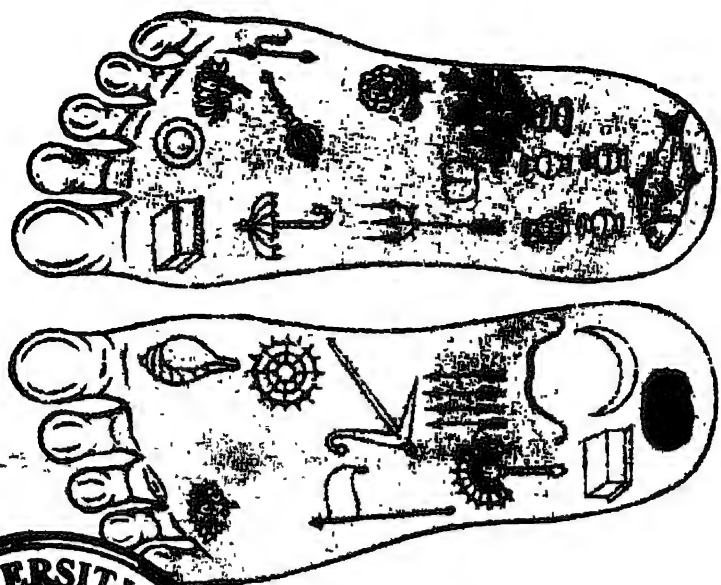
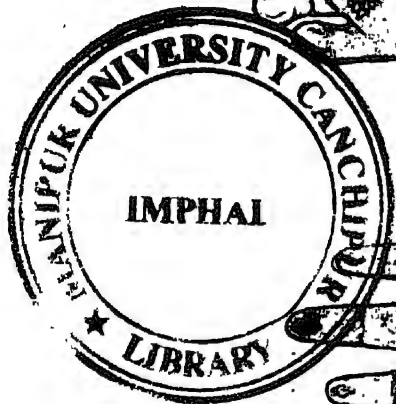


শ্রী জীমোৱাকমহাৰাষ্ট্ৰীয় লিখনচিহ্ন  
(1453-54)

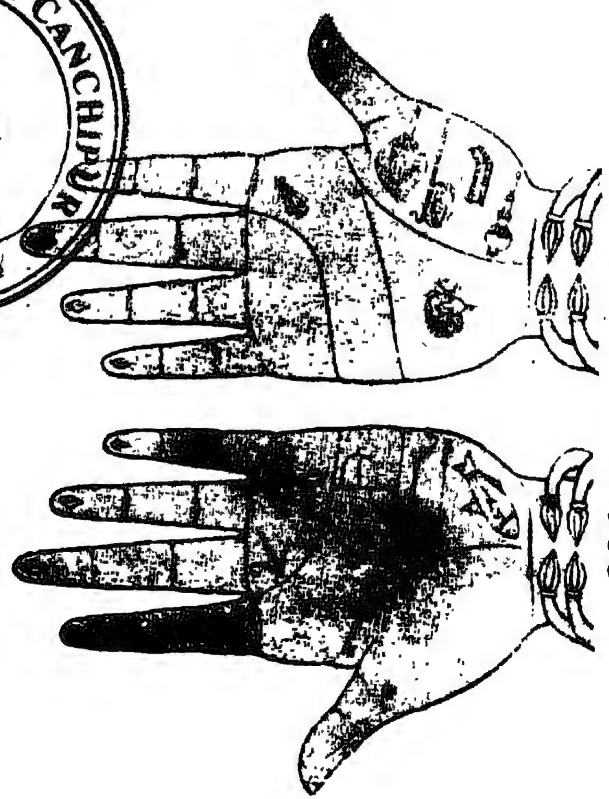


শ্রী জীমোৱাকমহাৰাষ্ট্ৰীয় লিখনচিহ্ন  
(1454)

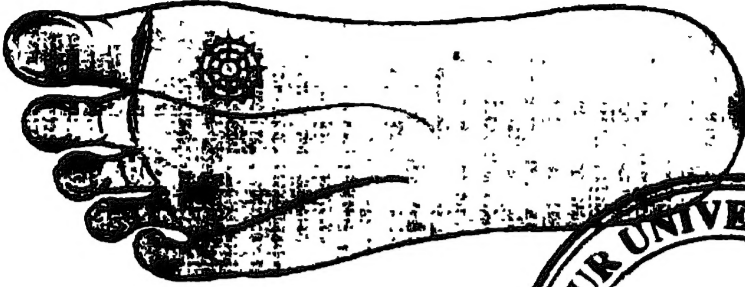
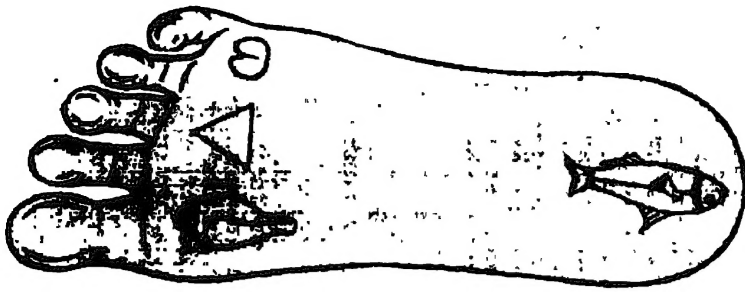




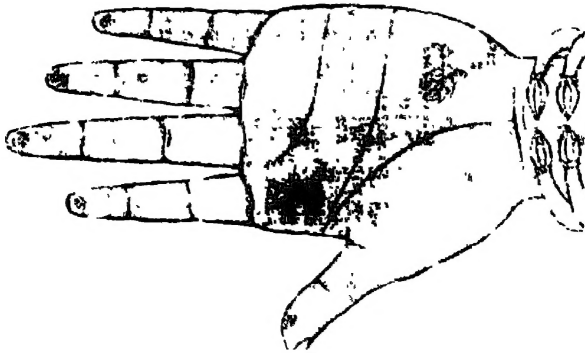
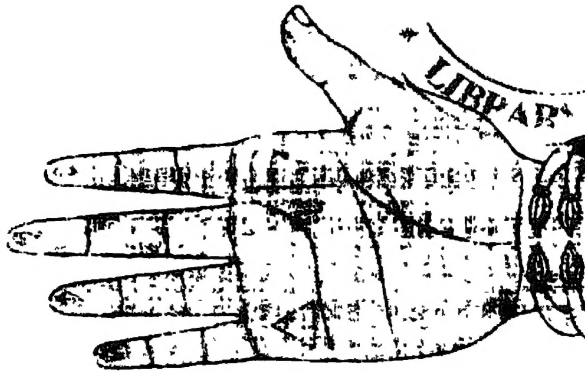
মীত্ৰী নিত্যানন্দাভূত্ৰ অঁচৰণচিহ্ন  
(১৭৯৭)



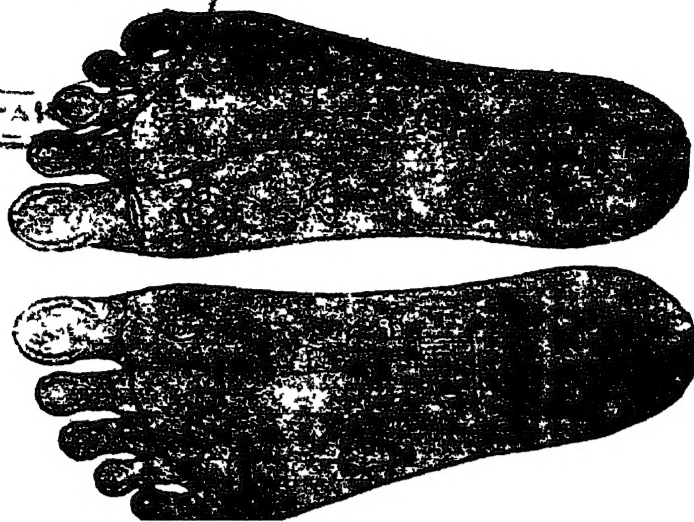
মীত্ৰী নিত্যানন্দাভূত্ৰ অঁকৰণচিহ্ন  
(১৭৯৭-৯৯)



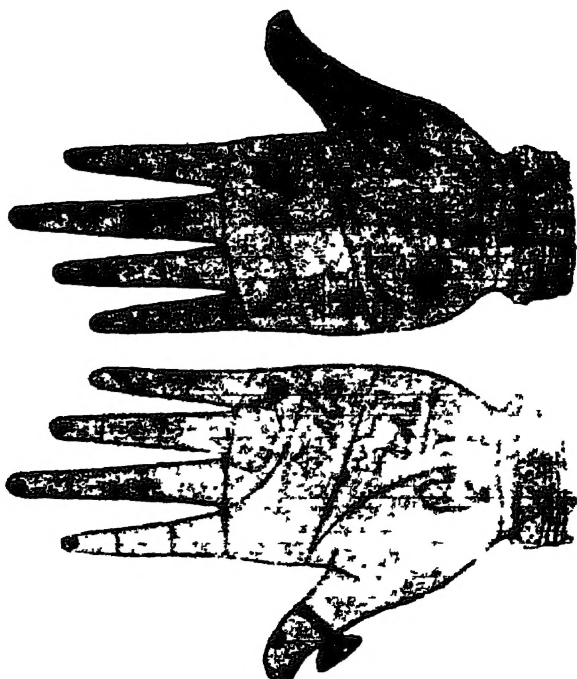
ইন্দ্রিয়বৈজ্ঞানিক  
(1455)



ইন্দ্রিয়বৈজ্ঞানিক  
(1455)



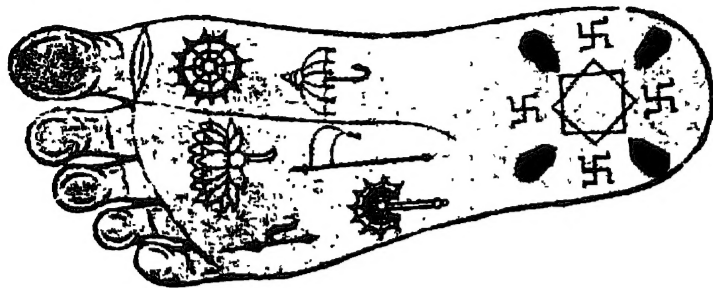
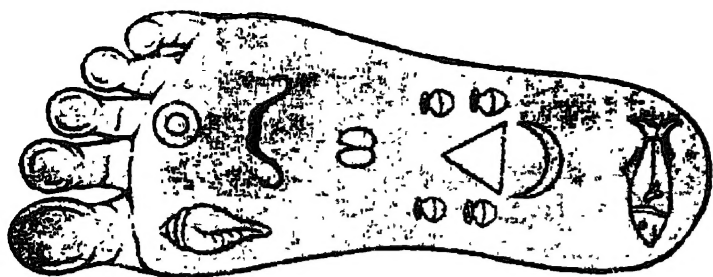
ইন্দ্রিয়াধারণীয়া শ্রীচরণচিহ্ন



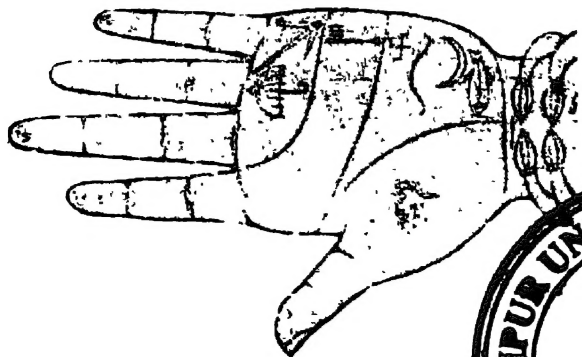
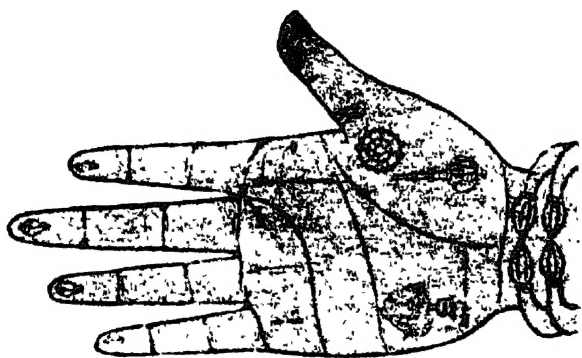
ইন্দ্রিয়াধারণীয়া শ্রীকরণচিহ্ন

(১৯৩৬-৩৭)

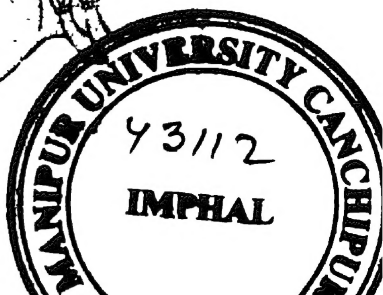


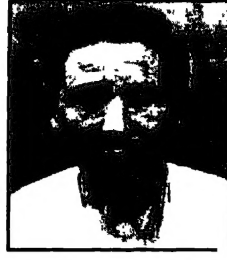


ঐজিবকচায়েৰ অঁতৰণচিহ্ন  
(1455-56)



ঐজিবকচায়েৰ অঁকৰণচিহ্ন  
(1456)





## শ্রী পূৰ্ণনন্দ গন্ধ সিংহী শাস্ত্রী পুস্তি বারি

শ্রী পূৰ্ণনন্দ গন্ধ সিংহ ইং ১৯৩৭ তা লাইবেঞ্জম অৱাং লৈকাইদা পোকই। অপোকপীনা মিং - হোদাঁই সিংহ, অপোকপীনা - পীশক দেবী কৌই। অঙাং ওইবিঙৈদগী যাত্ৰাৱালি, নট সংকীৰ্তন, মূলগী লাইরিক তন্না তন্না তল্লকথি। মথংদা লাইবিক থীবা কলা অসিদা পুস্তিগী ওইনা মায ওল্লকথি। লাইওইথবা ওয়া ওকশিংদগী লাইবিক থীবগী চপচাবা নিয়ম কয়া তল্লকথি। অপাস্থা কয়া থাদোজুনা লাইবিক থীবা কলাকাব অমা ওইনা মীযামগী সেবাদা থবাই হকচাং কংথোকটববা মীশকনি। ই ১৯৭৮ দা মণিপুর ষ্টেট লাইবিক থীবা হায়বা অপুৰা সভা (মণিসভা) গী রেজিষ্টাৰ তৌজদুনা বিদ্যালয় অসিদা ভূতপূৰ্ব কোষাধ্যক্ষনচিংবগী থবক পুজদুনা কলাসি চাউথৎনবা হোৎনজরকথি। ইং ১৯৭৬ তা শ্রীগোবিন্দজী ভক্তি শাস্ত্রীয় সমাজগী জেনবেল সেক্রেটৰি ওইনা বেজিষ্টাৰ তৌজদুনা লাইরিক থীবা-হায়বগী বিদ্যালয় অসি মণিপুরদা অহানবা ওইনা লীংথৎপদা শবক যাবকথি। শ্রীগন্ধসিংহী হোৎনজমনগী মহে ওইনা ইকাই খুন্নিবকপা খবদং :

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ১। স্বব, বস, ৱাগ বাগীনি শিৰোভাৰি | — শ্রীগোবিন্দজী ভক্তি শাস্ত্রীয় সমাজ, ১৯৭৩            |
| ২। এ আই আৰ এফ্ৰভ আৰ্টিষ্ট        | — ওল ইন্দিয়া ৱেডিও ইম্ফাল, ১৯৭৪                       |
| ৩। সাৰ্টিফিকেট ওফ্ৰ ওনব          | — কোসমো পোলিটাল আৰ্টিষ্ট ইউনিয়ন, ১৯৭৪                 |
| ৪। ফেলোসিপ                       | — মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী, ইম্ফাল, ১৯৮১               |
| ৫। গোলড মেডল                     | — শ্রীগোবিন্দজী ভক্তি গৃহ কেন্দ্ৰ বিদ্যালয়, ১৯৮১      |
| ৬। শকথঙ চে                       | — অপুনবা মৈতৈলোল ঈশৈ সভা, ইম্ফাল, ১৯৮৩                 |
| ৭। গোলড মেডল                     | — মণিপুর সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফাল, ১৯৯৪                   |
| ৮। আশিৰ্বাদ পত্ৰ                 | — হিয়াংথাং লাইৱেষ্টী দেভলপমেণ্ট কমিটি, ১৯৯৪           |
| ৯। দিঃ দিঃ কেঃ এফ্ৰভ আৰ্টিষ্ট    | — দিঃ দিঃ কেঃ ইম্ফাল, ১৯৯৭                             |
| ১০। আৰ্টিষ্ট পেন্সন              | — মিনিষ্ট্ৰি ওফ্ৰকলচাৰ, জুমেণ ৱিছাৰ্চ দেভলপমেণ্ট, ১৯৯৯ |
| ১১। কলা ভূষণ                     | — মণিপুর সাহিত্য পৰিষদ ইম্ফাল, ২০০৩                    |
| ১২। শকতাক খুদোলচে                | — কোবস, বিপবটবী থিএটৰ, ইম্ফাল, ২০০৩                    |
| ১৩। একাঃ . এৱাৰ্ড                | — মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী, ইম্ফাল, ২০০৩               |

শ্রীগন্ধ সিংহী ইংশোক ১৯৭৯ দা “ৱাগ ছন্দঃ”, হায়বা লাইরিক ফোংদুনা অমদি ইং ১৯৮৩ দা “ৱাগ ছন্দঃ স্বৱলিপি”, ইং ২০০৬ তা “ৱাগ মঞ্জুৰী দৰ্শন” কৌবা লাইবিক থীবা-হায়বা কলা অসিগী লমজিং লাইরিক অনি অসি ইবিদুনা কলা অসিবু চাউথৎনবা হোৎনবীৰী।

মহা বিদ্যালয় অসিগী প্রধান গুৰু ওইবিৰিবা শ্রীগন্ধ সিংহী কলা অসিদা মতম শাংনা মীযামগী সেবা ফংহলীনাৰা ঈশ্বৰদা প্ৰাৰ্থনা তৌজরি।

মণি সভা, মহাবিদ্যালয়  
লাইবেঞ্জম মেফোলা, ইম্ফাল :